

## BUCHBESPRECHUNGEN UND -ANZEIGEN

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, geleitet von Leopold Nowak und Leopold Schmidt, Band 17, Wien 1968. Herausgegeben vom Österr. Volksliedwerk im Selbstverlag des Bundesministeriums für Unterricht. Brosch., 104 Seiten, S 60,—.

Der kürzlich erschienene 17. Band der Jahrbücher des Österr. Volksliedwerkes enthält wieder eine Reihe interessanter und wertvoller Abhandlungen über verschiedene Fragen der Volkskunst. So schreibt Franz Eibner über „die musikalischen Grundlagen des volkstümlichen österreichischen Musikgutes“, Norbert Wallner über „Rhythmische Formen des alpenländischen Liedes“ und Christoph-Hellmut Mahling über „Verwendung und Darstellung von Volksmusikinstrumenten in Werken von Haydn bis Schubert“. „Die Ziehharmonika. Zur Geschichte und Spielweise eines volkstümlichen Musikinstrumentes“ behandelt in einem Aufsatz Walter Maurer, „Das Liedgut der mittwinterlichen Umzugsbräuche in Tirol“ Karl Horak.

Wie in allen früheren Jahrbüchern enthält auch der Band 17 wieder eine Liste der Hauptausschußmitglieder sowie Berichte der einzelnen Arbeitsausschüsse des Österr. Volksliedwerkes in den Bundesländern.

Erwähnenswert sind auch die Berichte über das 3. Seminar für Volksliedforschung an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien, 1967, von Walter Deutsch und über die Arbeitstagung für Unterhaltungs- und Volksmusik zur Zeit der Wiener Klassik und des österreichischen Biedermeier an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz von Friedrich Körner.

Sehr wertvoll sind ein Verzeichnis der österr. Neuerscheinungen aus den Gebieten Volkslied, Volkstanz, Volksmusik und Volksdichtung 1967 von Maria Kundgraber und die zahlreichen Besprechungen von einschlägigen Büchern, Noten und Schallplatten.

Allen Fachleuten, aber auch allen Freunden der Volkskunst kann die Anschaffung dieses Buches nur wärmstens empfohlen werden.

K. Gradwohl

Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1967. Kunst in Linz um 1600. Hgg. vom Stadtmuseum Linz. Schriftleitung Georg Wach a. Verlag Anton Schroll u. Co., Wien—München 1967. 179 Seiten, 150 Abbildungen. Brosch. S 150,—.

Kulturförderung und Kulturpflege werden in der oberösterreichischen Landeshauptstadt Linz ganz groß geschrieben. Bleibenden Ausdruck findet diese Pflege u. a. in einer Reihe von periodischen Schriften. Eine besondere Zier stellen die Kunstjahrbücher der Stadt Linz dar.

Das vorliegende Jahrbuch 1967 ist der Kunst in Linz um 1600 gewidmet. In zwölf Beiträgen wird der Leser und Betrachter — die zum Teil auch farbigen hervorragenden Abbildungen illustrieren die Artikel in derart vorbildlicher Weise, wie man es selten zu sehen bekommt — mit der Kunst in Linz um das Jahr 1600 vertraut gemacht: Georg Wach a, Kunst in Linz um 1600; Gertrude Höss, Ein Stadtansichtenzyklus auf Kalendern des 16. Jahrhunderts; Fritz Blümel, Renaissanceöfen von Paul Zilpoltz, „dem bedeutendsten österreichischen Hafnermeister der Renaissance“; Alois Kieslinger, Steinätzungen in Oberösterreich; Otfried Kastner, Das Ziehbrunnengitter im Hof des Stiftes St. Florian; Justus Schmidt, Georg Scherer in Linz, „der berühmte Jesuitenprediger“; Erich Meyer-Heisig †, Caspar Lehmann, „der bekannte Glas- und Edelsteinschleifer“; Hermann Baltl, Die Linzer Stadtrichterschwerter; Lucas Wüthrich, Die sogenannten Merianischen Ansichten von Linz; Gertrude Höss, Linzer Stadtansichten nach Valckenborch und Merian; John Henry van der Meer, Die Orgelklaviere von Valentin Zeiss, Linz; Amilian Kloiber / Bernhard Koch, Ein Münzfund zu Linz-Keferfeld.

Die zahlreichen Anmerkungen, die den Beiträgen angeschlossen sind, verraten die vorzügliche Kenntnis und die gründliche wissenschaftliche Arbeit der Verfasser. Ein Verzeichnis bzw. Nachweis der Abbildungen schließt diesen so großartig ausgestatteten Band ab. Man kann der Stadt Linz und der Schriftleitung dazu nur gratulieren und den Wunsch anschließen, daß noch viele solche Arbeiten folgen mögen.

H. Seedorf

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Burgenländische Heimatblätter](#)

Jahr/Year: 1968

Band/Volume: [30](#)

Autor(en)/Author(s): Gradwohl Karl, Seedoch Johann

Artikel/Article: [Buchbesprechungen und -anzeigen 192](#)