aber noch ein Zweisel bleiben, so würden die architektonischen Formen denselben zum Schweigen bringen, denn das krönende Gesims mit dem Karnies, welches den Stein umzieht, gehört der Renaissance, nochmehr aber die Reliefnachahmung einer Geländerdocke, wie sie nur an den Balustraden der Renaissance vorkommt. Man sieht dieselbe an der einen Seite, wo Herkules seinen Arm um sie legt; ein unwidersprechslicher Beweis, daß wir es hier mit dem Theil des Geländers einer Treppe oder Galerie zu thun haben, wie sie genau in derselben Form im Schlosse zu Spital vorkommen; da nun vollends dort am Portal der Gartenseite die Postamente gleichfalls mit Herkulesdarstellungen in demselben Style geschmückt sind, so liegt die Vermuthung nahe, daß das Fragment in Alagensurt ursprünglich ebenso zur Ausstattung jenes Schlosses bestimmt gewesen, dann aber irgendwie hieher verschleppt worden sei.

Erinnern wir nun noch an den oben bereits erwähnten Brunnen auf dem Hauptplate, so ist die spärliche Auslese erschöpft. Nur eines stattlichen, reich durchgeführten Brunnens in Friesach hätten wir etwa noch Erwähnung zu thun; doch ist derselbe in Nachahmung italienischer Werke mehr plastisch als architektonisch bedeutend. Ein achteckiges Beken bildet den Wasserbehälter, an den Flächen mit mythoslogischen Kelies, an den einfassenden Pilastern mit Kenaissance-Ornanamenten geschmückt. Aus der Mitte des Beckens erhebt sich ein mit bärtigen Atlanten decorirter Pfeiler, welcher eine schön prosilirte Schale trägt; dann folgt ein zweiter, mit spielenden Putten decorirter Pfeiler, auf welchem die obere Schale ruht. Diese endlich wird von einer zierslichen Broncegruppe bekrönt. Das Ganze ist eine opulente Arbeit, die indeß wohl nicht ohne italienischen Beistand hergestellt worden ist.

## Sonnenflecken und Regenmenge.

Hecken, Die Schwankungen, benen der Wasserspieler wirberen Basserschung zwischen ihnen und der Hänssseit der Sonnensssechen, Die Schwankungen, benen der Wasserspieler großen Seen unterliegt, sind schwankungen, benen der Wasserspieler worden. I. Ein allgemeines Steigen und Fallen, das sich über eine Beriode von mehreren Jahren erstreckt und "Säcularwariation" genannt werden kann. 2. Ein jährliches Steigen und Fallen innerhalb gewisser Grenzen. 3. Eine plöhsliche, öfter wiederkehrende, aber irreguläre Schwankung, wechselnd von wenigen Jollen dis zu mehreren Fußen. Dawhon betrachtet nur die Säcularwariation. Die Mittelwerthe sind nur sitr die Epochen der Sonnensssechen Mazima und Minima. — Genan dasselbe Berhältniß ergaben die gleichzeitigen Beobachtungen der U. S. Lake Survey für den Ontarios, den Superiors, Michigans und EriesSee. Dem Jahre 1837, welches die größte bekannte Jutenstät der Fleckentnivicklung auf der Sonne zeigte, folgten im Jahre 1838 die höchsten bekannten mittleren Wasserstände des Ontario und Erie.

## **ZOBODAT - www.zobodat.at**

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Carinthia I

Jahr/Year: 1874

Band/Volume: 64

Autor(en)/Author(s): Anonymous

Artikel/Article: Sonnenflecken und Regenmenge. 184