

BURGENLÄNDISCHE HEIMATBLÄTTER

Herausgegeben vom Volksbildungswerk für das Burgenland
in Verbindung mit dem Landesarchiv und Landesmuseum

21. Jahrgang

Eisenstadt 1959

Heft Nr. 1

Mit auf den Weg gegeben ...

Das Burgenland schickt sich an, die 150. Wiederkehr des Todestages Joseph Haydns mit einer Reihe von Festveranstaltungen würdig zu begehen und damit dem Unsterblichen im Reiche der Töne, den mehr als dreißig Schaffensjahre untrennbar mit Eisenstadt verbinden, die gebührende Ehre zu erweisen.

Der von der Burgenländischen Landesregierung berufene Festausschuß, dem hervorragende Vertreter des öffentlichen Lebens, der Religionsgemeinschaften und Repräsentanten der österreichischen Musikkultur angehören, war in seiner Programmgestaltung bemüht, alle Bereiche von Joseph Haydns Schaffen in die Veranstaltungsfolge des Haydn-Jahres einzubeziehen und so ein umfassendes Bekenntnis zu Haydns musikalischem Werk abzulegen.

So soll das vorliegende Gesamtprogramm ein Beweis erfüllter Verpflichtung sein, sollen die Veranstaltungen davon künden, daß sich das Burgenland bemüht, das große musikalische Erbe, das es übernommen hat, würdig zu verwalten, und soll das Haydn-Jahr allen Musikliebhabern und Verehrern Joseph Haydns Anlaß sein, in unser Land zu kommen und in Eisenstadt zu verweilen, in jener Stadt, die mit Recht als die Haydn-Stadt Österreichs gelten kann.

Landesrat Hans B ö g l
Kulturreferent

FESTPROGRAMM des Haydn-Jahres 1959

Ostermontag, 30. März 1959, 19.30 Uhr

Schloßplatz: **Feierliche Eröffnung des Haydn-Jahres 1959
im Burgenland**

Mitwirkende: Musikkapelle der I. Brigade des Österreichischen Bundesheeres

Dirigent: Kapellmeister Josef K o t a y

Dienstag, 31. März 1959, 19.30 Uhr

Festsaal des Bundes-
realgymnasiums:

Festkonzert

Joseph H a y d n

Symphonie Nr. 49
Klavierkonzert in D-dur
Symphonie Nr. 103

Ausführende: Haydn-Orchester, Wien

Solist: Jacques K l e i n (Klavier)

Dirigent: Prof. Hans S w a r o w s k y

Mittwoch, 15. April 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kam-
mer der gewerblichen
Wirtschaft:

1. Kammermusikabend

Johann Joseph F u x :

Partita für Altblockflöte, Violine und Generalbaß

Gregor J. W e r n e r :

„Der April“ aus „Musikalischer Instrumentalkalender“
für zwei Geigen und Baß

C. Ph. Eman. B a c h :

Trio für Baßblockflöte, Viola und Generalbaß

Chr. Willib. G l u c k :

Trionsonate in G-dur für zwei Geigen und Generalbaß

Joseph H a y d n

Trio für Altblockflöte, Violine und Violoncello mit Cembalo
Sonate in C-dur, op. 93, für Violine und Viola (ohne Baß)
12 Menuette für zwei Geigen und Violoncello
Concerto in G-dur für Cembalo, zwei Violinen und Violon-
cello

Ausführende: Das Wiener Barocktrio

(Paul A n g e r e r, Karl T r ö t z m ü l l e r, Gertraud
K u b a c s e k, Luitgard S t ö h r)

Mittwoch, 22. April 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kam-
mer der gewerblichen
Wirtschaft:

2. Kammermusikabend

K a r l D i t t e r s

v. D i t t e r s d o r f :

Streichquartett, Es-dur

Joseph H a y d n

Streichquartett, op. 76/5

Schottische Lieder für eine Singstimme und Klaviertrio

W. A. M o z a r t :

Streichquartett, B-dur, K. V. 458 (Jagdquartett“, Joseph
Haydn gewidmet)

Ausführende: Wiener Philharmonia Quartett
(Wilhelm H ü b n e r, Hans K u s c h e, Karl S t i e r h o f,
Franz K r e u z e r)
Staatsopernsängerin Margareta S j ö s t e d t, Sopran
Renate K r a m e r - P r e i s e n h a m m e r, Klavier
Im Rahmen dieses Abends spricht Univ.-Prof Hofrat
Dr. Leopold Nowak über „Joseph Haydn und seine
Streichquartette“

Dienstag, 5. Mai 1959, 15.00 und 20.00 Uhr

Stadthalle: **„Philemon und Baucis“**
Marionettenoper in zwei Akten und einem Schlußbild nach
C. F. P o h l. Musik von Joseph H a y d n
Ausführende: Feldkirchner Marionettenbühne
Leitung: Siegfried W e h r l e

Donnerstag, 7. Mai 1959, 9.30 Uhr

Bergkirche: **Theresien-Messe, B-dur, von Joseph Haydn**
Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt
Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold S c h o l z

Donnerstag, 7. Mai 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal: **1. Orchesterkonzert**
Joseph H a y d n Ouvertüre zu „L'isola disitata“ (1779)
Aria di Lindora aus Cimarosas „Circe“ (Eszterhaza 1790)
(Erstaufführung in Österreich)
Concerto in F für Ferdinand IV (1786)
(Erstaufführung seit Joseph Haydn)
Aria für Sopran und Orchester „Vada adagio, Signorina“
(Erstaufführung seit Joseph Haydn)
Notturmo Nr. 1 in C für Ferdinand IV. (1790)
(Erstaufführung seit Joseph Haydn)
Scena di Berenice; Konzertszene für Sopran und Orchester
(London 1795)
Symphonie Nr. 52 in c-moll (um 1771 bis 1773)
Ausführende: Haydn-Orchester, Wien
Dirigent: Prof. Hans S w a r o w s k y

Pfingstsonntag, 17. Mai 1959, 9.30 Uhr

Bergkirche: **Nicolai-Messe von Joseph Haydn**
Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt
Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

Pfingstmontag, 18. Mai 1959, 11.00 Uhr

Schloßkirche: **Nicolai-Messe von Joseph Haydn**
Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt
Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

Pfingstmontag, 18. Mai 1959, 19.30 Uhr

Großer Saal der Kammer
der gewerblichen

Wirtschaft:

3. Kammermusikabend

Barytonmusik von Joseph Haydn

Divertimento Nr. 6 in D-dur für Baryton, Viola und Violoncello

Divertimento Nr. 109 in C-dur für Baryton, Viola und Violoncello

Trio Nr. 60 in A-dur

Trio Nr. 59 in G-dur

Divertimento Nr. 113 in D-dur

Ausführende: Karl M. Schwamberger (Baryton)
Alexander Pitamic (Viola)
Monika Schwamberger (Violoncello)

Sonntag, 31. Mai 1959, 11.00 Uhr

Bergkirche: **Nelson-Messe von Joseph Haydn**
Ausführende: Haydnchor Eisenstadt des Volksbildungswerkes für das Burgenland
Leitung: Prof. Otto Strobl

Sonntag, 31. Mai 1959, 15.00 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal:

**Festakt der Burgenländischen
Landesregierung**

Sonntag, 31. Mai 1959, 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal:

**„Die Schöpfung“,
Oratorium von Joseph Haydn**

Ausführende: Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde und Wiener
Tonkünstlerorchester

Solisten: Kammersängerin Wilma Lipp (Staatsoper Wien)
Kammersänger Anton Dermota (Staatsoper Wien)
Staatsopernsänger Josef Greindl (Staatsoper Berlin)

Dirigent: Generalmusikdirektor Heinz Wallberg (Bremen)

Montag, 1. Juni 1959, 10.00 Uhr

Bergkirche: **W. A. Mozart: „Requiem“**

Ausführende: Kirchenchor der Stadtpfarrkirche St. Martin, Eisenstadt

Leitung: Prof. Rudolf Bara

Sonntag, 7. Juni 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal: **„Die Welt auf dem Monde“**
Komische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten. Text
nach Carlo Goldoni von W. M. Treichlinger,
Musik von Joseph Haydn

Ausführende: Wiener Kammeroper

Dirigent: Hans Gabor

Sonntag, 13. Juni 1959, 19.30 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal: **2. Orchesterkonzert**
(Zeitgenössische burgenländische Komponisten)

Rudolf Klafsky 2. Symphonie (Ungarische)

Arnold Röhrling Ballade für Klavier und großes Orchester

Jenö Takacs Volkstänze aus dem Burgenland

Ausführende: Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester

Solist: Margarethe Zambach (Klavier)

Dirigent: Dr. Gustav Koslik

Sonntag, 20. September 1959, 10.00 Uhr

Kirche der Barmherzigen Brüder: **Missa brevis St. Joannis de Deo**
(Kleine Orgelsolomesse) von Joseph Haydn

Ausführende: Kirchenchor der Bergkirche Eisenstadt
Leitung: Dipl. Kapellmeister Leopold Scholz

Sonntag, 20. September 1959, 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal:

**„Die Jahreszeiten“,
Oratorium von Joseph Haydn**

Ausführende: Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde und Wiener
Tonkünstlerorchester

Solisten: Kammersängerin Wilma Lipp (Staatsoper Wien)
Kammersänger Anton Dermota (Staatsoper Wien)
Kammersänger Gottlob Frick (Staatsoper Wien)

Dirigent: Prof. Heinrich Hollreiser (Wien)

Sonntag, 11. Oktober 1959, 9.30 Uhr

Stadtpfarrkirche: **Heiligmesse in B-dur von Joseph Haydn**

Ausführende: Kirchenchor der Stadtpfarrkirche St. Martin, Eisenstadt

Leitung: Prof. Rudolf Bara

Sonntag, 11. Oktober 1959, 17.00 Uhr

Schloß Esterházy,
Haydn-Saal:

3. Orchesterkonzert (Schlußkonzert)

Joseph Haydn

March for the Prince of Wales (London 1792)

Cantate für Sopran und Orchester „Miseri noi misera
patria“ (um 1790)

(Erstaufführung in Österreich)

Symphonie Nr. 59 in A („Feuersymphonie“)

Arie für Baß: „Un cor si tenero“ (Einlage in Bianchis
„Il desertore“)

Cembalokonzert in D-dur

Symphonie Nr. 60 in C (Bühnenmusik zu Favarts „Der
Zerstreute“)

Ausführende: Haydn-Orchester, Wien

Dirigent: Prof. Hans S w a r o w s k y

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Burgenländische Heimatblätter](#)

Jahr/Year: 1959

Band/Volume: [21](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Festprogramm des Haydn-Jahres 1959 1-6](#)