

Höhlenfotografie

Mirjam „Mü“ Widmer



Mü ist Schweizerin und von Beruf Chemielaborantin. Sie ist Chefredakteurin des schweizerischen Höhlenperiodikums „Stalactite“ und hat in ihrer Heimat an etlichen Fotoausstellungen und Präsentationen teilgenommen. In der Höhlenfotografie ist sie stark international orientiert. Das zeigt sich an ihrer Teilnahme an Höhlenfoto-Workshops z.B. in der Türkei und in Japan. Darüber hinaus ist sie maßgeblich an dem brasilianischen Buchprojekt „Luzes na escundão“ beteiligt, dessen zweiter Band gegenwärtig in Arbeit ist. Seit Jahren fotografiert sie in Höhlen mit einer spiegellosen Vollformat-Kamera von Sony (Alpha 7IIR).

- 1: Caverna de Santo Tomás, Cuba
- 2: Gruta da Cerquinha, Brasilien
- 3: Grotte de Clamouse, Frankreich
- 4: Buzluk Cave, Türkei
- 5: Buraco da Sopradeira, Brasilien
- 6: Grotte de l'Asperge, Frankreich
- 7: Toca da Boa Vista, Brasilien
- 8: Kagekiyo-ana, Japan
- 9: Gruta das Fadas, Brasilien
- 10: Grotte de l'Ascension, Frankreich





▲2



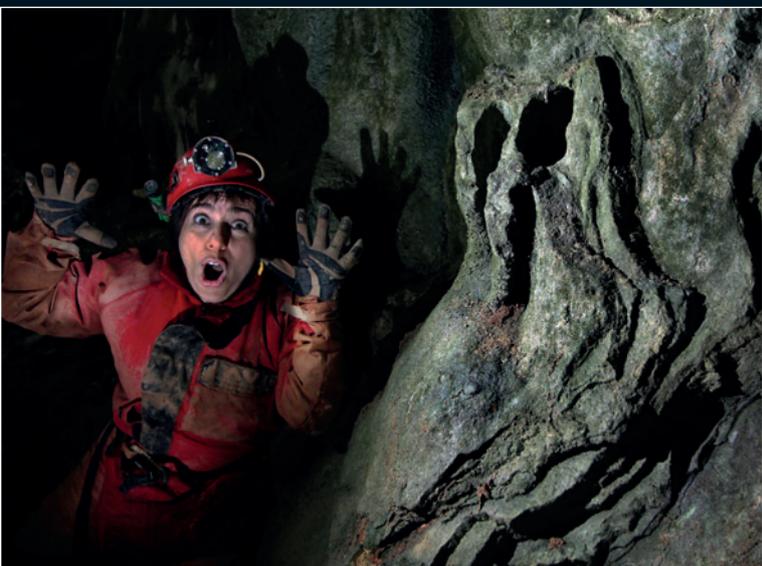
▲3

▼4



▲5

▼6





▲ 7

▼ 8





▲ 9

▼ 10



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Die Höhle](#)

Jahr/Year: 2021

Band/Volume: [72](#)

Autor(en)/Author(s): Widmer Mirjam „Mü“

Artikel/Article: [Höhlenfotografie Mirjam „Mü“ Widmer 176-179](#)