

II. ab. *privatus*, Fig. 3 ♀ Type. Dies sind männliche Individuen, die keine Spur gelber Zeichnungen, dagegen starke Vermehrung der schwarzen Zeichnung aufweisen; bei ihnen sind die schwarzen Saumflecke der Hinterflügel, insbesondere der schwarze Fleck zwischen den Radialen vergrößert; auch alle schwarze Zeichnung der Vorderflügel vermehrt und viel deutlicher.

III. ab. *eminens* Fig. 4 ♀. Type ist eine weibliche und überhaupt die schönste Form unter dem mir vorliegenden Material. Die gelbe Hinterflügelbinde reicht bis zum Vorderrande und die schwarze Zeichnung der Hinterflügel ist zurückgedrängt.

*Parn. autocrator* hat trotz seiner Jugend eine Geschichte: Der Typus war aus dem Leningrader Museum gestohlen worden, nach Dresden verkauft und auf dem Sächs. Entomologentag 1928 in Dresden ausgestellt (siehe IEZ., 22, Jahrg. 28/29, S. 275). Erst nach Irrfahrten gelangte der Typus wieder in das Leningrader Museum.

---

## Literarische Neuerscheinungen.

Entomologische Arbeiten aus dem Zoologischen Institut der Universität Wilna.

(Fortsetzung von Nr. 34 vorigen Jahrgangs).

Nr. 33. WLODZIMICRS GÓRSKI, Beitrag zur Kenntnis der Morphologie und Biologie von *Acentropus niveus* Oliv. 19. S. 1 Tafel.

Morphologie und Biologie dieses interessanten Kleinschmetterlings, dessen Raupen sich bekanntlich unter Wasser entwickeln und der im weiblichen Geschlecht ebenfalls im Wasser lebt, wird hier eingehend dargestellt, wobei die Beobachtungen NIGMANN'S (Zool. Jahrb., Syst. Teil 26, 1908) ergänzt werden.

Ferner liegen folgende Arbeiten aus obengenanntem Institut vor:

Dr. M. RACIECKA, Neue Diagnosen der von J. Dziedzielewicz beschriebenen Trichopterenformen. So. Konowia XIII, 1934. 15. S. 2 Tafeln.

KASIMICRZ PETRUSEWICZ, *Lycosia riparia* C. L. Koch, *L. riparia sphagnicola* Dahl und *L. montivaga* Kulcz. So. Ann. Mus. Zool. Pol. XI, 1935, Warschau. 5 S. 1 Tafel.

Dr. VICTOR G. M. SCHULTZ, Lage (Lippe).

ZEPHYRUS. Unter diesem Namen erscheint in Japan eine Zeitschrift, die sich, wie es scheint, ausschließlich mit japanischen Insekten befaßt. Wir können nur feststellen, daß die vielfach farbigen Abbildungen, soweit nachprüfbar, recht gut oder mindestens erkennbar sind und die Wiedergabe von z. B. den Raupen von *Vanessa charonia* und *Diagora japonica* wird jeden Paläarktensammler interessieren. Da aber außer den lateinischen Namen auch nicht ein einziges für den Europäer lesbares Wort in den Abhandlungen steht, so werden Europäer wenig damit anfangen können; wir finden in der Zeitschrift ausschließlich die Schrift aus chinesischen Wortbildchen, untermischt mit japanischen Silbenlettern. Wer z. B. die Raupe und Puppe von *Danais chrysippus* nicht aus der Freiheit kennt, wird mit deren Abbildungen auf S. 183 von Bd. 4 nichts machen können. Wir sind und waren daher außerstande, eine Besprechung zu bringen. A. Sz.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Entomologische Rundschau](#)

Jahr/Year: 1936-37

Band/Volume: [54](#)

Autor(en)/Author(s): Schultz Victor G. M., Seitz Adalbert

Artikel/Article: [Literarische Neuerscheinungen. 52](#)