# BURGENLÄNDISCHE H E I M A T B L Ä T T E R

Herausgegeben vom Volksbildungswerk für das Burgenland in Verbindung mit dem Landesarchiv und Landesmuseum

21. Jahrgang

Eisenstadt 1959

Heft Nr. 1

## Mit auf den Weg gegeben...

Das Burgenland schickt sich an, die 150. Wiederkehr des Todestages Joseph Haydns mit einer Reihe von Festveranstaltungen würdig zu begehen und damit dem Unsterblichen im Reiche der Töne, den mehr als dreißig Schaffensjahre untrennbar mit Eisenstadt verbinden, die gebührende Ehre zu erweisen.

Der von der Burgenländischen Landesregierung berufene Festausschuß, dem hervorragende Vertreter des öffentlichen Lebens, der Religionsgemeinschaften und Repräsentanten der österreichischen Musikkultur angehören, war in seiner Progammgestaltung bemüht, alle Bereiche von Joseph Haydns Schaffen in die Veranstaltungsfolge des Haydn-Jahres einzubeziehen und so ein umfassendes Bekenntnis zu Haydns musikalischem Werk abzulegen.

So soll das vorliegende Gesamtprogramm ein Beweis erfüllter Verpflichtung sein, sollen die Veranstaltungen davon künden, daß sich das Burgenland bemüht, das große musikalische Erbe, das es übernommen hat, würdig zu verwalten, und soll das Haydn-Jahr allen Musikliebhabern und Verehrern Joseph Haydns Anlaß sein, in unser Land zu kommen und in Eisenstadt zu verweilen, in jener Stadt, die mit Recht als die Haydn-Stadt Österreichs gelten kann.

Landesrat Hans Bögl Kulturreferent

## FESTPROGRAMM

des Haydn-Jahres 1959

Ostermontag, 30. März 1959, 19.30 Uhr

Schloßplatz: Feierliche Eröffn

Feierliche Eröffnung des Haydn-Jahres 1959

im Burgenland

Mitwirkende: Musikkapelle der I. Brigade des Österreichischen Bundes-

heeres

Dirigent: Kapellmeister Josef Kotay

#### Dienstag, 31. März 1959, 19.30 Uhr

Festsaal des Bundes-

realgymnasiums: Festkonzert

Joseph Haydn Symphonie Nr. 49

Klavierkonzert in D-dur Symphonie Nr. 103

Ausführende: Haydn-Orchester, Wien

Solist: Jacques Klein (Klavier)
Dirigent: Prof. Hans Swarowsky

#### Mittwoch, 15. April 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kammer der gewerblichen

Wirtschaft: 1. Kammermusikabend

Johann Joseph Fux: Partita für Altblockflöte, Violine und Generalbaß

Gregor J. Werner: "Der April" aus "Musikalischer Instrumentalkalender"

für zwei Geigen und Baß

C. Ph. Eman. Bach: Trio für Baßblockflöte, Viola und Generalbaß

Chr. Willib. Gluck: Triosonate in G-dur für zwei Geigen und Generalbaß

Joseph Haydn Trio für Altblockflöte, Violine und Violoncello mit Cembalo

Sonate in C-dur, op. 93, für Violine und Viola (ohne Baß)

12 Menuette für zwei Geigen und Violoncello

Concerto in G-dur für Cembalo, zwei Violinen und Violon-

cello

Ausführende: Das Wiener Barocktrio

(Paul Angerer, Karl Trötzmüller, Gertraud

Kubacsek, Luitgard Stöhr)

#### Mittwoch, 22. April 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kammer der gewerblichen

Wirtschaft: 2. Kammermusikabend

Karl Ditters

v. Dittersdorf: Streichquartett, Es-dur

Joseph Haydn Streichquartett, op. 76/5

Schottische Lieder für eine Singstimme und Klaviertrio

W. A. Mozart: Streichquartett, B-dur, K. V. 458 (Jagdquartett", Joseph

Haydn gewidmet)

Ausführende: Wiener Philharmonia Quartett

(Wilhelm Hübner, Hans Kusche, Karl Stierhof,

Franz Kreuzer)

Staatsopernsängerin Margareta Sjöstedt, Sopran Renate Kramer-Preisenhammer, Klavier

Im Rahmen dieses Abends spricht Univ.-Prof Hofrat Dr. Leopold Nowak über "Joseph Haydn und seine

Streichquartette"

#### Dienstag, 5. Mai 1959, 15.00 und 20.00 Uhr

Stadthalle: "Philemon und Baucis"

Marionettenoper in zwei Akten und einem Schlußbild nach

C. F. Pohl. Musik von Joseph Haydn

Ausführende: Feldkirchner Marionettenbühne

Leitung: Siegfried Wehrle

#### Donnerstag, 7. Mai 1959, 9.30 Uhr

Bergkirche: Theresien-Messe, B-dur, von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

#### Donnerstag, 7. Mai 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: 1. Orchesterkonzert

Joseph Haydn Ouvertüre zu "L'isola disitata" (1779)

Aria di Lindora aus Cimarosas "Circe" (Eszterhaza 1790)

(Erstaufführung in Österreich)

Concerto in F für Ferdinand IV (1786)

(Erstaufführung seit Joseph Haydn)

Aria für Sopran und Orchester "Vada adagio, Signorina"

(Erstaufführung seit Joseph Haydn)

Notturno Nr. 1 in C für Ferdinand IV. (1790)

(Erstaufführung seit Joseph Haydn)

Scena di Berenice; Konzertszene für Sopran und Orchester

(London 1795)

Symphonie Nr. 52 in c-moll (um 1771 bis 1773)

Ausführende: Haydn-Orchester, Wien

Dirigent: Prof. Hans Swarowsky

#### Pfingstsonntag, 17. Mai 1959, 9.30 Uhr

Bergkirche: Nicolai-Messe von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt

Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

#### Pfingstmontag, 18. Mai 1959, 11.00 Uhr

Schloßkirche: Nicolai-Messe von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt

Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

#### Pfingstmontag, 18. Mai 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kammer der gewerblichen Wirtschaft:

#### 3. Kammermusikabend

Barytonmusik von Joseph Haydn

Divertimento Nr. 6 in D-dur für Baryton, Viola und

Violoncello

Divertimento Nr. 109 in C-dur für Baryton, Viola und

Violoncello

Trio Nr. 60 in A-dur Trio Nr. 59 in G-dur

Divertimento Nr. 113 in D-dur

Ausführende: Karl M. Schwamberger (Baryton)

Alexander Pitamic (Viola)

Monika Schwamberger (Violoncello)

#### Sonntag, 31. Mai 1959, 11.00 Uhr

Bergkirche: Nelson-Messe von Joseph Haydn

Ausführende: Haydnchor Eisenstadt des Volksbildungswerkes für das

Burgenland

Leitung: Prof. Otto Strobl

## Sonntag, 31. Mai 1959, 15.00 Uhr

Schloß Esterházy, Haydn-Saal:

Festakt der Burgenländischen

Landesregierung

#### Sonntag, 31. Mai 1959. 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: "Die Schöpfung",

Oratorium von Joseph Haydn

Ausführende: Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde und Wiener

Tonkünstlerorchester

Solisten: Kammersängerin Wilma Lipp (Staatsoper Wien)

Kammersänger Anton Dermota (Staatsoper Wien) Staatsopernsänger Josef Greindl (Staatsoper Berlin)

Dirigent: Generalmusikdirektor Heinz Wallberg (Bremen)

#### Montag, 1. Juni 1959, 10.00 Uhr

Bergkirche: W. A. Mozart: "Requiem"

Ausführende: Kirchenchor der Stadtpfarrkirche St. Martin, Eisenstadt

Leitung: Prof. Rudolf Bara

#### Sonntag, 7. Juni 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: "Die Welt auf dem Monde"

Komische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach Carlo Goldoni von W. M. Treichlinger,

Musik von Joseph Haydn

Ausführende: Wiener Kammeroper

Dirigent: Hans Gabor

#### Sonntag, 13. Juni 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: 2. Orchesterkonzert

(Zeitgenössische burgenländische Komponisten)

Rudolf Klafsky 2. Symphon

2. Symphonie (Ungarische)

Arnold Röhrling

Ballade für Klavier und großes Orchester

Jenö Takacs

Volkstänze aus dem Burgenland

Ausführende: Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester

Solist: Margarethe Zambach (Klavier)

Dirigent: Dr. Gustav Koslik

#### Sonntag, 20. September 1959, 10.00 Uhr

Kirche der Missa brevis St. Joannis de Deo

Barmherzigen Brüder: (Kleine Orgelsolomesse) von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

#### Sonntag, 20. September 1959, 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: "Die Jahreszeiten",

Oratorium von Joseph Haydn

Ausführende: Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde und Wiener

Tonkünstlerorchester

Solisten: Kammersängerin Wilma Lipp (Staatsoper Wien)

Kammersänger Anton Dermota (Staatsoper Wien) Kammersänger Gottlob Frick (Staatsoper Wien)

Dirigent: Prof. Heinrich Hollreiser (Wien)

#### Sonntag, 11. Oktober 1959, 9.30 Uhr

Stadtpfarrkirche: Heiligmesse in B-dur von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Stadtpfarrkirche St. Martin, Eisenstadt

Leitung: Prof. Rudolf Bara

#### Sonntag, 11. Oktober 1959, 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,

Haydn-Saal: 3. Orchesterkonzert (Schlußkonzert)

Joseph Haydn March for the Prince of Wales (London 1792)

Cantate für Sopran und Orchester "Miseri noi misera

patria" (um 1790)

(Erstaufführung in Österreich)

Symphonie Nr. 59 in A ("Feuersymphonie")

Arie für Baß: "Un cor si tenero" (Einlage in Bianchis

"Il desertore")

Cembalokonzert in D-dur

Symphonie Nr. 60 in C (Bühnenmusik zu Favarts "Der

Zerstreute")

Ausführende: Haydn-Orchester, Wien

Dirigent: Prof. Hans Swarowsky

## **ZOBODAT - www.zobodat.at**

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Burgenländische Heimatblätter

Jahr/Year: 1959

Band/Volume: 21

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Festprogramm des Haydn-Jahres 1959 1-6