schwirrend aus der Tiefe des Kötschers. Sie gehörten den Gattungen Ichneumon, Tryphon, Mesoleptus, Stilpnus, Cryptus, Campoplex und andern an; und endlich fand sich noch als Residuum ein wimmelndes Heer kleiner Dipteren, Hymenopteren (Alysien, Cyniphiden, Pteromalinen und ähnliche Formen), sowie die wenig zum Fluge geschickten Käfer, wie Meligethes subrugosus Gyll. Apion Spencei, Kirbyi, Hydnobius tarsatus, Phytonomusarten, Barrynotus mercurialis u. a.

(Fortsetzung folgt.)

Lepidopterologische Mittheilungen

von

P. C. Zeller.

(Fortsetzung 4.)

I. Tinea biselliella.

In den mir so eben zugekommenen "Arbeiten des naturforschenden Vereins in Riga. Rudolstadt 1848." schreibt Herr Sodoffsky S. 338 in einer Anmerkung folgendes: "Herr Zeller nennt in der Isis 1846 S. 273 die Tinea Crinella, ich weiss nicht, ob mit gutem Recht: Tinca biselliella Hummel, obgleich sie Treitschke in seinem Schmetterlingswerke schon 1833 in allen Ständen ausführlich beschreibt und dort Band IX S. 17 als von mir entdeckt und Crinella benannt erklärt [1.], gleichfalls auch dort sagt, dass die Crinella bis 1833 von keinem andern beschrieben worden sei als von mir im Bulletin de la soc. imp. de Moscon 1830 [2.]. Wenn demnach mir, dem Entdecker, das unbestrittene Recht zukommt, zu verlangen, dass der von mir ertheilte Name nicht ohne zureichenden Grund mit einem andern verwechselt werde, so begreife ich nicht, warum die bezeichnende Benennung Crinella der Biselliella hat weichen müssen, wenn überhaupt eine Absicht und nicht etwa ein harmloser Zufall dieser Umtaufe zum Grunde lag. (3.)."

Ich bemerke hierzu: 1) Aus Treitschke's Worten a. a. O. "So blieb auch die von Herrn Dr. Sodoffsky in Riga mir gütigst mitgetheilte Crinella trotz ihrer Verbreitung bis jetzt unbeschrieben. Sie ist mir seitdem in Wien oftmals vorgekommen" wird nicht leicht jemand schliessen können, dass Herr Sodoffsky der Urheber des Namens Crinella sei; denn Treitschke deutet nur an, dass Herr Sodoffsky sie entdeckt, nicht aber, dass er sie benannt habe; der Name Crinella konnte also recht gut von ihm selbst ertheilt sein. Dennoch habe ich den wahren Namengeber in Hrn. Sodoffsky geahnt und deshalb in der Isis 1839 geschrieben: Bi-

selliella Hummel. Crinella Sod., Tr.

2) Weder an der von Sod. oben angeführten Stelle, (S. 17) noch unter Crinella selbst (S. 21), noch im XTheil 3 Abth. S. 151

und 266 hat Treitschke das Bulletin eitirt, ja aus seinen Worten IX. Th. S. 17 geht hervor, dass er dieses Werk selbst nicht gekannt hat; er hätte doch wohl nicht sagen können, Crinella sei "bis jetzt unbeschrieben." Ich selbst kannte 1839 die Bulletins noch nicht, und hätte ich nicht einen genügenden Grund für die Beibehaltung des Namens Biselliella gehabt, so hätte ich in der Lienigschen Lepidopternfauna den Namen Crinella bestimmt wie-

der aufgenommen. 3) Der genügende Grund für die unveränderte Beibehaltung des Namens Biselliella war aber der, dass die Schabe unter ihm eher beschrieben worden ist als unter dem Namen Crinella; was Herr Sodoffsky, der näher an Petersburg wohnt als ich, und dem die Petersburger Schriften zugänglicher sein müssen als mir in Glogau, leicht hätte erfahren können. Es giebt nämlich ein Werk: Essais entomologiques par C. D. Hummel, von dem zu Petersburg die Nummern 1-5 in den Jahren 1821-1826 herausgekommen sind. In diesen beschreibt Hummel die Schabe nach ihrer ganzen Naturgeschichte, vollständiger als Treitschke, unter dem Namen Tin. bisselliella: grisco-flava, aureo micans, immaculata, capite hirsuto fulvescente, oculis nigris. Diese Naturgeschichte ist in der Isis 1835 in der Übersetzung erschienen. - Herr Sodoffsky wird gewiss einsehen, dass so gut begründete Prioritätsrechte geehrt werden müssen, dass also der Aufnahme des Namens Biselliella (Bisselliella war als Druckfehler zu corrigiren) weder eine böswillige Absicht, noch ein harmloser Zufall zu Grande gelegen hat *).

Wahrscheinlich wird aber für Biselliella ein noch älterer Name eintreten, nämlich Sarcitella Linn. Syst. I. 2. pag. 888. Faun. ed. II. pag. 364. Faun. ed. I. pag. 275. 893, Linnes Worte in Faun. ed. II. sind: alis cinereis, thorace utrinque puncto albo. — Descr. Parva est; alae cinereae. Abdomen, pedes, caput et tota pars inferior albida, ad solem instar metalli nitens. Antennae breviores. Oculi nigri. Die Bezeichnung der Flügel: cinereae passt auf Biselliella schlecht; allein keine Schabe aus der nächsten Verwandtschaft der Pellionella hat mit Ausnahme der Biselliella einfarbige, helle Vorderflügel. — Ein thorax puncto utrinque albo fehlt allen Verwandten der Pellionella und kann im Genus Tinea (im engern Sinne) gar nicht vorkommen. Die puncta alba der Sarcitella müssen daher auf einem Irrthum beruhen. Ich erkenne in ihnen die Schulterdecken, die bei keiner andern hieher

^{*)} Was Herr Sod. in derselben Anmerkung über meine gläubige Ritterlichkeit gegen Madam Lienig sagt, habe ich belächeln müssen. Aus meiner Erwiderung über den Namen Biselliella geht hervor, dass Herr Sod. manches sicht, was nicht vorhanden ist. Hier mich auf Näheres einzulassen, scheint mir nicht der Ort zu sein. Wen die Sache interessirt, der mag das Vorwort zur Lienigschen Fauna der Schmetterlinge Lievlands in der Isis 1846 S. 175 ff. nachlesen.

gehörigen Art so hell sind, bei keiner andern in gewisser Richtung so weisslich erscheinen als bei Biselliella. Wenn ich nun aber auch die Überzeugung habe, dass Biselliella und Sarcitella eins sind, so fehlt doch noch viel, um sofort den ältern Namen aufnehmen zu dürfen. Hat doch Treitschke Sarcitella als sehr verschiedene Art *) neben Crinella beschrieben! Wir haben erst abzuwarten, was uns über die Sarcitella der Linnéischen Sammlung durch die englischen Entomologen mitgetheilt wird. Bleibt von dieser Seite die Aufklärung ans, wie ich vermuthe, so ist zu warten, bis man sicher weiss, welche der Pellionella verwandte Arten in Schweden vorkommen, damit man unter ihnen diejenige wähle, auf welche Linne's Worte am besten anwendbar sind. Zetterstedt glaubt zwar, die Linnéische Sarcitella zu kennen und beschreibt daher Insecta Lappon, 992, 2, eine so benannte Tinea mit den Worten: alis grisco-cinereis, thorace utrimque puncto alho. Aber die Bezeichnung des Thorax lehrt, dass er sich getäuscht habe, und ausserdem erhielt ich von ihm 2 Exemplare seiner Sarcitella, von denen ich mit Gewissheit sagen kann, dass sie entweder zu Pellionella oder zu Misella gehören; sie sind beide nicht gut erhalten; das am besten erhaltene ist nach Spuren der Vorderflügelzeichnung und dem Glanze der Hinterflügel wahrscheinlicher Misella als Pellionella; da beide Arten keine einfarbigen Vorderflügel haben, so muss Zetterstedt wenigstens eben so weit wie ich von der Kenntniss der linnéischen Sarcitella entfernt sein.

Sollte Jemand meinen, dass Linné's Citate (aus Rösel und Reaumur) das Dunkel aufzuhellen geeignet seien, so verweise ich auf Isis 1838 S. 708 ff. 172 und 173, wo ich beide Stellen aus-

führlich besprochen habe.

Zu unserer Biselliella gehört als sicheres Citat: Tine a destructor Stephens Hustr. IV. pag. 346.

Correspondenz.

In No. 3 pag. 80 der entomol. Zeitung d. J. erwähnt Herr Oberförster Wissmann, dass Acheta (Gryllus) sylvestris im südlichen Deutschland noch nicht aufgefunden zu sein scheine. Ich erlaube mir, bezüglich dessen auf eine von mir in No. 8 d. Jahrgangs 1847 d. ent. Zeitung veröffentlichte Notiz zu verweisen, wo ich pag. 243 unter den verschiedenen Orthopteren, die ich einmal lebend mit Acridium migratorium zusammengesperrt hatte auch den Gryllus (Acheta) sylvestris und zwar noch mit zwei!! angeführt habe, weil mir auch noch kein anderer Fundort in Deutschland bekannt war. Seither hat mir jedoch Herr Oberbürgermeister v. Heyden aus Frankfurt, der mir vorigen Herbst

^{&#}x27;) In seiner Sammlung fehlt sie zufolge des Catalogs, und ich bin ohne Auskunft über die Originale der Sarcitella Tr.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Entomologische Zeitung Stettin

Jahr/Year: 1848

Band/Volume: 9

Autor(en)/Author(s): Zeller P. C.

Artikel/Article: Lepidopterologisches. 221-223