

Cl = Cornealinse  
F = Fazettenauge  
G = Gehirn

Rh = Rhabdom  
S = Schlund  
Sz = Sehzellen

### Literatur:

1. BALDUS, K.: Experiment. Unters. über d. Entfernungslokalisation d. Libellen. Zeitschr. vergl. Physiol. 3, 1926. — 2. BOZLER, E.: Experiment. Unters. über d. Funktion d. Stirnagen d. Insekten. Ebenda 3, 1926. — 3. DEMOLL, R. und SCHEURING, L.: D. Bedeutung d. Ozellen d. Insekten. Zool. Jahrb., Allg. Zool. u. Physiol., 31, 1912. — 4. FRIEDERICH, H. F.: D. Fazettenaugen d. Lepidopteren. Int. Ent. Zeitschr. Guben 23, 1930. — 5. Ders.: Beiträge z. Morph. u. Physiol. d. Sehorgane der Cicindelinen. Zeitschr. Morph. u. Ökol. d. Tiere 21, 1931. — 6. GÖTZE, G.: Unters. an Hymenopteren über d. Vork. u. d. Bedeutung d. Stirnagen. Zool. Jahrb. Physiol. 44, 1927. — 7. HOMANN, H.: Zum Problem d. Ocellenfunktion bei d. Insekten. Zeitschr. vergl. Physiol. 1, 1924. — 8. LINK, E.: Über d. Stirnagen d. Neuropteren u. Lepidopteren. Zool. Jahrb. Anat. 27, 1909. — 9. LUBBOCK, J.: D. Sinne u. d. geistigen Leben d. Tiere. Leipzig 1889. — 10. SCUDDER: The Butterflies of the Eastern United States and Canada. 1888/89. — 11. WOLSKY, A.: Optische Unters. über d. Bedeutung u. Funktion d. Insektenocellen. Zeitschr. vergl. Physiol. 12, 1930. — 12. Ders.: Weitere Beiträge zum Ocellenproblem. Ebenda 14, 1931. — 13. MÜLLER, E.: Experimentelle Untersuchungen an Bienen u. Ameisen über d. Funktionsweise d. Stirnocellen. Ebenda 14, 1931.

### Literaturberichte.

Von Dr. Victor G. M. Schultz, Lage (Lippe).

**Hans Reisser, Eine neue europäische Sesiide.** — So. Z. oesterr. E. V., 1930. — 4 Seiten, 1 Tafel.

Der Verf. hatte das Glück, am Gipfel des 2784 m hohen Monte del Lobo in der Sierra Nevada (Spanien) eine neue Sesiie in 5, z. T. ganz frischen ♀-Stücken zu erbeuten. Sie steht der *Chamaesphexia rondouana* Le Cerf (aus den Pyrenäen) zunächst, unterscheidet sich aber von ihr in sehr wichtigen Punkten. Die neue Art erhielt den Namen: *Chamaesphexia Kautzi* Reisser, zu Ehren von Hofrat Ing. Hans Kautz, dem Entdecker der *Cham. palustris*.

**Dr. E. Urbahn, Nonagria Tr. (Archanara Wkr.) neurica Hb., dissoluta Tr. und var. arundineta Schmidt.** — So. Stett. Ent. Zeitg. Jahrg. 91, 1930. — 20 S., 1 Tafel. —

Wer weiß, eine wie große Unsicherheit unter den Sammlern gegenüber den beiden Arten *neurica* Hb. und *dissoluta* Tr. und den Formen *arundineta* Schmidt und *Hessi* Bsd. herrscht, — eine Unsicherheit, die insbesondere den irreführenden Abbildungen im „Seitz“ mit zur Last zu legen ist — wird die vorliegende, sehr verdienstvolle Arbeit dankbar begrüßen. Der Verf. gibt eine historische Uebersicht über die Erforschung dieser Faltergruppe, wobei alle wesentlichen Beschreibungen wortgetreu wiedergegeben werden. Obwohl eigentlich schon durch den Wismarer Sammler Schmidt und durch Staudinger vor 60—70 Jahren eine volle Klärung hinsichtlich der Scheidung der beiden Arten herbeigeführt war, sind doch die Meinungsverschiedenheiten über die Benennung damit nicht beseitigt worden. Es handelt sich um die Deutung der ersten Hübnerschen *neurica*-Figur, die leider unverkennbar Mängel aufweist und die nach Auffassung des Ref. bei Anlegung von strengen Maßstäben auch mit Recht beanstandet werden kann (was Tutt zur Aufstellung der *Edelsteni* veranlaßte). Um unseren Lesern eine Hilfe bei der Bestimmung zu geben, sei folgendes mitgeteilt: Die schwächere Art, die von schilfrohrfarben bis schwärzlichbraun variiert und keine Mittelpunkte auf der Unterseite von Vorder- und Hinterflügel aufweist, ist *neurica* Hb. Die robustere Art mit Mittelpunkten ist *dissoluta* Tr. (*Hessi* Bsd. ist dazu synonym.) Mit *dissoluta* Tr. wird eine dunkle Form bezeichnet; die viel häufigere helle Form ist = ab. *arundineta* Schmidt.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Internationale Entomologische Zeitschrift](#)

Jahr/Year: 1931

Band/Volume: [25](#)

Autor(en)/Author(s): Schultz Victor G. M.

Artikel/Article: [Literaturberichte. 332](#)