

zahlreiche stellenweise glasierte Klinkerziegel zutage. Die Fundstelle wurde besichtigt und photographisch festgehalten, Proben der Ziegel und ein von Herrn Zwischelsberger sorgsam geborgenes Holzstück ins Oö. Landesmuseum gebracht. Mit den Mitteln der Kulturabteilung, Amt der o.ö. Landesregierung wurde eine physikalische Untersuchung (C₁₄-Methode) in Wien am Boltzmanninstitut zur Altersbestimmung durchgeführt. Das Holz stammt aus der Zeit zwischen 1425 und 1660 n.Chr. (310 ± 70).

R u i n e S c h a u n b u r g, BH Eferding: Im Bereich der Wirtschaftstrakte wurde im Burggraben unter den Wurzeln eines umgestürzten Baumes von dem Schüler Mario Herrmüller der Hauptschule Eferding Süd ein Aquamanile in Pferdeform mit Resten des Reiters und des Sattels gefunden, sowie einige Schwarzhafter-Geschirrfragmente und Tierknochen. Die Gefertigte barg zusammen mit dem Schüler und einem Helfer aus dem Museum zahlreiche weitere Geschirrfragmente, auch einige mit Stempel.

P u b l i k a t i o n e n

Ch. Schwanzar, Grabung Schlögen. In: Fö 23, 1984; dies., Grabung Niederzirking. In: Fö 23, 1984; dies., Grabung Niederzirking, Aktuelle Berichte des Oö. Landesmuseum Nr. 38, 1985, S.5-6; dies., Eine Minervastatue aus Windischgarsten. In: Lebedige Alterums Wissenschaft, Festschrift Hermann Vettors, 1985, S. 244-247, Abb. 1-4; dies., Schriftleitung des Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, Band II (Berichte).

Dr. Christine Schwanzar

Graphische Sammlungen

Der Leiter der Bibliothek und der Graphischen Sammlungen Wiss. Obererrat Dr. Alfred Marks versah bis einschließlich 23.4.1984 seinen Dienst, trat anschließend einen Krankenstand an und verstarb am 31.5.1984.

Dr. Marks erwarb für die Graphischen Sammlungen aus dem Kunsthandel eine Mappe mit 13 Kaltnadel-Radierungen des in Wels 1874 geborenen und in Wien 1944 verstorbenen Künstlers Carl Anton Reichl sowie eine Bleistiftzeichnung "Weiblicher Akt", 1914, vom selben Künstler.

Desgleichen kaufte er aus dem Kunsthandel das Blatt "Bad Hall", Bleistift auf Papier, 1929, von Fritz Lach (Linz 1868 - Wien 1933) an. Weiters wurden 7 Stahlstiche, 33 diverse Kupferstiche sowie eine Xylographie mit oberösterreichischen Ortsansichten erworben. Fünf Stück alte photographische Ansichten (Gmunden und Gmunden-Ort, Ebensee, Gosauschlucht und Traunfall) konnten ebenfalls durch Kauf in die Bestände eingereicht werden.

Aus einer Kollektion graphischer Blätter des Linzer Künstlers Rudolf Wernicke wählte Dr. A. Marks 15 Blätter aus. Der Ankauf derselben wurde am 4.7.1984 von Direktor W. Hofrat Dr. Kohl realisiert. Es handelt sich um folgende Blätter von Rudolf Wernicke aus Privatbesitz:

Schillerstraße, Linz. Bleistiftzeichnung. Datiert 15.8.1934.

Cafe Traxlmayr. Bleistiftzeichnung m. Kreide, weiß gehöht.

Datiert 3.1.1960.

Porträt F. X. Müller. Bleistiftzeichnung. Datiert 20.11.1945.

Porträt Bernh. Jüly. Rötelzeichnung. Datiert 28.9.1947.

Prof. Wersin. Tuschzeichnung. Datiert 19.5.1953.

Porträt Prof. J. Furtner. Tuschzeichnung. Datiert 13.4.1958.

Porträt Prof. W. Jenny. Tuschzeichnung. Datiert 4.6.1953.

Atelier-Garten, Linz. Tuschzeichnung.

Linz, Kalvarienberg. Tuschzeichnung. Datiert 21.4.1955.

Porträt A. Kubin. Tuschzeichnung. Datiert 15.7.1946.

Porträt J. Kronsteiner. Tuschzeichnung. Datiert 19.12.1947.

Selbstporträt. Aquarell. Datiert 22./23.2.1963,

sowie die Blätter:

Fritz Fröhlich: eine Tuschfederzeichnung m. Kohle. Datiert 1948.

Herbert Fladerer: Selbstbildnis. Holzschnitt. Datiert 1946.

Herbert Fladerer: Waldweg. Holzschnitt. Datiert 1946.

Zur Landesausstellung 1984 im Stift Reichersberg - 900 Jahre Stift Reichersberg. Die Augustiner Chorherren zwischen Passau und Salzburg -, 26.4. - 28.10.1984, wurden aus den Beständen der Graphischen Sammlungen folgende Blätter gegeben:

Darstellung des Festzuges der Stadt Braunau zum Stift Ranshofen am 28.8.1699. Aquarell.

Inv.-Nr. Ha 6751 Festschrift zur 800-Jahr-Feier, Bilderhandschrift 1699, Fol 45.

Inv.-Nr. OA II 305/3, E, Kupferstich von Johann Franck, Augustiner Chorherrenstift Suben, 1687.

Inv.-Nr. OA II 305/4a, E, Kupferstich "Closter Suben" von Michael Wening, 1721.

In der Graphischen Sammlung Albertina, Wien, fand vom 29.2. bis 29.4.1984 die Ausstellung "Rudolf v. Alt" statt. Folgende fünf Aquarelle des Künstlers wurden leihweise zur Verfügung gestellt:

"Die Stadt Hallein", 1829. Inv.-Nr. Ha 1087 - Wien, Graben, 1831.

Inv.-Nr. Ha 11.145 (Sammlung F. Pierer) - Spalato, 1840. Inv.-Nr. Ha

11.146 (Sammlung F. Pierer) - Dorfkirche, 1849. Inv.-Nr. Ha 11.148

(Sammlung F. Pierer) - Stilleben, datiert Weihnacht 884. Inv.-Nr. Ha

11.151 (Sammlung F. Pierer).

18 Zeichnungen von Alfred Kubin wurden für die Ausstellung "L'Arte a Vienna nell'età della secessione" in Venedig, 20.5. - 16.9.1984, entlehnt. Nachfolgend die Inventarnummern und Titel:

Inv.-Nr. Ha 3132 Parade, 1897 - Inv.-Nr. Ha 3160 "Die Hexe", um 1900

- Inv.-Nr. Ha 3161 Adoration, um 1900 - Inv.-Nr. Ha 3161 "Das Maul", um

1900 - Inv.-Nr. Ha 3165 "Die Haarschleppe", um 1902 - Inv.-Nr. Ha 3177

"Denkmal", um 1900 - Inv.-Nr. 3179 "Eine für Alle", um 1900 - Inv.-Nr.

Ha 3180 "Heidnisches Opfer", um 1900 - Inv.-Nr. Ha 3181 Titel zu einem

Märchen, um 1900 - Inv.-Nr. Ha 3186 Agrippina, um 1902 - Inv.-Nr. Ha

3191 Fabeltier, um 1905 - Inv.-Nr. Ha 3194 Hiob, um 1902 - Inv.-Nr.

Ha 3205 Der Wächter, um 1903/04 - Inv.-Nr. Ha 3206 das ahnende Kalb,

1905 - Inv.-Nr. Ha 3208 Sumpfpflanzen, um 1905 - Inv.-Nr. Ha 3237 Och-

senfisch, um 1904/06 - Inv.-Nr. Ha 3355 "Astarte", um 1915 - Inv.-Nr.

Ha 3383 "Der grüne Wolf", um 1918.

Für die in Ljubljana, Graz, Linz, Salzburg, Klagenfurt, Triest, Venedig und Rijeka gezeigte Ausstellung der ARGE Alpen-Adria "Bildende Kunst der Zwischenkriegszeit" - in den Räumen des Linzer Schloßmuseums fand sie vom 5.9. bis 10.10.1984 statt - wurden drei Zeichnungen von Klemens Brosch und drei Lithographien von Alfred Kubin entlehnt.

Da nach dem Ableben von Wiss. Oberrat Dr. Alfred Marks ein geeigneter Nachfolger zur Übernahme und Weiterführung der Graphischen Sammlungen nicht gefunden werden konnte, wurde die Abteilung über Anordnung des Direktors offiziell geschlossen.

Es mußten jedoch die in der Folge mit den Graphischen Sammlungen zusammenhängenden und weiterhin anfallenden Arbeiten bewältigt werden. Direktor W. Hofrat Dr. Hermann Kohl beauftragte die Berichterstatterin bis auf weiteres mit der Erledigung dieser Aufgaben.

Im besonderen waren dies die Durchführung der gesamten Korrespondenz, besonders die Kubin-Sammlung und die Ortsansichten betreffend, weiters die Bereitstellung von Ortsansichten für Publikationen, die vielfache Erledigung von Fotowünschen, die Präsentation von Kubinblättern für Studienzwecke, Erledigung der gesamten Vorbereitungsarbeiten für die Landesausstellung 1985 in Garsten und vieles andere mehr.

Margarete Ploch

Münz- und Medaillensammlung

I n n e r e r D i e n s t

I n v e n t a r i s i e r u n g u n d M a t e r i a l b e a r b e i t u n g : Die Inventarisierung der oberösterreichischen Ortsmedaillen und allgemeinen Medaillen wurde bei den Neuzugängen bis NO 1566 bzw. N 3071 weitergeführt. Der Sammlungsbestand oberösterreichischer Wandertagsmedaillen wurde ebenfalls erweitert und bis zu NW 425 fortgesetzt. Die in der numismatischen Handbibliothek im Sammlungsraum einlaufenden Bücher und Zeitschriften wurden in den Sachkatalog eingetragen, die für die oberösterreichische Numismatik wichtigen Aufsätze in Zeitschriften verkartet. Die jeweiligen Fundberichte wurden an die zuständigen Stellen (Bundesdenkmalamt, Münzkabinett Wien) zur Veröffentlichung in den Fundberichten aus Österreich weitergeleitet.

N e u z u g ä n g e

Im Jahre 1984 waren 437 Neuzugänge an Münzen und Medaillen zu verzeichnen. Folgenden Spendern ist die Münz- und Medaillensammlung zu besonderem Dank verpflichtet: Landespersonalaussschuß, Raiffeisenzentrale-kasse Linz, Herrn Emil Bulla, Rosenau.

A u s s t e l l u n g e n

Mit Unterstützung des Leiters der Volkskunde-Abteilung wurde im Schloßmuseum die Sonderausstellung "Wandern in Oberösterreich" durchge-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1985

Band/Volume: [130b](#)

Autor(en)/Author(s): Ploch Margarete

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Graphische Sammlung. 26-28](#)