

Long. $1\frac{1}{4}$ ''' . Lat. $\frac{1}{3}$ ''' .

Synon. Ocht. id. Kuuze in litt.

Von Lyon (Fontenaye. Kunze!), Italien (!)

In der Gestalt und Grösse dem vorigen sehr nahe verwandt, ebenso dicht punktirt, mit eben solchen Schüppchen besetzt auch wie er völlig glanzlos. Kopf völlig ebenso gestaltet nur noch länger als dieser und weniger schwarz, mehr braun. Fühler ebenso in Farbe und Bau, nur das 1te Glied nicht kolbig sondern cylindrisch. Halsschild wenig kürzer als der Kopf und nur $\frac{1}{2}$ so breit als dieser, länglich-cylindrisch, vorn verschmälert, hinter der abgerundeten Spitze wenig verbreitert, von da seitlich ein wenig ausgeschweift und kaum verschmälert bis zur gerandeten Basis verlaufend, alle Ecken abgerundet; oberhalb gewölbt, röthlich-braun. Schildchen ebenso wie bei der vorigen Art, ebenso die Flügeldecken, nur ihre Farbe ein schmutziges Blassgelb und am Ende des zweiten Drittels auf ihnen eine schwarze Querbinde die von einem Aussenrande bis zum andern vorläuft, in der Mitte zu einem mehr oder minder grossen 4eckigen Fleck anwächst, gegen den Aussenrand aber etwas verschmälert ist. Unterseite des Halsschildes rothbraun; Brust und Hinterleib schwärzlich, gedrängt punktirt, ziemlich glänzend, letzterer an der Spitze bräunlich-roth. Füsse kurz, zart, überall blassgelb.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber

Ochsenheimeria (Hbn., **Phygadeuon** Tr.)

Taurella und ihre Verwandten.

V o n

Herrn **Fischer** Edler v. **Rösslerstamm** in Wien.

Unter den Taurellen findet man in den meisten Sammlungen, gewöhnlich in geringer Anzahl, Exemplare, von denen die Eigenthümer nicht mit Gewissheit angeben können, ob sie hierin die wahre Taurella Hbn. 188 besitzen. Hat überdiess noch ein Theil dieser Exemplare haarig beschuppte (gemeinhin rauh benannte) Fühler, ein anderer Theil aber feine, glatte, nicht behaarte Fühler, und haben einige derselben Vorderflügel mit lehmgelbem Grunde und grauen Wol-

ken darauf, andere aber einen grauen Grund mit lehmgelben Atomen, oder findet man unter beiden zugleich Männer und Weiber, nach der Dicke oder Dünne des Leibes beurtheilt, so steigen die Zweifel der Besitzer noch mehr, indem sich dann die Angaben der Schriftsteller und die citirten Abbildungen noch weniger damit in Einklang bringen lassen. Ich will versuchen, ob ich diese Zweifel lösen kann.

Linné, mehrere ältere Schriftsteller und Fabricius haben *Taurella* nicht gekannt oder ihrer nicht erwähnt. Im „Systemat. Verz. d. Wiener Gegend“ finden wir unter den schnauzenlosen Schaben der Familie *D* *Taurella* zuerst aufgeführt mit der kurzen Beschreibung: „Grau und schwärzlicher Schabe mit knotigten Fühlhörnern.“ — Zu der von Hübner unter Fig. 188. abgebildeten *Taurella* gab derselbe im Jahre 1796 in seinem, die Schaben der Sammlung europäischer Schmetterlinge enthaltenden Texte folgende Nachricht:

„S. 64. \mathcal{N}° 30. Rauhköpfige Schabe; Tin. *Taurella* S. V. Fig. 188. mas. Sie hat einen sehr rauhen oder langhaarigen weisslichen Kopf, auch sehr rauh gefiederte Fühler; die Farbe ihres Vorderleibes und ihrer Oberflügel ist ein Gemenge von düstern Braun und Schwarzgrau; ihre Unterflügel sind weiss, schattig braungrau gerändert und grau gesäumt. Sie ist in Oesterreich und in der Schweiz einheimisch.“

Ferner finden wir in dem von Hübner 1816 herausgegebenen „Verz. bekannt. Schmettl.“ *Taurella* Schiff. Verz. & Hüb. Tin. 188. neben einer zweiten Art, nämlich der von Hübner später, unter Figur 376 (irrig 276 bezeichnet) abgebildeten *Bubalella* in der Gattung *Ochsenheimeria* aufgeführt: Die Arten dieser Gattung sollen „Ohren haben, die auf ihren Rücken dick mit Haaren bedeckt, und deren Flügel schmal, düstern gemischt“ sind. — Charpentier konnte *Taurella* der Schiffermüller'schen Sammlung nicht erkennen, wie wir in seinem 1821 gedruckten Werke: „Das Zünsler u. s. w. des syst. Verz. etc.“ lesen. — Treitschke *) stellt in seiner Gattung *Phygadeuon* als einzige Art *Taurella* auf, die er auch für die des system. Verz. hält, und zieht beide Arten der Hübner'schen Gattung *Ochsenheimeria*, nämlich *Taurella* 188 als das Weib, und *Bubalella* 376 als den Mann, zusammen. — In

*) Zu meinem grossen Leidwesen muss ich hier den Tod meines lieben Freundes Friedrich Treitschke melden. Er starb nach einer kurzen aber schmerzvollen Krankheit am 4. Juni 1842. in einem Alter von 66 Jahren.

Duponchels *Lep. de France* finden wir auf der Platte 299. Fig. 11. eine *Taurella* mit schuppig behaarten Fühlern abgebildet, die einen Mann vorstellen soll. In einer Note (S. 351.) sagt aber der Verfasser, es schiene ihm die *Taurella* Hbn. 188. viel richtiger der Mann und *Bubalella* Hbn. 376. das Weib zu sein; letztere Abbildung habe nur eine nicht richtige Färbung und die erstere nicht richtig dargestellte Fühler. Duponchel ist also der erste Schriftsteller, welcher an beiden Geschlechtern schuppig behaarte Fühler fand. Uebrigens folgt er ganz Treitschke, nimmt seine Art für die des Syst. Verz. an und citirt *Taurella* Hb. 188 als das Weib und *Bubalella* Hbn. 376 als den Mann. — Zeller ist zwar in seinem „Versuche einer naturgemässen Eintheilung der Schaben“ (Isis 1839. S. 184 und 185.) in Hinsicht der Bestimmung Treitschken gefolgt, indem er gleichfalls zur *Taurella* S. V. die *Taurella* Hbn. 188 als das Weib, und *Bubalella* Hbn. 376 als den Mann zieht, giebt aber der Gattung den älteren Namen *Ochsenheimeria* wieder und bezweifelt, ob jene Exemplare mit gänzlich nackten, feinen Fühlern die Weibchen der grösseren, mit schuppig behaarten Fühlern versehene Männchen sein möchten. Er sagt: „Zwei Exemplare meiner Sammlung, die nach der gewöhnlichen Meinung und nach den feinen, schuppenlosen Fühlern für Weibchen gelten, sind halb so klein wie die *Bubalella* (10 Ex.) und haben einen sehr schlanken, durchaus nicht weiblich aussehenden Hinterleib, während er bei den angeblichen Männchen sehr dick ist.“

Bevor ich angebe, was die so eben erwähnten Schriftsteller unter *Taurella* gemeint haben möchten, wird es nothwendig sein, die mir bis jetzt bekannt gewordenen, und für *Taurella* geltenden Arten kurz und bloss in ihren Hauptunterschieden zu beschreiben. Ihre nähere Beschreibung soll am Ende dieses Aufsatzes folgen.

1. Grösser als No. 2 und 3. — Kopfhare lang, struppig, lehmgelb meistens mit braunen Enden. — Stirn weiss, in den Kopf- und Palpenhaaren versteckt. — Palpen lang behaart, unten weisslich, oben lehmfarbig, das Endglied lang, deutlich sichtbar. — Die Schuppenhaare des Kopfes und der Palpen haben eine fast gleiche Gestalt. — Das starke Wurzelglied der Fühler ist lehmgelb und grau beschuppt; der übrige Theil des Fühlers an der Basis dünn, hierauf bis über die Hälfte auf dem Rücken mit breiten, langen, schwarzen, vom Schaft abstehenden Schuppen besetzt. — Der Hinterleib des Mannes zusam-

men geschrumpft, der des Weibes gewölbt und am Ende gespitzt. An den Seiten der letzten drei Ringe und am After stehen Büschel langer Schuppenhaare. Der Afterbüschel des Mannes ist breit und lebhafter gefärbt als der schmalere und fast weisse des Weibes. Beide Geschlechter haben oben auf dem siebenten Ringe einen gelben, beim Manne höher gefärbten, beim Weibe fast weisslichen Gürtel. — Beine braun, Dornen weisslich, Tarsen weiss geringelt. — Die Beschuppung der Vorderflügel rauh, beim Manne dunkelgrau, wolkenartig lehmfarbig klein gefleckt mit vielen eingestreuten schwarzen Schuppen. — Hinterflügel bis über die Hälfte weiss, die Ränder und die Spitze kupferbraun. Franzen dunkelgrau-braun. — (Taurella S. V.)

2. Kleiner als No. 1. — Kopfhaare lang, struppig, lehmgelb, einige mit braunen Enden. — Stirn fast frei, ganz weiss. — Palpen lang behaart, unten weiss, an den Seiten und oben braun; das Endglied kurz, kaum sichtbar und weiss. — Die Schuppenhaare der Palpen breiter als die des Kopfes. — Das nicht sehr starke Wurzelglied der Fühler unten weiss, auf dem Rücken graubraun. Der folgende Theil des Fühlers mit breiten schwarzen Schuppen besetzt, die zunächst des Wurzelgliedes kurz sind, hierauf allmählig und bis über die Hälfte des Fühler, auf den Rücken desselben, länger, doch nicht so lang als bei No. 1 werden, und auch nicht so weit wie dort vom Schafte abstehen. — Hinterleib wie bei No. 1, das Afterbüschel weiss; der siebente Ring hat einen schwachen weisslichen Gürtel. — Beine braun, Dornen weiss, Tarsen weiss geringt. — Die Beschuppung der Vorderflügel weniger rauh als an No. 1, in beiden Geschlechtern dunkelgrau und mit einzelnen schwarzen Schuppen gemischt. — Hinterflügel durchaus kupferbraun. Franzen braungrau. (Urella Heyden.)
3. Kleiner als No. 1 und 2. — Kopfhaare lang, struppig, lehmgelb, gemischt mit braunen. — Stirn meistens frei, weiss. — Palpen mit lehmgelben, schwarzendigen Schuppenhaaren, welche breiter und kürzer sind, als die des Kopfes. Das mittelmässig lange Endglied deutlich sichtbar. *) — Hinterleib wie bei No. 1., Afterbüschel lehmgelb, grau gemischt. Der siebente Ring hat oben einen schmalen gelb-

*) Die Fühler graubraun, durchaus mit anliegenden Schuppen, ohne alle Spur von langen Schuppenhaaren.

lichen, oft undeutlichen Gürtel. — Beine und Dornen hellbraun, Tarsen kaum etwas heller geringt. — Die Vorderflügel haben eine glattere Beschuppung als No. 1, sind hellbraun oder lehmfarbig und dunkelgrau gewölkt ohne schwarze Schuppen. — Die Hinterflügel an der Basis nur wenig weisslich, der übrige Raum kupferig grau; die Franzen weisslich. (Vacculella Heyden.)

4. Nach Hübners Abbildung. Grösser als No. 1. — Palpen lang, rauh und lehmfarbig. — Fühler schwarz, an der Wurzel dünn, dann bis zur nackten Spitze rauch. — Der Hinterleib hat auf dem siebenten Ringe einen hochgelben Gürtel. — Die Vorderflügel sind schmutzig hellbraun; die Hinterflügel und ihre Franzen dunkelgrau, mit wenig hellerer Basis. Der Innenrand der Hinterflügel ist etwas busig ausgeschnitten, wie er an keiner der vorigen Arten vorkommt. Die Abbildung stellt zu Folge des gewölbten und gespitzten Leibes ein Weib vor. (Bubalella Hbn.)

Anmerkung. Bubalella Hbn. sah ich in der Natur noch nicht. Ich halte mich aber an Herrn von Heyden in Frankfurt a. M., welcher die hier beschriebenen vier Arten kennt, und diesem Kenner ist wohl zuzutrauen, dass er sie richtig zu unterscheiden wusste. Ueber Bubalella schrieb er mir Folgendes: „Ich besitze diese Art zwar nicht selbst, habe sie aber in einigen Sammlungen, aus Frankreich stammend, gesehen. Sie ist von Hübner in Gestalt und Farbe richtig abgebildet und mit den vorgenannten (drei) Arten nicht zu verwechseln. Beim ersten Anblick hat sie sogar ein etwas fremdartiges Ansehen, und es war mir stets unbegreiflich, wie man nur eine Geschlechtsverschiedenheit daraus machen wollte.“

Nun wollen wir untersuchen, welche von diesen vier Arten ein jeder der oben angeführten Schriftsteller, die ich in derselben Reihe wieder aufführe, beschrieben hat.

Syst. Verz. d. Wien. Geg. Die Worte: „Grau und schwärzlicher Schabe mit knotigten Fühlhörnern“ lassen sich eben sowohl auf den Mann von No. 1., als auch auf beide Geschlechter von No. 2. anwenden. Der Ausdruck „knotigter Fühler“ ist zwar nicht richtig, allein er ist auf keine andere Art so gut, wie hier anwendbar. Es ist möglich, dass die langen Schuppen des Fühlers am Exemplare der Schiffermüller'schen Sammlung eine solche Lage hatten, um die Fühler knotig nennen zu können, und man kann annehmen, dass die Verfasser des Verz. so beschrieben, wie sie es mit dem blossen Auge sahen. Der Zweifel darüber, als auch,

welche Art gemeint sei, wird jedoch durch das Original der Beschreibung selbst gehoben, welches sich jetzt noch in der Schiffermüller'schen Sammlung befindet. Dasselbe besteht zwar nur noch aus einem Stückchen Thorax, dem ganzen männlichen Hinterleibe und einem wohl erhaltenen Hinterflügel, in welchem ich aber unbezweifelt die Art No. 1. erkenne; denn nur diese allein hat Hinterflügel, die bis über die Mitte weiss, und deren Franzen dunkelgraubraun sind. Auch der Hinterleib und dessen Gürtel sind nur auf No. 1 anwendbar. Ueberdiess kommt nach meinem Wissen bei Wien No. 1, und wie ich später erzählen werde, an manchen Stellen nicht selten vor. Von den andern Arten kenne ich kein bei Wien gefangenes Stück. No. 1 ist also die wahre *Taurella S. V.*

Hübner. Die auf der Taf. 27, Fig. 188 als *Taurella* abgebildete Art kann weder unsere No. 1 noch 2 sein, da sie dünne, borstenförmige Fühler und schmale dunkle Hinterflügel mit wenigem Weiss an der Wurzel hat. Sie würde in dieser Hinsicht, und weil auch der Hinterleib, von dem man nicht sagen kann, ob er männlich oder weiblich ist, einen kleinen gelblichweissen Gürtel hat, genau mit unserer No. 3 stimmen, wenn bei dieser nicht die Vorderflügel etwas kürzer und nicht schwarz punktirt, sondern nur grau gewölkt, und die Franzen der Hinterflügel nicht dunkelgrau, sondern weisslich (sehr hell, grau-gelblich) wären. Aber solche kleine Versehen in der Zeichnung und Färbung ist man bei Hübner schon gewohnt. Weniger kommt der Fall vor, dass sein Text nicht mit der angezogenen Figur stimmt. Bei *Taurella* ist aber dieser Fehler auffallend; denn vergleicht man Hübners Text mit der besagten Figur, so zeigt es sich, dass die beschriebene Art nicht die der Abbildung sein kann. Nach der Beschreibung soll *Taurella* « sehr rauh gefiederte Fühler und weisse, schattig braungrau gerändete und grau gesäumte Unterflügel » haben. Ich kann nicht annehmen, dass die langen Schuppen an den Fühlern des Hübnerschen Originals abgerieben waren. Die Erfahrung zeigt kein so gänzliches Abreiben, um den Fühler dann für borstenförmig halten zu können. Ich halte dafür, Hübner habe, als er *Taurella* abbildete, unsere No. 3, wahrscheinlich aus der Schweiz, vor sich gehabt, und verfasste später seinen Text nach aus Oesterreich, und vermuthlich unter dem Namen *Taurella* (denn er beruft sich auf das *S. V.*) erhaltenen Exemplaren, nemlich unserer No. 1, und hielt beide für eine Art. Dass er im Texte No. 1 und nicht No. 3 meinte, ist unverkennbar, er hätte sonst die

Vorderflügel nicht »düster braun und schwarzgrau« und die Unterflügel nicht »weiss u. s. w.« nennen können. Mag es nun der Fall sein, dass ihm bei Verfassung des Textes entweder das Original der Abbildung nicht mehr zu Gebote stand, oder hielt er die Fühler desselben für abgerieben, so bleibt es doch immer unverzeihlich, dass er uns über den grossen Unterschied der Fühler in Beschreibung und Abbildung keine Auskunft gab, und so den Grund zu späteren Irrungen legte. Einen weiteren Beweis und stillschweigende Zugabe von der Unrichtigkeit seiner Abbildung giebt sein späteres »Verz. bek. Schmetterlinge«, wo er *Taurella* Fig. 188 in eine Gattung ordnet, deren Arten »dick mit Haaren bedeckte Fühler« haben. — Es ist sonach die von Hübner in seinem Texte beschriebene Art *Taurella* *S. V.* (No. 1.) und die in Fig. 188 abgebildete können wir nur zu No. 3 ziehen; sie muss aber einen neuen Namen erhalten. Herr v. Heyden hat sie bereits *Vacculella* benannt. Ueber Hübners *Bubalella* werde ich weiter unten sprechen.

Illiger in der neuen Ausgabe des syst. Verz. machte den von Hübner begangenen Fehler schon zum Theil erkennen, da er dessen *Taurella* Fig. 188 nur fragweise bei der gleichnamigen des *S. V.* anzieht; denn Illigers Exemplar hatte sicher die »knotigten Fühler«; er vermisste sie aber in der Abbildung, obschon ihm alles übrige zu passen schien. Man kann folglich annehmen, er habe unsere No. 1, *Taurella* *S. V.* gemeint.

Charpentier hat wahrscheinlich weder *Taurella* *S. V.* noch eine andere unserer vier Arten gekannt, daher er über das, wie schon oben gesagt wurde, mangelhafte Exemplar der Schiffermüller'schen Sammlung nichts zu sagen vermochte. Wer jedoch *Taurella* *S. V.* oft gesehen hat, wird in jenen Resten nichts anderes als diese Art erkennen.

Treitschke. Als ich im Jahre 1835 die *Microlepidoptern* meiner Sammlung mit denen der Treitschke'schen verglich, fand ich in den letzteren mehrere Exemplare unter dem Namen *Taurella*. Sie waren sehr alt, zum Theil verstümmelt, und so, dass nichts zuverlässiges daraus zu entnehmen war. Ich erinnere mich jedoch, dass Treitschke die kleineren Stücke seiner Sammlung, welche dünne Fühlerstümpfchen hatten, für *Taurella* Hübner, und die grösseren mit behaarten Fühlern für *Bubalella* Hb., letztere für den Mann und erstere für das Weib einer und derselben Art hielt. Nach den bei dieser Gelegenheit von mir niederge-

schriebenen Notizen habe ich zwar die Treitschke'sche Bubalella mit den raufühlerigen Exemplaren meiner Sammlung gleich, mich aber nicht damit einverstanden gefunden, dass Hübners Bubalella diese Art vorstellen solle; denn ich fand unsere Exemplare weder „wirklich“ passend, noch ihre Vorderflügel „einfarbig rostbraun“ und noch weniger die Hinterflügel mit „eingebogenem Innenrande“ wie Treitschke in seinem Werke (IX. 2. 74 u. 75.) sagt. Die kleinere, dünnfühlerige Art war allerdings die von Hübner als Taurella abgebildete, und daher unsere No. 3 oder Vacculella Heyd. jene aber, welche Treitschke für Bubalella hielt, ist unsere No. 1 oder Taurella S. V. — Jetzt befindet sich in der Treitschke'schen Sammlung aus jener Zeit nur noch ein Exemplar mit rauhen Fühlern, welches, so wie die seitdem neu hinzugekommenen, in der Gegend von Wien gefangenen Stücke, genau Taurella S. V. ist. — Obschon Treitschke Hübners Text citirt, so muss er doch denselben nicht sorgfältig verglichen haben; denn er hätte sonst finden müssen, dass die Beschreibung nicht mit der Abbildung stimmt, und dass Hübner seine Fig. 188 für einen Mann hält.

Duponchel. Die in dessen Werke abgebildete Art ist unsere No. 1 Taurella S. V. — Die stark behaarten Fühler und die lehmgelb und grau marmorirten Vorderflügel zeigen, dass nur diese Art gemeint sein kann. Aus der von Duponchel beigefügten Anmerkung kann man schliessen, dass er weder die wahre Bubalella Hbn., weder Vacculella noch Urella Heyd., sondern nur diejenige Art kannte, deren Geschlechter rauhe Fühler und marmorirte Vorderflügel haben. Hätte er Bubalella gekannt, so konnte er die Farbe der Hübnerschen Abbildung nicht fehlerhaft nennen, und wäre ihm Vacculella bekannt gewesen, so musste er Hübners Fig. 188 darauf passend, und die Fühler richtig dargestellt finden. Urella aber hat weder sehr stark behaarte Fühler, noch lehmgelb und grau marmorirte Vorderflügel.

Zeller. Die Exemplare, welche dieser Schriftsteller in der Isis für Taurella annimmt, habe ich im Jahre 1836 selbst gesehen, und jene dort erwähnte zwei Stücke mit »feinen schuppenlosen Fühlern« habe ich so eben vor mir; ich kann daher sicher angeben, welche von unseren Arten gemeint sind. Jene Exemplare mit »sehr dickem Hinterleibe« und schuppig behaarten Fühlern sind unsere No. 1, Taurella S. V., und die beiden Exemplare mit feinen Fühlern sind No. 3, Vacculella Heyd.

Aus dem Vorhergehenden ergibt es sich, dass *Bubalella* Hbn. keinem Schriftsteller bekannt war, und dass nur die Weiber von *Taurella* S. V. wegen ihrer auf den Vorderflügeln vorherrschenden lehmgelben Farbe irrig dafür gehalten wurden. Da aber Hübners Fig. 376 ganz einfarbig ist, und nicht die geringste Spur von grauen Wolken zeigt, die Hinterflügel durchaus grau und ohne Andeutung einer weissen Basis sind, und sowohl die vorderen als noch mehr die hinteren Flügel eine andere, von *Taurella* S. V. sehr abweichende Gestalt haben, und diese Figur ein Weib vorstellt, so können wir sie weder mit *Taurella* S. V. noch mit *Urella* Heyd. vereinigen, sondern müssen sie, da die Abbildung nach dem oben angeführten Zeugniß des Herrn v. Heyden richtig ist, für eine eigene, nur noch wenig bekannte Art halten. Es läßt sich auch nicht denken, dass Hübner so weit gefehlt haben konnte, und er würde später in seinem Verz. bek. Schmett., wo er viele frühere Irrthümer verbesserte, sie nicht noch als eine eigene Art und neben *Taurella* aufgeführt, sondern sie mit der letzteren voreinigt haben, hätte er sich von der Artverschiedenheit beider nicht überzeugt gehalten.

Aus diesen Untersuchungen ergeben sich nun für die besprochenen vier Arten folgende Synonyme:

1. *Tin.* *Taurella* S. V. Fam. *D.* No. 17.

— — Hübner Text S. 64 No. 30, mit Weglassung der angezogenen Fig. 188.

Ochsenheimeria *Taurella*, Hübners Verz. bek. Schmett. No. 4030, zu Folge der Gattungs-Diagnose und des Citats aus dem S. V., jedoch mit Weglassung der angezogenen Fig. 188.

Phygas *Taurella* Treits. IX. 2. 74 u. X. 3. 286, jedoch nur der Mann mit verfehelter Beschreibung, und mit Weglassung der angezogenen Hübnerschen Figuren 188 und 376.

— *Taurella* Duponchel Lep. de Franc. Noct. Tom. 8. p. 350. Pl. 299. Fig. 11, übrigens wie bei Treitschke.

Ochsenheimeria *Taurella*, Isis (Zeller) 1839. S. 185. Gen. 7. No. 1. mit Weglassung der angezogenen Hübnerschen Figuren 188 und 376 und der erwähnten zwei Exemplare mit feinen Fühlern.

2. *Urella* Heyden in lit.

3. *Vacculella* Heyden in litt.

Taurella Hbn. Fig. 188.

Phygas *Taurella* Treits. IX. 2. 74 u. X. 3. 286. jedoch nur das Weib, und mit Weglassung aller Citate bis auf die Hübnersche Fig. 188.

— *Taurella* Duponchel Lep. de Franc. Noct. Tom. 8. p. 350. übrigens wie bei Treitschke.

Ochsenheimeria *Taurella*, Isis (Zeller) 1839. S. 185 Gen. 7. No. 1. jedoch nur die dort erwähnten zwei Exemplare mit feinen Fühlern, wozu allein die angezogene Hübnersche Fig. 188. gehört.

4. *Bubalella* Hübner Fig. 376. (irrig 276 bezeichnet.)

Ochsenheimeria *Bubalella* Hübner; Verz. bek. Schmett. No. 4029.

Ich habe nun noch die oben versprochene genauere Beschreibung der mir in der Natur bekannten drei Arten nachzutragen; die vierte, *Bubalella*, beschrieb ich oben schon nach der Abbildung.

Taurella S. V.

Grösse von *Chenopodiella* Hbn. Das Weib wechselt nicht in der Grösse, oder kaum bemerkbar, aber unter den Männern findet man nicht selten etwas kleinere Exemplare, doch nicht so klein wie *Vacculella*. Die Vorderflügel sind gleichbreit, hinten gerundet; ihre Beschuppung ist rauh. Sie sind grau und lehmgelb marmorirt oder gewölkt; bei dem Manne stehen auf dem Grau noch viele einzelne schwarze Schuppen, wodurch die Flügel ein dunkles Ansehen bekommen. Manche Exemplare haben vor der Basis bis zur Mitte viel Grau und hinter derselben zeigen sich die lehmgelben Flecke deutlicher. Das Weib hat wenige, nur hin und wieder eingestreute einzelne schwarze Schuppen, daher der Flügel ein helleres Ansehen hat und die lehmgelbe Farbe vorzuherrschen scheint. Die nicht langen, nur am Hinterwinkel etwas verlängerten Franzen sind beim Manne grau, beim Weibe gelbgrau. — Die länglich-eiförmigen Hinterflügel sind von der Wurzel bis über die Hälfte weiss mit perlmutterartigem Glanze. Dieses Weiss verliert sich im hellen Kupferbraun, welches die Spitze in ziemlicher Breite und den Vorder- und Innenrand bedeckt. Vor den grauen mässig langen Franzen befindet sich erst eine schmale gelbliche, hierauf eine breitere, schon in den Franzen stehende, braungraue

Linie. — Die Unterseite der Vorderflügel ist grau mit kupferigem Scheine, die Ränder sind weisslich und die Franzen grau. Die Hinterflügel sind bis über die Hälfte weisslich, dann werden sie am Hinter- und Vorderrande hellgrau, und über die ganze Fläche ist Perlmutterglanz verbreitet. Der Rand der Flügel ist weisslich und die Franzen sind grau.

Der Kopf hat lange struppige, lehmigelbe Haare, die an ihrem Ende etwas breiter und daselbst ausgerandet oder vielmehr mit zwei kurzen Spitzen versehen sind. Die meisten Haare sind an der Spitze braun. Die von den Kopf- und Palpenhaaren bedeckte Stirn ist weiss. Von den Palpen ist das zweite Glied ein wenig geneigt und lang, struppig behaart. Auf der unteren Seite ist es, wie der Hals und die Brust weiss; oben lehmfarbig und die Haarschuppen meistens mit braunen Enden. Mehrere dieser Haarschuppen haben dieselbe Gestalt, wie die des Kopfes, zwischen ihnen stehen aber noch breitere, kürzere, mit vier kleinen, meistens braunen, Spitzen versehen. Das etwas aufwärts gerichtete, zwar in den Haaren des zweiten Gliedes versteckte, jedoch durch die Loupe deutlich zu unterscheidende, kegelförmige und ziemlich lange Endglied hat anliegende, breite, vierspitzte Schuppen, welche bis über die Mitte des Gliedes lehmfarbig mit grauen und braunen Enden, an der Spitze aber theils hellgrau, theils weiss sind. An den kurzen Fühlern, welche kaum die halbe Länge der Vorderflügel haben, ist das Wurzelglied mit etwas abstehenden kurzen, breiten, lehmgelben, hellgrauen und weissen, meistens ganz weiss gespitzten Schuppen besetzt. Gleich gestaltete und gefärbte, aber allmählich etwas länger werdende Schuppen stehen hinter dem Wurzelgliede am Anfange des langen Fühlertheiles; hierauf folgen eben solche braunschwarze Schuppen. Sie sind auf der inneren Seite kurz und liegen am Schafte an, nach aussen aber, oder vielmehr auf dem Rücken des Fühlers, sind sie sehr lang, stehen vom Schafte weit ab, und gleichen einem Wedel oder Bartwische. Zuweilen bemerkt man auch unter den Schuppen einzelne mit weisser Spitze. Das dünne Ende des Fühlers, ungefähr ein Drittheil des ganzen, hat breite, kurze, anliegende Schuppen von braunschwarzer Farbe. Hinter den Fühlern leuchten die glänzenden Nebenaugen aus den langen Haaren des Kopfes hervor.

Der Hinterleib ist breit, beim Manne zusammengedrückt oder geschrumpft, beim Weibe gewölbt und am Ende gespitzt. An den Seiten der drei letzten Ringe stehen Büschel langer

schmäler, löffelförmiger brauner Schuppen, und der After ist dicht mit ganz dünnen, langen Haarschuppen besetzt, die beim Manne blassgelb und zahlreicher sind als beim Weibe, wo sie eine hellere, fast weisse Farbe haben. Der siebente Ring hat auf dem Rücken einen, beim Manne blassgelben, beim Weibe gewöhnlich noch blasserem, nach vorn scharf begrenzten, nach hinten verfliessenden gürtelartigen Fleck, welcher aus breiten Schuppen besteht, deren Ende sieben scharfe Spitzen haben. Die übrigen Ringe sind dunkelbraun, der Thorax und die Schulterdecken lehmgelb, beim Manne grau gemischt. Unten ist der Hinterleib, vorzüglich auf den letzten Ringen hell-lehmgelb mit bräunlichen Einschnitten. Von den Beinen sind die Schenkel nach innen weiss, die Schienen braun, die Dornen weisslich und die Tarsen braun mit weissen Gelenkringen.

Ich sah diese Art in vielen Sammlungen aber stets in wenigen Exemplaren, welche meistens unter Steinen und in Hecken immer nahe an der Erde gefangen waren. Herrn Mann glückte es am 14. Juli 1841 bei Wien am Fusse einer Ulme in Zeit von einigen Stunden 52 Exemplare dieser Art zu fangen. Sie krochen alle aus der Erde hervor, und obwohl Herr Mann nach beendigtem Fange diese umwühlte, und alle Gegenstände nah und fern genau untersuchte, so fand er doch nirgends eine Puppe. Es bleibt uns bis jetzt unerklärbar, wo sich die Raupe von *Taurella* aufhält, und wovon sie sich nährt. Die Ulme kann ihre Nahrung nicht sein, weder im Blatte, noch im Stamme oder in der Wurzel; denn wir haben *Taurella* auch an Orten gefangen, wo weder dieser noch ein anderer Baum stand. Ein Exemplar fing ich einmal in meinem Hofraum auf dem Rücken eines Esels. — Bei der Untersuchung der oben besagten 52 Stücke fand ich, dass 28 derselben Männer und 24 Weiber waren, und dass sie von den in unseren Sammlungen schon befindlichen Exemplaren, bis auf ein Stück, die folgende *Urella*, in Nichts sich unterschieden.

Urella Heyden.

Kleiner als *Taurella* und ihre Flügel etwas schmärer; die Vorderflügel gleich breit und hinten gerundet. Die Beschuppung derselben ist weniger rauh als bei *Taurella*. Sie sind an beiden Geschlechtern braungrau mit sparsam eingestreuten schwarzen und einigen, nur durch die Loupe erkennbaren lehmgelben Schuppen. Die kurzen, nur am Hinterwinkel etwas verlängerten Franzen sind dunkelgrau. — Die

länglich ovalen Hinterflügel einfarbig kupferbraun mit einigem Glanze. Vor den mässiglangen braungrauen Franzen befindet sich erst eine schmale hellbraune, hierauf eine breitere, schon in den Franzen stehende Linie. — Unten sind alle Flügel glänzend kupferbraun, die Franzen braungrau.

Der Kopf hat lange, struppige, lehmgelbe Haare, die an ihrem Ende etwas breiter und daselbst ausgerandet oder vielmehr mit zwei kurzen Spitzen versehen sind. Mehrere derselben sind an ihren Enden braun. Die freie Stirn ist ganz weiss. Die Palpen stehen geradeaus; sie haben unten, so wie am Halse, kurze, breite, weisse Schuppen. Jene an den Seiten und oben sind struppig lang, theils weiss, theils braun, oder grau mit braunen Enden. Diese Schuppen sind bedeutend breiter als jene des Kopfes, und haben an ihren Enden drei Spitzen. Das Endglied ist kurz, und ragt nur gegen die Stirn zu aus den Schuppen des zweiten Gliedes hervor, wo es an seinen langen weissen Schuppen erkannt wird. — Die nicht langen, ungefähr die Hälfte der Vorderflügel messenden Fühler sind auf zwei Drittel ihrer Länge mit breiten kurzen Schuppen besetzt, welche an der Wurzel verschiedenartig gefärbt, weiterhin aber grauschwarz sind. Etwas hinter dem Wurzelgliede stehen auf dem Rücken des Fühlers zwischen den breiten Schuppen noch lange löffelförmige fast schwarze, welche in der Mitte des Fühlers am längsten sind, nachher aber wieder länger werden. Sie stehen vom Schafte ab, doch nicht so viel als bei Taurella. Das dünne Ende des Fühlers, ungefähr ein Drittheil des Ganzen, hat kurze, dicht anliegende, schwarzgraue Schuppen. — Die Nebenaugen stehen unter den Fühlern und nächst den Augen.

Der Hinterleib des Mannes ist zusammen geschrumpft, der des Weibes gewölbt und am Ende gespitzt. An den beiden mir bekannten Exemplaren sehe ich keine Seitenbüschel an den hintern Ringen, vermuthe aber, dass sie abgerieben sind. Der aus breiteren Schuppen als bei Taurella, bestehende Afterbüschel ist fast weiss, und eben so ist der schmale gürtelartige Fleck des siebenten Ringes gefärbt. Die übrigen Ringe und der Thorax sind braungrau. — Die Unterseite des Hinterleibes ist weisslich mit bräunlichen Einschnitten. — Die Beine sind braun, die Dornen und Gelenkringe der Tarsen weiss.

Ich kenne von dieser Art nur zwei Exemplare. Ein männliches besitzt Herr Senator v. Heyden, welches er bei

Frankfurth am Main in einem Walde im Fluge im Juni fing. Ein weibliches Stück, aus Dresden stammend, befindet sich in meiner Sammlung.

Vacculella Heyden.

Kleiner als *Taurella*, zuweilen auch kleiner als *Urella*. Vorderflügel gleichbreit, hinten gerundet. Sie haben ein glatteres Ansehen als bei *Taurella*, und sind dunkel lehmfarbig mit grauen Wolken. Einzelne schwarze Schuppen sind hier nicht bemerkbar. Die Gestalt der Vorderflügelschuppen ist von der der Schuppen von *Taurella* und *Urella* bedeutend verschieden. Hier sind die Schuppen vorn gerundet und haben meistens drei, selten vier kleine Spitzen; dort sind sie vorn breit mit sechs bis sieben scharfen Spitzen. Die kurzen, am Hinterwinkel kaum verlängerten Franzen sind bräunlich-grau. An den länglich-ovalen Hinterflügeln erreicht das Weiss der Wurzel nicht die Mitte des Flügels, der übrige Theil ist kupferig-grau. Die Franzen sind weisslich oder weissgrau. — Die Unterseite aller Flügel sammt den Franzen ist schmutzig weiss mit etwas kupferröthlichem Schimmer; bei einigen auch gelblich - grau.

Der Kopf hat lange, struppige, an ihrem Ende breitere und daselbst ausgerandete Haare, welche theils dunkellehm-gelb mit braunen Enden, theils ganz braun sind. Die Stirn ist meistens frei und weiss. Die fast geradeaus stehenden Palpen sind struppig behaart, lehm-gelb mit braunen Enden. Auf der untern Seite sind nur einige Schuppen des zweiten Gliedes so gestaltet, wie die des Kopfes, alle übrigen aber sind kürzer, breit und am Ende mit vier oder fünf stumpfen Spitzen versehen. Das kugelförmige Endglied ragt nicht über die Schuppen des zweiten Gliedes hinaus, wird aber durch die Loupe gut erkannt, da es etwas aufwärts gegen die Stirn gerichtet ist, und kurze, breite helllehm-gelbe, braun gespitze Schuppen hat, die unten am Gliede anliegen, an der Spitze aber etwas auseinander stehen. Der Hals ist weiss. Das Wurzelglied der Fühler hat lange, breite, helllehm-gelbe Schuppen, der übrige Fühler ist graubraun mit helleren Einschnitten der Glieder. Die Schuppen liegen dem Schafte an, und es ist keine Spur von langen Haarschuppen, wie bei *Taurella* und *Urella* zu finden. Der Hinterleib des Mannes ist zusammengeschrumpft, der des Weibes gewölbt und am Ende gespitzt. Auf dem siebenten Ringe ist oben ein bleich-gelber, fast weisser, schmaler, gürtelartiger Fleck. Die übrigen

Ringe sind graubraun. Unten ist der Hinter- und Vorderleib einfach weisslich oder gelblich. Das Afterbüschel besteht aus vielen dünnen helllehmfarbigen Haarschuppen. Von Seitenbüscheln des Hinterleibes sieht man nichts. Beine und Dornen hellbraun, die Tarsen kaum etwas heller geringt.

Ueber das Vorkommen dieser Art kann ich nur so viel sagen, dass die zwei Exemplare des Herrn Zeller bei Frankfurt a. d. O. gefangen worden sind. *) Herr von Heyden, dem ich die Exemplare meiner Sammlung verdanke, meldet mir, er habe diese Art nicht selten in Häusern gefangen. Herr Mann besitzt ein Exemplar aus Böhmen.

B e r i c h t i g u n g .

Durch Verwechslung ausländischer Gattungen habe ich in meiner kürzlich erschienenen: „Dispositio Methodica Specierum Scandinavicarum ad Familias Hymenopterorum pertinentium“ folgende mit der Wahrheit nicht übereinstimmende Meinung einfließen lassen, nämlich pag. 3. lin. 9: a) Tarsorum unguis infra mutici. Da nun die Ceropalesfussklauen gleich wie die der meisten Pompilusarten (infra unco incisi) gebildet sind, und wieder andere Pompilusarten in der Fussklauenbildung ganz vollkommen mit den Jsonotusarten übereinstimmen, welche unguiculi tarsorum apice bifidi haben; — so folgt daraus: 1) dass die Fussklauenbildung, um die Skandinavischen Pompilid-Gattungen zu bestimmen, ohne Werth ist; 2) dass die auf Seite 3 von der 8. Zeile bis zu 23 vorkommende Stelle also abgeändert werden muss:

B) Metanotum supra carinulis nullis. (Tarsorum anguiculi infra s. nuce incisi s. apice bifidi in Scandinavicis Generibus.)

a) Caput a thorace bene discretum. Stemmata magna aut mediocria, in triangulum disposita. Clypeus mediocris, transversus, varie in variis formatus. Thorax robustus compressiusculo - ovalis. Cellula cubitalis 1^{ma} proportionaliter magna.

1) Antennae rigidae arcuatae subfiliformes articulis contiguis. ♀ aculeus ovipositorius exsertus terebrae-

*) Ich habe zwei Weibchen in lichter Laubwaldung bei Glogau am 3. u. 10. July und ein drittes in meiner Stube am Fenster am 13. July gefangen. Zeller.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Entomologische Zeitung Stettin](#)

Jahr/Year: 1842

Band/Volume: [3](#)

Autor(en)/Author(s): Rösslerstamm J.E.Fischer v.

Artikel/Article: [Ueber Ochsenheimeria \(Hbn. , Phygas Tr.\)
Taurella und ihre Verwandten. 200-214](#)