

Nº 1.

HEDWIGIA.

1864.

Notizblatt für kryptogamische Studien,
nebst Repertorium für kryptog. Literatur.

Inhalt: Correspondenz. — Zur Nachricht für die Mitglieder des Kryptogamischen Reisevereins. — Repertorium: Beitrag zur Morphologie und Systematik der Ceramiaceen von C. Naegeli. — Ueber die Flora von Preußen von Robert Caspary. — Algae Scandinavicae exsiccatae, quas adjectis Characeis distribuit J. E. Areschoug. — Eugène Coemans, Spicilege mycologique (Fortsetzung — siehe Hedwigia Nr. 15. Jahrg. 1863). — Rabenhorst, Algen Europa's, Dec. 159—163. — E. Fries, Sveriges äfliga och giftiga Svampar.

Correspondenz.

Von Rabenhorst's Sammlungen erscheinen binnen Kürzem:

- a) Fungi europaei. Cent. VII.
- b) Algen Europa's. Dec. 159—165.
- c) Lichenes europaei. Fasc. 26.
- d) Bryotheca europaea. Fasc. 14.

Characeen, Fasc. III. mußte wieder zurückgestellt werden, indem einige Nummern bei der Revision sich als unbrauchbar bewiesen.

Von Unzi in Como erscheint demnächst ein neues Heft seiner lombardischen Flechten, von den Kryptogamen Badens zwei neue Centurie, auch steht von Dr. H e p p die Fortsetzung seiner Flechten Europa's in Aussicht.

Von Rabenhorst's Flora europaea Algarum sind bereits 15 Bogen gedruckt. Beiträge von neuen und seltenen Arten sind willkommen und werden ihre Aufnahme noch finden.

Von T. Nave in Brünn wird nächstens eine „Anleitung zum Einfämmeln, Präpariren und Untersuchen der Pflanzen mit besonderer Rücksicht auf die Kryptogamen“ erscheinen.

Zur Nachricht

für die Mitglieder des Kryptogamischen Reisevereins.

Herr Dr. Molendo ist glücklich zurückgekehrt. Das gesammelte Material umfaßt weit über 100 Species in circa 20,000 Exemplaren, welche demnächst zur Vertheilung kommen.

L. Rabenhorst, W. Ph. Schimper.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Hedwigia](#)

Jahr/Year: 1864

Band/Volume: [3_1864](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymous

Artikel/Article: [Korrespondenz 1](#)