

## Buchrezension

McCRACKEN PECK, R. (2016):

### **The Natural History of Edward Lear**

ACC Art Books Ltd., Woodbridge, Suffolk,  
224 Seiten, über 200 farbige Abbildungen, Index, Bildverzeichnis,  
mehr als 30 Literatur-Referenzen, Format 18,5 x 26,2 cm,  
Vorwort von David Attenborough, Text in englischer Sprache

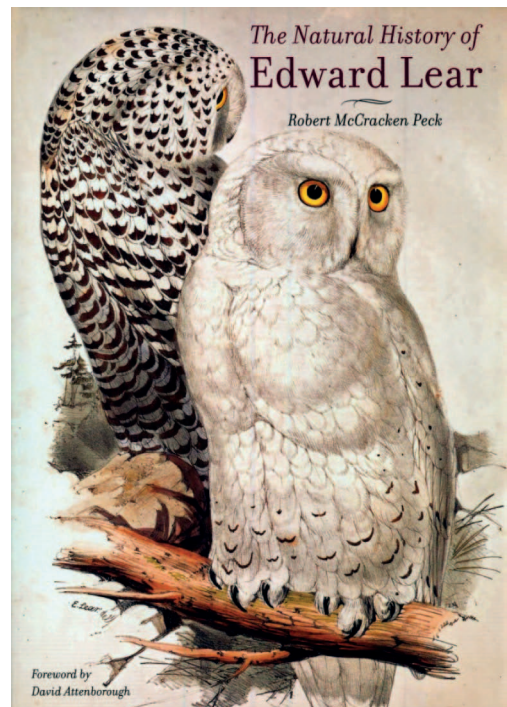
ISBN 978-1-85149-830-7

EDWARD LEAR (geb. 12. Mai 1812 in einem Dorf nördlich von London, Upper Holloway – gest. 1888 in San Remo, Italien) war einer der größten naturwissenschaftlichen Illustratoren seiner Zeit. Sein Nachlass umfasst mehr als 7000 Aquarelle von seinen Reisen in Europa, auf die griechischen Inseln, in den mittleren Osten und Indien, über 2000 Aquarelle, über 300 Ölgemälde und 400 naturwissenschaftliche Bilder.

PECK ist es mit diesem Buch gelungen, einen umfassenden Einblick in das Wirken und Schaffen dieses Künstlers zu geben und gleichzeitig im zeitlichen gesellschaftlichen Kontext Bezug auf andere Illustratoren zu nehmen sowie die Entwicklung der naturwissenschaftlichen Illustration überhaupt mit einzubinden. Viele Darstellungen werden zum erstenmal veröffentlicht. Die Nachhaltigkeit und Wirkung auf moderne Zeichner, wie Walter Ford und Tony Foster, zeigt die große und herausragende Bedeutung des Schaffens von E. LEAR.

Ein einzigartiges Buch, welches Zoologen und Naturforschern u. -reisenden wärmstens empfohlen werden kann. Selbst wenn man die englische Sprache nicht so gut beherrscht, belohnen die Abbildungen in ihrer Detailtreue und wissenschaftlichen Korrektheit.

KARL-ANDREAS NITSCHKE, Dessau



# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Beiträge zur Jagd- und Wildforschung](#)

Jahr/Year: 2017

Band/Volume: [42](#)

Autor(en)/Author(s): Nitsche Karl-Andreas

Artikel/Article: [Buchrezension 228](#)