

Buchrezension

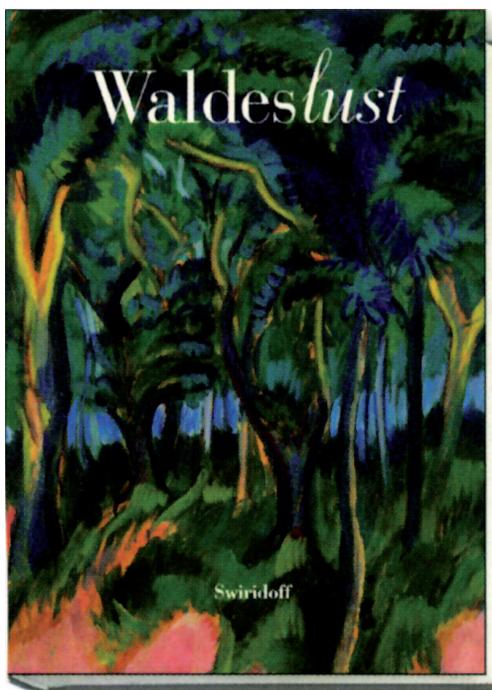
WEBER, C.S. (Hg., Katalog 2011/12 für Kunsthalle Würth)

Waldeslust. Bäume und Wald in Bildern und Skulpturen der Sammlung Würth

Swiridoff-Verlag: Künzelsau

320 Seiten, reichhaltiges Bildmaterial; Leinenbindung mit Fadenheftung

ISBN: 978-3-89929-228-2; Preis 35,00 € (ca.)



Aus dem Inhalt (z. B.):

- Bäume und Wälder. Zur romantischen Selbstfindung der Deutschen
- „Der Wald auf dem Fußboden des Hotels“. Zu MAX ERNSTS Frage „Was ist der Wald?“
- Mythos Wald – ein Missverständnis?

Der hervorragend ausgestattete Großbildband (22,5 x 28 cm) enthält Beispiele für das breite Spektrum des kulturhistorisch interessanten Waldbewusstseins in Deutschland.

Gelungene Künstlerbiografien erleichtern das Verständnis für die gezeigten Bilder und Skulpturen. Der Bogen reicht von CASPAR DAVID FRIEDRICH bis FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER, von LUCAS CRANACH d. Ä. über CARL SPITZWEG bis zu den Wandobjekten eines STEFAN SORAVIA. Dem Swiridoff-Verlag, der sich weitestgehend auf Ausstellungskataloge spezialisierte, ist mit diesem Band wieder ein beachtenswerter Wurf gelungen, zumal nicht nur erklärende Texte, sondern auch ein Interview mit literaturnobelpreisträger GÜNTER GRASS und einige lyrische Texte unterschiedlichster Autoren das Katalogbuch bereichern.

M.E. REITERER, Graz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Beiträge zur Jagd- und Wildforschung](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [37](#)

Autor(en)/Author(s): Reiterer Monika Elisabeth

Artikel/Article: [Buchrezension 204](#)