

**LÖPPENTHIN, B. (1984): JOHANN FRIEDRICH VON BRANDT - Icones Avium Rossico-Americanarum Tabulae VII, Ineditae-With Comments on Birds, Expeditions and People Involved. Copenhagen, 70 Seiten, 1 sw, 7 Farbtafeln.**

1971 erhielt der Verfasser 7 Tafeln mit Vogeldarstellungen, die er als "J. F. Brandt's mysterious seven plates from the 1830's" identifizieren konnte. Wie Vergleiche mit v. BRANDT's publiziertem Werk ergaben und aus dem Signum der Tafeln "W. PAPE" geschlossen werden kann, so handelt es sich um Vorlagen für v. BRANDT's "Descriptiones et icones Animalium" (1836). Die Originale dieser hier in vorzüglicher Reproduktion wiedergegebenen 49 handkolorierten Lithographien von 44 Land- und Meeresvogelarten aus dem nordpazifischen Gebiet, werden heute in der Universitätsbibliothek in Kopenhagen aufbewahrt. Der Titel der vorliegenden Publikation gründet sich auf eine handschriftliche Notiz des dänischen Zoologen D. F. ESCHERICH, dem diese Blätter 1839 von VOZNESENSKI während seines Zwischenaufenthaltes in Dänemark vor Beginn der russischen Nordpazifikexpedition übergeben worden sind.

Neben biographischen Angaben zu J. F. v. BRANDT und zu den durchgeführten Literaturrecherchen, gibt der Verfasser einen Überblick über die wichtigsten Expeditionen vor 1835, die mit bedeutenden ornithologischen Ergebnissen im Gebiet des Nordpazifik als Grundlage für v. BRANDT's Arbeit gedient haben. Es folgt eine genauere Beschreibung der einzelnen abgebildeten Vogelarten, wobei besonders hervorgehoben werden soll, daß auch die Frage geklärt wurde, inwieweit diese Lithographien für hier abgebildete Arten bzw. Unterarten den Typus repräsentieren.

Ist schon die Veröffentlichung dieser unbekannten Tafeln eine verdienstvolle Arbeit, so hat der Verfasser mit seiner umfassenden Auswertung ein Musterbeispiel wissenschaftshistorischer Arbeit vorgelegt, für das ihm unser Dank gilt.

DIETRICH VON KNORRE

**WARTMANN, BEAT A. (1989): Ornithologie Katalog. Zentralbibliothek Zürich, 491 Seiten, Abbildungen.**

WARTMANN erschließt uns in seinem bemerkenswerten Katalog die Bestände der bekannten Züricher Bibliothek. Von den Klassikern der mitteleuropäischen Ornithologie sind, wie nicht anders zu erwarten, die Schweizer Autoren, insbesondere GESNER und SCHINZ, in vielen Werken und deren verschiedenen

Ausgaben, vertreten. Erwähnenswert FRIEDRICH II "De arte venandi cum avibus" in der ersten gedruckten Ausgabe von 1596, J. A. und J. F. NAUMANN mit ihrer Naturgeschichte in der so seltenen Erstausgabe und C. L. BREHM mit verschiedenen seiner Werke.

Abgebildet wurden Briefe aus dem Schriftwechsel zwischen H. R. SCHINZ und J. F. NAUMANN. Die größte Kostbarkeit dieses Kataloges dürfte aber eine Handschrift von 1575 des Wädenswiler Pfarrers JODOCUS OESENBRY darstellen. Sein "Vogelbuch", eine Bildhandschrift auf Papier, wäre sicherlich eine Neuherausgabe wert.

ROLF SCHLENKER

**GATTIKER, ERNST und LUISE (1989): Die Vögel im Volksglauben. Eine volkskundliche Sammlung aus verschiedenen europäischen Ländern von der Antike bis heute. Aula Verlag Wiesbaden.**

Fleißige umfassende Stoffsammlung, leider ohne Berücksichtigung einschlägiger Titel zum gleichen Thema: z.B. KNORTZ, K. (1913): Die Vögel in der Geschichte, Sage, Brauch und Literatur. München (296 S.); CARSTED, A. (1897): Unsere Vögel in Sage, Geschichte und Leben. Leipzig (118 S.); STEINER, C. J. (1891): Die Tierwelt nach ihrer Stellung in Mythologie und Volksglauben, in Sitte und Sage ... Gotha (324 S.) ... Da zur Zeit einziger im Handel beziehbarer Titel zu diesem Thema, empfehlenswert.

ROLF SCHLENKER

**GRIEP, HANS-GÜNTHER; ULLRICH, HANS & GERHARD WAGENITZ (1977): JOHANN CHRISTIAN PETER ARCHENHAUSEN 1784-1855. Goslarer Künstler und Kunsthandwerker Band 1. Selbstverlag Museumsverein Goslar. 32 S., acht Farbtafeln biographische und bibliographische Daten über J. C. P. ARCHENHAUSEN, welcher bekannt wurde als Illustrator von F. L. KREBS (1826-35): Vollständige Beschreibung der sämtlichen Holzarten ... Die Bibliothek des Naturwissenschaftlichen Vereins Goslar besitzt über 1700 Tafeln, Originale, von der Hand ARCHENHAUSENS, im wesentlichen Aquarelle von Pflanzen, Moose, Pilze, Insekten aber auch 132 Vogeltafeln.**

ROLF SCHLENKER

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Blätter aus dem Naumann-Museum](#)

Jahr/Year: 1995

Band/Volume: [15](#)

Autor(en)/Author(s): Schlenker Rolf

Artikel/Article: [Rezensionen 136-137](#)