

wesentlichste Unterschied liegt nur in der Skulptur der hinteren Partie der Fld., welche zum mindesten nicht konstant ist.

*Tric. Doriae* Gestro, *Beccarii* Gestro, *conicicollis* Chd., *planiceps* Schm., *cyanipes* Esch., *brunnipes* Mtsch. und *cavifrons* Schm. halte ich — wie z. Th. schon früher bemerkt — für Formen einer und derselben Art.

*Collyris postica* Brll. ist = *ortygia* Buq. var.

*Coll. obscura* Lesne (nec Cast.) = *rufipalpis* Chd. var.

*Coll. terminalis* Chd. = *ortygia* var. *cribrosa* Chd. var.

*Coll. dolens* Chd. = *modesta* var.

*Coll. cribripennis* Chd. = *modesta* Dej. var.

*Coll. viridescens* m. und *Coll. obscurata* m. dürften beides nur Varietäten von *Coll. rugosa* Chd. sein.

*Ctenostoma Landolti* Steinh. gehört in die Gruppe der *Procephalus*.

*Euryoda concinna* Dej. und *anosignata* Bat. halte ich für Var. von *Eur. versicolor* Dej.

*Cic. rusticana* Pér. ist eigene Art (neben *C. notata* Boh.).

*Cic. machuna* Pér. = *exigua* Kolbe var.

## Eine neue südamerikanische *Cicindela*.

Von

Dr. med. *Walther Horn*.

*Cicindela celeripedestrus*: *C. celeripedi* Lec. affinis, differt labro brevissimo, antice recte truncato; oculis minus prominulis; thorace crassiore cum capite subtilius sculpto, lateribus magis rotundatis, incisuris antica posticaque levioribus, impressionibus transversis idem multo minus profundis; humeris paullo magis rectangularibus, elytris postice rotundatis, suturae apice nec retracto nec spinoso, superficie tota multo subtilius sculpta, punctis vix perspicuis (marginem apicemque versus paullo evidentioribus), disco fere velutino, pilis brevibus deficientibus, maculis 3 albis: duabus marginalibus (altera in media, altera ante apicem sita), tertia discoidali pone medium collocata (dilacerata vel indistincta); femoribus, tarsis, antennarum articulis 4 primis paullo magis fulvescentibus, tibiis testaceis. — Long.  $7\frac{1}{3}$  mill.

1 ♂. Minas Geraes.

*Parva, labro flavo, antice (oculo armato!) non evidenter dentato; oculis parum prominulis; capite et thorace levissime sculptis; huius disco non strigoso (forma omnino ut in C. hemichrysea Chvr.), marginibus et disco paullo hirsutis; elytris antice angustatis, postice dilatatis, apice rotundato, angulo suturali fere recto; lateribus inferioribus parce pilosis, abdominis disco fere nudo; palpis (articulo ultimo excepto) et trochanteribus flavo-testaceis; summo tiliarum apice infuscato; 4 primis antennarum articulis, femoribus, tarsis coerulescenti-testaceis. Capite thoraceque aeneo-cupreis, opacis; elytris nigrescentibus; abdomine viridi-coeruleo.*

Die Form erinnert an *C. celeripes* Lec. — *C. hispidula* Bat. <sup>1)</sup> kenne ich leider in natura nicht, vielleicht ist sie ebenfalls mit der neuen Art verwandt. Mein einziges Ex. ist in etwas mangelhafter Verfassung, trotzdem ist es immerhin unmöglich, daß die Behaarung der Fld. abgerieben wäre (die seichte Skulptur der Fld. spricht ja schon in gewissem Sinne dagegen). Der kleine Kopf und der plumpe Thorax sind fast absolut mit *C. hemichrysea* Chvr. übereinstimmend. Der Scheibenfleck stellt sicherlich den Endknopf einer Mittelbinde vor, von der die mittlere Parthie bei meinem Ex. fehlt. Die Fld. sind nach vorn zu plötzlich (am Ende des ersten Drittels) aber weniger stark verengt als bei *C. celeripes* Lec.

#### Verbesserung.

Da ich aus Gesundheitsgründen seit Anfang dieses Jahres auf Reisen bin, konnte ich die Correcturen der kleinen Aufsätze im ersten Hefte dieses Jahrganges nicht selbst lesen. Darauf ist der doppelte Druckfehler auf pag. 151 zurückzuführen, wo zweimal „*C. intermedia* m.“ statt „*C. interposita* m.“ gesetzt ist. Die dort neu beschriebene var. *pauper* <sup>2)</sup> gehört also zu *Cic.* (*Thopentica* Flt.) *interposita* m. (Eine *Cic. intermedia* m. existirt nicht, sondern nur *C. intermedia* Klg., *intermedia* Chd. und *Cosmema intermedia* m.)

Bône (Algerien).

Dr. W. Horn.

#### Photographieen von Entomologen.

Die Namen der zwanzig Photographieen der 4. Serie sind auf dem Umschlage angegeben.

Dr. W. Horn.

<sup>1)</sup> Neulich sah ich bei Oberthür das Originallex.: die Art gehört zu den Pentacomien.

<sup>2)</sup> Das erste Mal ist außerdem irrthümlich „*paupera*“ statt „*pauper*“ gesetzt.