

Hinweise für Autoren

In den Berichten der Reinhold-Tüxen-Gesellschaft werden Originalarbeiten, thematische Übersichten und Zusammenfassungen, wissenschaftliche Ergebnisse unserer Stipendiaten sowie die Vorträge der Rintelner Symposien publiziert.

Druckfertige **Manuskripte** sind an den Herausgeber zu schicken.

Der **Text** soll in normaler Maschinenschrift (ohne Unterstreichungen und Großbuchstaben bei Autorennamen und im Literaturverzeichnis) vorliegen und zusätzlich als PC-Diskette (MS-DOS oder MAC, gängiges Programm, etwa WORD) eingereicht werden. Alle Auszeichnungen für besondere Schriftformen (kursiv, fett, Kapitalchen ...) auf der Diskette erfolgen durch die Schriftleitung.

Aufbau und Form des Manuskriptes:

1. Überschrift (kurz und prägnant; in normaler Schrift mit Groß- und Kleinbuchstaben).
2. Ausgeschriebener Vor- und Nachname des Autors; Wohnort.
3. Zusammenfassung (Abstract) in Englisch.
4. Text:
 - Normalschrift auf DIN-A4-Seiten; 1 ½ -zeilig, links 4 cm Rand
 - Gliederung im Dezimalsystem
 - Zitate mit Autor und Jahreszahl; zwei Autoren durch „&“ verbunden; bei mehreren Autoren nur ersten Autor mit „et al.“ (ausführlich nur im Literaturverzeichnis)
 - Vorschläge für besondere Schriftformen mit den üblichen Auszeichnungen nur in der ausgedruckten Version (nicht auf der Diskette).
5. Zusammenfassung in Deutsch.
6. Literaturverzeichnis: Autoren in alphabetischer Reihenfolge; Arbeiten zeitlich geordnet. Zeitschriftentitel in den üblichen Abkürzungen mit Angabe von Band und Zeitzahlen, Erscheinungsort; bei Büchern Verlag und Erscheinungsort. Beispiele:
TÜXEN, R. (1937): Die Pflanzengesellschaften Nordwestdeutschlands. – Mitt. Flor.-Soz. Arbeitsgem. Nieders. 3: 1-170. Hannover.
ELLENBERG, H. (1982): Vegetation Mitteleuropas mit den Alpen in ökologischer Sicht. – 3. verb. Auflage. Ulmer, Stuttgart.
BARKMAN, J.J., MORAVEC, J. & S. RAUSCHERT (1986): Code der pflanzensoziologischen Literatur. – Vegetatio 67: 147-195. Dordrecht.
7. Name, Titel und Anschrift des Autors.
8. Tabellen: durchnummeriert, mit Überschrift; guter, reproduzierbarer Ausdruck auf separaten Blättern; Abmessungen möglichst am Satzspiegel orientiert.
9. Abbildungen: als Schwarz-weiß-Vorlage im Original; Beschriftungen und Signaturen sind in die Abbildung zu integrieren und müssen bei Verkleinerung auf Satzspiegelmaße lesbar sein. Fotos als Diapositiv oder Schwarz-weiß-Hochglanzabzug. Abbildungsunterschriften in numerischer Folge auf getrenntem Blatt.

Korrekturfahnen werden dem Autor einmalig zugestellt; Korrekturen gegen das Manuskript gehen zu Lasten des Autors.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Berichte der Reinhold-Tüxen-Gesellschaft](#)

Jahr/Year: 1998

Band/Volume: [10](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Hinweise für Autoren 149](#)