

## Buchrezensionen

### **WILD UND HUND, Reprint des 11. Jahrgang 1905**

832 Seiten, 594 Textabbildungen und 25 Kunstbeilagen

Paul Parey Zeitschriftenverlag, Singhofen

Es ist zu einer guten Gewohnheit im Paul Parey Zeitschriftenverlag geworden, in jedem Jahr einen alten WILD UND HUND-Jahrgang in handwerklich hervorragender Qualität nachzudrucken.

In unserer kurzlebigen Zeit ist es für alle, die sich für Natur, Wild und Jagd interessieren, sehr informativ und unterhaltend zu erfahren, was in Deutschland und der Welt vor einhundert Jahren geschah, wie man jagdlich dachte und welche Herausforderungen schon damals zu bestehen waren.

Die Themen sind vielfältig. Sie reichen von der „Deutschen Geweihausstellung 1905“ über Hunde, Hundepflegungen und Parforcejagden mit der Meute bis zum Waidwerk auf Auerhahn im Spessart und auf Bären in Nordamerika oder im Kaukasus. Viele Illustrationen und z.T. farbige Kunstbeilagen bekannter Jagdmaler bereichern den über 800 Seiten starken Band. Er ist eine nahezu unerschöpfliche Fundgrube für jeden, der sich mit der Geschichte von Jagd, Wild und Natur beschäftigt und der gern Bilder und Zeichnungen früherer Jagdmaler betrachtet.

HARTMUT POSCHWITZ, Dreieich

### **WALTER MAGOMETSCHNIGG (2008):**

### **Jagdkultur – Weidgerechtigkeit, Kunst & Brauchtum**

160 Seiten, div. Farb- u. s/w-Abbildungen

Leopold Stocker Verlag, Graz – Stuttgart

ISBN 978-3-7020-1179-6

Unter Jagdkultur versteht man nicht nur jagdliches Brauchtum, sondern auch die jagdliche Ethik und Weidgerechtigkeit sowie jagdliche Themen in Kunst, Literatur und Musik. Betrachtet man den Wandel, dem die kulturelle Stellung der Jagd und ihrer Ethik im Laufe der Geschichte unterworfen war, wird die Jagd zum Spiegel der Zeit.

Der Autor spricht in seinem Buch diese Bereiche mehr oder weniger ausführlich an. Bei

der bildenden Kunst z.B. kann aus Platzgründen nur ein kleiner Überblick gegeben werden. Daher ist dieser Band sehr gut geeignet, sich über die Gebiete Jagdethik, -kunst, -literatur, -musik, -brauchtum, Religion, Falknerei, Jagdhunde einen Überblick zu verschaffen, um sich dann, auch mit Hilfe des Quellennachweises, intensiver in die Fachliteratur der jeweiligen Interessengebiete einzuarbeiten.

HARTMUT POSCHWITZ, Dreieich

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Beiträge zur Jagd- und Wildforschung](#)

Jahr/Year: 2009

Band/Volume: [34](#)

Autor(en)/Author(s): Poschwitz Hartmut

Artikel/Article: [Buchrezensionen 402](#)