

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Die Bildauswahl erfolgte selbständig durch die Schriftleitung.

	Seite
Grundriß II. Stock des Linzer Schlosses 1771. Foto öö. Landesarchiv	7
Bildnisminiatur Kaiser Friedrichs III. aus Greiner Stadtbuch 1480. Foto Wöhrl . . .	17
Bildnis Kaiser Friedrichs III. Foto Eiersebner	23
Joseph Grünpeck, HISTORIA FRIDERICI III. ET MAXIMILIANI I. Bild 12. Foto Eiersebner	25
Joseph Grünpeck, HISTORIA . . . Bild 13, beide aus Hss. im Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Foto Eiersebner	27
Grabplatte Kaiser Friedrichs III. in der Stadtpfarrkirche Linz. Foto öö. Landesarchiv	31
Mondseer Antiphonar 1464 fol. 18, Bibliothek des öö. Landesmuseums. Foto Eiersebner	33
Titelblatt zum „Ludus Dianae“, 1501, Nationalbibliothek Wien. Foto öö. Landesarchiv	34
Holzrelief mit Porträt Kaiser Maximilians I., St. Florian, Stiftssammlungen. Foto Eiersebner	35
Valkenborgh, Erzherzog Matthias, Kunsthist. Museum Wien. Foto Kunsthist. Museum Wien	41
Die Burg zu Linz, Ausschnitt aus Stich v. Valkenborgh-Hufnagel. Foto öö. Landesarchiv	43
Allegorische Darstellung mit Stadt und Burg Linz Anfang 17. Jh. Foto öö. Landesarchiv	46
Ansicht des Linzer Schlosses 1629, Ausschnitt aus Stich v. Abraham Holzwurm. Foto öö. Landesarchiv	48
Darstellung mit Linzer Schloß aus dem oberösterreichischen Bauernkrieg 1626. Foto Wöhrl	49
Landhaus und Schloß zu Linz um 1730, Stich v. Martin Engelbrecht. Foto öö. Landesarchiv	59
Ausschnitt aus einem Plan des Linzer Donauufers. Foto öö. Landesarchiv	61
Darstellung des Schloßbrandes 1800. Foto öö. Landesarchiv	65
Donaeinfahrt und Linzer Schloß um 1840 nach einer Lithographie v. J. Hafner. Foto öö. Landesarchiv	67
Josef Monsorno (1768–1836), Südterrasse des Linzer Schlosses, Aquarell in Schloß Artstetten. Foto Wöhrl	68
Bauarbeiten im Linzer Schloß, Sanierung der Nordwestecke. Foto Seidl	70
Spätneolithische Keramik (um 2000 v. Chr.). Foto Eiersebner	74
Funde aus der mittleren Bronzezeit. Foto Eiersebner	77
Keltische Funde aus der La-Tène-Zeit. Foto Eiersebner	79
Römischer Familiengrabstein, erste römerzeitliche Erwerbung des öö. Landesmuseums 1833. Foto Eiersebner	88

Orpheusstein vom Ennser „Ziegelfeld“. Foto Eiersebner	96
Weibliches Marmorköpfchen aus Schlögen. Foto Eiersebner	97
Rieder Kreuzigung (Ried b. Kremsmünster), um 1050. Foto Eiersebner	103
Anna Selbdritt auf Engelthron aus Braunau am Inn 1515–1520. Foto Eiersebner	104
„Mystikerkreuz“ aus dem Waldviertel, um 1330. Foto Eiersebner	107
Meister MSR, Auferstehung Christi, um 1515. Foto Eiersebner	109
Meister des Eggelsberger Altares, Geburt Christi, 1481. Foto Eiersebner	111
Linzer Kreuzigung, Ausschnitt, Meister der St.-Lambrechter Votivtafel, um 1440. Foto Eiersebner	113
Meister der Schreinfiguren des Kefermarkter Altares, Johannesschüssel, um 1490. Foto Eiersebner	121
Porträt Leo II. von Hoheneck, Landshuter Meister, Ende 15. Jh. Foto Eiersebner	127
Alexander Colin, Schlacht bei Pavia 1525, Relief um 1600. Foto Eiersebner . . .	131
Josef Mathias Goetz, Auferstandener, um 1730. Foto Eiersebner	134
Hans Spindler, hl. Katharina vom ehem. Hochaltar der Stiftskirche Garsten, nach 1618. Foto Eiersebner	135
Martin Zürn, hl. Pankratius vom ehem. Hochaltar der Pfarrkirche Braunau am Inn, um 1643. Foto Eiersebner	141
Goldschmiedearbeiten aus dem Schwanenstädter Fund, 16./17. Jh. Foto Eiersebner	151
Anbetung der Hirten, Ausschnitt aus einem Antependium, Mitte 18. Jh. Leihgabe Stadtpfarre Linz. Foto Eiersebner	153
Deutsches Radschloß, Ausschnitt, Ende 16. Jh. Foto Eiersebner	154
Zunftumpen der Riemerinnung von Linz, dat. 1512. Foto Eiersebner	155
Gotischer Türbeschlag, um 1500. Foto Eiersebner	156
Bauchiger Henkelkrug, nach 1515. Foto Eiersebner	157
„Brunnen der brüderlichen Eintracht“ v. Johann Jechl, Ende 18. Jh. Foto Eiersebner	158
Himmelsglocke von Leonhard und Gerard Valck, um 1700. Foto Eiersebner . . .	167
„Gehackte“ Stollentruhe aus dem Windischgarstener Tal und Kienleuchte. Foto Eiersebner	172
„Marchtrenker Wiege“, ein Denkmal oberösterreichischen Rügebrauchtums, 1702. Foto Eiersebner	174
Bäuerlicher Schrank aus dem Vierkanthofgebiet zwischen Linz und Steyr. Foto Eiersebner	175
Gmundner Bauernmajolika. Foto Eiersebner	177
Die Linzer Goldhaube mit silberbeschlagenem Gebetbuch und Amulettrosenkranz. Foto Eiersebner	181
Hinterglasbild aus Sandl, 1. Hälfte des 19. Jh.s. Foto Eiersebner	183
Hinterglasbild (hl. Genoveva), vermutlich Nordböhmen, um 1815. Foto Eiersebner	186
Der „Linzer Kasperl“ aus dem „Böck“-schen Marionettentheater, um 1750. Foto Eiersebner	188
Branntweinfäßchen, bäuerliches Hochzeitsgeschenk, 1783. Foto Eiersebner . . .	191

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Museumsführer und zur Geschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 1963

Band/Volume: [1963](#)

Autor(en)/Author(s): Redaktion

Artikel/Article: [Verzeichnis der Abbildungen 193-194](#)