

# Bücher- und Zeitschriftenbesprechung

Referent: **Otto Meißner**, Potsdam, Stiftsstraße 2.  
 Rezensionsexemplare sind möglichst in doppelter Ausfertigung  
 an diese Adresse zu senden.

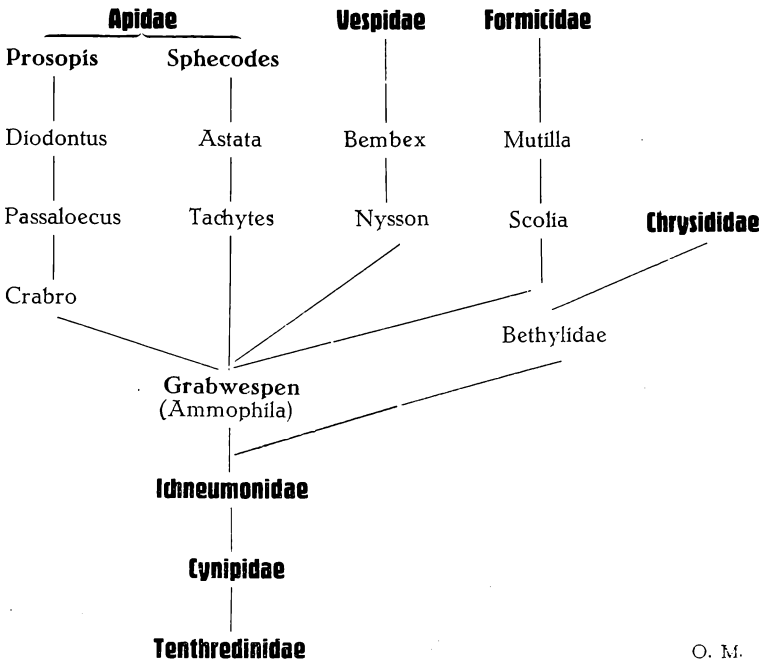
## Die Bienen, Wespen, Grab- und Goldwespen.

Von Prof. Dr. H. Friese. Die Insekten Mitteleuropas, insbesondere Deutschlands. Herausgegeben von Prof. Dr. Chr. Schröder, Band I, Hymenopteren, I. Teil. Stuttgart, Franck'sche Verlagshandlung. Geh. R. M. 8.-, geb. R. M. 10.-.

Diese schöne Monographie des durch seine Untersuchungen über die Farbtüchtigkeit der Bienen bekannten Verfassers behandelt die im Titel genannten Familien der Hymenopteren (das Buch ist auch als erster Teil eines größeren alle Hym. umfassenden Werkes gedacht) zwar nicht erschöpfend, aber doch recht vollständig. Auch dieser Autor muß über den Nomenklatur-Wirrwarr der neueren Zeit klagen; er hat sich meist Schmiedeknecht bzw. von della Torre angeschlossen. Auf die Biologie ist gebührender Wert gelegt. Hervorzuheben sei, daß die Bienen in den Steppen die größte Artenzahl erreichen und von da nicht nur begreiflicherweise polwärts, sondern auch nach den Tropen hin abnehmen, da der Urwald den Erdbrütern keine Nistgelegenheit bietet.

Das Buch ist besonders Anfängern zu empfehlen, bietet aber mehr als eine bloße Einführung.

Der Wichtigkeit halber sei das die Verwandtschaftsverhältnisse verdeutlichende Diagramm wiedergegeben:



O. M.

Verlag der Entomologischen Zeitschrift:  
 Internationaler Entomologischer Verein, e. V., Frankfurt am Main.

Verantwortlicher Redakteur: Otto Meißner, Potsdam, Stiftsstraße 2

Druck: Gebr. Vogel, Neu-Isenburg, Waldstraße 24

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Entomologische Zeitschrift](#)

Jahr/Year: 1927/28

Band/Volume: [41](#)

Autor(en)/Author(s): Friese Heinrich [Friedrich August Karl Ludwig]

Artikel/Article: [Die Bienen, Wespen, Grab- und Goldwespen. 320](#)