

# VORWORT

LANDESHAUPTMANN DR. JOSEF PÜHRINGER



Vor einem halben Jahrhundert konnte Landeshaupmann Dr. Heinrich Gleißner das neue Linzer Schlossmuseum in seiner Gesamtheit der Öffentlichkeit übergeben. Viele Jahre des Überlegens, Planens und Arbeitens lagen zu diesem Zeitpunkt hinter den Verantwortlichen aus Politik und Verwaltung. Denn es war keine Selbstverständlichkeit, in den schwierigen Jahren nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs eines der größten und prominentesten Bauwerke der Stadt Linz, das sich zudem in einem prekären Erhaltungszustand befand, mit großem Aufwand zu sanieren und zur Gänze einem kulturellen Zweck zu widmen. Nicht zuletzt ist das durch ein konstruktives Miteinander von Stadt Linz und Land Oberösterreich und damit durch den Konsens über Parteigrenzen hinweg gelungen.

Museen bedürfen laufender Innovation. Daher hat das Land Oberösterreich immer wieder auch im Linzer Schlossmuseum Investitionen getätigt: Dazu zählen die tiefgreifende infrastrukturelle Erneuerung in den Jahren um die Jahrtausendwende, vor allem aber der Bau des neuen, im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres 2009 eröffneten Südflügels mit seinen Präsentationen zur Natur- und Technikgeschichte Oberösterreichs und neuen, zeitgemäßen Räumlichkeiten für Ausstellungen und Veranstaltungen.

Dieses Buch führt in die Vergangenheit des Schlosses und die Geschichte des Schlossmuseums. Es zeigt aber auch eine Auswahl der bedeutendsten Museumsstücke, über die unser Bundesland verfügt und die allen interessierten Menschen dauerhaft zugänglich sind. Ich hoffe, dass diese Publikation bei den Erwachsenen, besonders aber auch bei den Kindern und Jugendlichen die Neugier weckt, wieder verstärkt in »unser« Schlossmuseum mit all seinen interessanten Exponaten zu gehen und dort anregende und kurzweilige, zugleich jedoch lehrreiche Stunden zu verbringen.

Darüber hinaus bietet dieses Buch auch die Möglichkeit, einen Blick »hinter die Kulissen« des Oberösterreichischen Landesmuseums zu werfen. Umfangreiche Sammlungsbestände in einer enormen Bandbreite, von der Mikrobiologie bis zur zeitgenössischen Kunst, bewahren, dokumentieren und erforschen die Natur und Kultur unseres Bundeslandes. Damit wird nicht nur die Vergangenheit Oberösterreichs im Bewusstsein erhalten, sondern auch dazu beigetragen, die Zukunft des Landes zu gestalten.

Ich wünsche dem Schlossmuseum und allen, die für dieses und in diesem ihrer Arbeit nachgehen, viel Erfolg für das nächste halbe Jahrhundert.

A handwritten signature in blue ink that reads "Josef Pühringer". The signature is written in a cursive, flowing style.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Museumsführer und zur Geschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: [2016](#)

Autor(en)/Author(s): Pühringer Josef

Artikel/Article: [Vorwort 7](#)