

Instrumente, Präparations- u. Conservationsmethoden etc. etc.

Chun, C., Katechismus der Mikroskopie. 8°. 160 pp. Leipzig (J. J. Weber) 1885.

Savastano, L., *Tecnica microscopica vegetale. Trattamento delle gemme fiorali di agrumi con l'acido picrico.* (Rivista Italiana di Scienze Naturali. [Napoli.] I. 1885. Fasc. 1. p. VII.)

Van Heurck, Henry, *Le diatomoscope.* (Le Guide scientifique, journal de l'amateur des sciences. [Bruxelles.] 1885. No. 4.)

Sammlungen.

Camus, J. ed Penzig, O., *Illustrazione del Ducale Erbario Estense del XVI. Secolo, conservato nel R. Archivio di Stato di Modena.* (Atti della Soc. dei Naturalisti di Modena. Ser. III. Vol. IV.) 8°. 46 pp. Modena 1885.

Im Staatsarchiv von Modena wird unter den Documenten und Papieren des Hauses Este ein altes Herbarium verwahrt, mit dem Titel „Erbario ducale Estense“, mit 182 aufgeklebten Pflanzen, zu einem Pergamentbande vereint. Die Verff. haben dies Herbarium einem eingehenden Studium unterworfen, und zunächst Alter und Herkunft desselben festgestellt. Die Wasserzeichen des zum Aufkleben verwandten Papiers sind identisch mit denen von officiellen Documenten, Briefen etc. aus Ferrara aus den letzten 2 Decennien des 16. Jahrhunderts; der in der Pflanzen-Nomenclatur gebrauchte Dialect und die Orthographie weisen ebenfalls auf dieselbe Herkunft und dasselbe Alter; die conservirten Pflanzen gehören zum Theil der venetischen Flora an (*Lamium Orvala*), sodass die Verff. keinen Zweifel hegen, dass jenes Herbarium am Ende des 16. Jahrhunderts zu Ferrara angelegt worden sei. Die Epoche kann noch genauer bestimmt werden: sie liegt zwischen 1585 und 1599, da im letztgenannten Jahre der Hof und das Archiv der Este von Ferrara nach Modena übersiedelten, und da andererseits (für 1585) das „Herbario Nuovo“ von C. Durante in den Randnoten citirt wird. Einige Theile des Herbars sind vielleicht auch noch älter. Wer dasselbe gesammelt und angelegt, konnte bei dem völligen Mangel jeder diesbezüglichen Angabe nicht bestimmt werden; Irrthümer in der Bestimmung, Sprachmängel etc. deuten darauf, dass vielleicht einer der Hofgärtner sich dieser Mühe unterzogen habe, um so mehr, als sich viele der hier getrockneten Pflanzen in zwei handschriftlichen Katalogen der in den herzoglichen Gärten zu Ferrara cultivirten Pflanzen wiederfinden.

An die Auffindung einer in Ferrara angelegten Sammlung gepresster Pflanzen aus jenem Jahrhundert knüpfen die Verff. einige historische Betrachtungen über die Entstehung der Herbarien, von denen wir hier die Resultate kurz wiedergeben.

Im Allgemeinen wird angenommen, dass der Engländer **Falconer**, welcher gegen die Mitte des 16. Jahrhunderts am Hof zu Ferrara lebte, der Erste gewesen, welcher das Pressen der Pflanzen und deren Con-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Botanisches Centralblatt](#)

Jahr/Year: 1885

Band/Volume: [23](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymous

Artikel/Article: [Instrumente, Präparations- u. Conservationsmethoden etc. 167](#)