

Buchrezension

STAATL. KUNSTHALLE KARLSRUHE (Hg., Katalog 2011)

Von Schönheit und Tod. Tierstillleben von der Renaissance bis zur Moderne

Kehrer-Verlag: Heidelberg, Berlin

416 Seiten

Buchhandelsausgabe: ISBN 978-86828-257-3; Preis 48,00 €

Museumsausgabe: ISBN 978-3-925212-84-0



Dieser reich bebilderte Katalog mit seinen höchst informativen Texten ist laut Angabe der Kuratoren die **erste monografische Publikation über Tierstillleben** und sollte deshalb in keiner einschlägigen Bibliothek fehlen.

Aus dem Inhalt (z. B.):

- K.W. DE HAMILTON und seine Tierstudien im Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
- Über den schönen Tod. Jagdtrophäen in der französischen Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
- Am Ende der Jagd. Tierstillleben von DESPORTES, OUDRY, CHARDIN
- Formale Experimente und psychische Projektionen der Moderne. Das Tierstillleben im 20. Jahrhundert

M.E. REITERER, Graz



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Beiträge zur Jagd- und Wildforschung](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [37](#)

Autor(en)/Author(s): Reiterer Monika Elisabeth

Artikel/Article: [Buchrezension 236](#)