

Tafelgeschirre von Porzellan, Glas, Metall, prunkvolle Türschlösser, Ofenfacheln — eine bunte Folge! Sie führen unsere Gedanken zu den Berücken der Ratsherren, umständlichen Titeln und Würden, Rangstreitigkeiten und all dem Zopf, der in Ausläufern bis in unsere Tage wirkte. Welch köstliche Fülle, welche Unsumme lebendigsten Lebens, Welch gewaltige Zeiträume durchleben wir im Geiste — darf man da von altem Kram sprechen? Von Urväter Hausrat, der keinen Inhalt mehr hat für den modernen Menschen? Ist der modern, der nicht einmal das Alte versteht, der nicht weiß auf welchem Boden er steht?

Solche Besuche machen wir auch dem Raum der Landestrachten, dem Münzkabinet, das mit seinen Schaustücken 3—4 Jahrtausende umfaßt, dem Gemäldefaal, den Sälen, welche den Gesteinsaufbau der Heimat, ihre Tier- und Pflanzenwelt vorstellen.



(Abb. 4)

Haben wir das

Museum solcher Art studiert und durch einzelne Besuche angeregt, dies und das in Museumschriften und anderen einschlägigen Büchern gelesen, dann werden wir reichen Bildungsgewinn einheimfen.

Die Museumsbesuche werden für uns der Ausgangspunkt eines Bildungstrebens werden, vielseitigster geistiger Interessen, die uns — und nur sie allein, sonst weder Geld, noch Lebensstellung — zu Menschen höherer Ordnung machen.

Dankbar werden wir aber auch das große Werk anerkennen, das der Landesmuseumsverein in über 60 Jahren geleistet hat.

Die kluge Mutter.

Von Kaspar Hagen †.

A Muetter ist mit Koche geää,
Und rüest de Kinder: „Send!
I will ene gern, gern jo geää
All's, was d' er nu g'rad' wend;
Doch merket eurar Leäbttag jo,
Ihr Kärtle: Was ma nit fa ho,
Des joll ma nit verlange“.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Heimat - Vorarlberger Monatshefte -
Heimatkundliche Mitteilungen des Vorarlberger Landesmuseums
und der Heimatmuseen](#)

Jahr/Year: 1920

Band/Volume: [1](#)

Autor(en)/Author(s): Hagen Kaspar

Artikel/Article: [Die kluge Mutter. 47](#)