

Wenn die Leser vorstehenden und einen frühern Bericht über die Vegetation von Madera in der *Flora* 1821. nr. 15. wie wir hoffen, mit Vergnügen gelesen und dadurch Herrn Dr. *Kuhl* als einen kenntnißvollen und thätigen Botaniker kennen gelernt haben; so mögen sie nun auch mit uns den unersetzlichen Verlust desselben tief betrauern, und innigst beklagen, daß die *Flora* an ihm einen so höchst schätzenswerthen Correspondenten verloren habe. Wer wird uns nun über die indischen Färrn, Moose, Flechten, Schwämme und Pilze ferner berichten und belehren, wer unsere Sammlungen mit den grotesken Formen, nach welchen wir durch obiges Schreiben schon so lüstern geworden sind, bereichern? Eben, beim Schlusse dieses, geht ganz unerwartet die zuverlässige, für uns sehr niederschlagende, und für Erweiterung unserer Kenntnisse sehr beklagenswerthe Nachricht ein, daß Herr Dr. *Kuhl* am 16. Septemb. v. J. auf Java mit Tode abgegangen sey. Die nähere Anzeige davon, verbunden mit Blumen von Freundes Hand auf das Grab gestreut, folgt in einem der nächsten Blätter.

Redaction.

#### V. Berichtigung.

Ich lese in Ihrer *Flora* IV. Jahrg. 2 B. S. 636: „in den Neuen Schriften der G. N. F. in Berlin 3 B. S. 435. bestimmte *Willdenow* eine neue Pflanzengattung aus Tranquebar

und nannte sie „zum Andenken des Prof. Dr. H. Hoppe in Regensburg“ *Hoppea*. Römer und Schultes schreiben in ihrem *Syst. Veg.*, obwohl sie die besagte Schrift vor Augen hatten, wiederholt *Hopea*. Fiat emendatio!“

Erlauben Sie mir diese Emendatio hier zu machen.

Bekanntlich hatte Linné zu Ehren des hochverdienten Prof. Hope eine *Hopea* getauft, die aber eingehen mußte, da sie eine *Symplocos* (*Symplocos tinctoria*) wurde. Es mußte also vorerst der Name des schon von Linné selbst gefeierten Mannes wieder hergestellt werden, und dazu schickte sich wohl keine Gattung besser, als jene, welcher Willdenow einen Namen gab, der in der Aussprache, auf welche in der Botanik doch alles ankommt, von *Hopea* nimmermehr deutlich zu unterscheiden ist. Eine zum Andenken des Herrn Prof. Hoppe in Regensburg genannte Pflanzengattung mußte zur deutlichen Unterscheidung, entweder *Hoppiana* oder *Hoppinia* genannt werden.

Indessen kamen bei der von Willdenow l. c. sogenannten *Hoppea* sowohl der sel. Prof. Hope als unser noch lebender liebe Prof. Hoppe wieder zu kurz; denn Willdenow's *Hoppea* ist, nach Roxburgh's *Flora indica* ed. Car. et Wall. nicht mehr und nicht weniger als eine *Cunscora*. Es muß also sowohl *Hoppea*

*Willd.* als *Hopea R.* u. *Sch.* gestrichen werden. Facta est Emendatio.

*Schultes*, M. D.

## VI. Neue Schriften.

A natural Arrangement of British Plants according to their relations to each other, as pointed out by *Jussieu*, *De Candolle*, *Brown* etc. etc. including those cultivated for Use, with the Characters, Differences, Synonyms, Places of Growth, Time of Flowering, and Sketch of their Uses, with an Introduction to Botany in which the terms newly introduced are explained. By *Sam. Fred. Gray*, Lecturer on Botany etc. etc. with 21 Plates, in 2 Vol. 8°.

Lectures on the Elements of Botany. Part. I. with Plates. By *Anthony Todd Thomson*, F.L.S., Member of the royal College of Surgeons etc. etc. In 8.

*Pomarium britannicum*, an historical and botanical Account of fruits grown in Great Britain. By *Henry Philips*. Second edition. 8.

Fortsetzungen von *Humboldts* Werken. 1) *Nova Genera et Species plantarum* etc. etc. Fasc. XIX. 2) *Monographie des Melastoma et autres genres du même ordre*. XXII<sup>eme</sup> livr. 3) *Relation historique*; IV<sup>eme</sup> livr. avec les N. 6, 23, 24 et 26 de l'Atlas géographique.

## Verbesserung.

In der Sylloge p. 32. Zeile 18. ist das Wort *quorum* auszustreichen.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Flora oder Allgemeine Botanische Zeitung](#)

Jahr/Year: 1822

Band/Volume: [5](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Joseph August

Artikel/Article: [Berichtigung. Neue Schriften 206-208](#)