

- M 1048 - M 1064 Russische und italienische Front, Fotos
- M 1065 - M 1105 Panorama der russischen und italienischen Front, Fotos
- M 1106 - M 1118 Hessenmusik, Fotos
- M 1119 - M 1155 Angehörige und Szenen des Hessenregimentes, Fotos
- M 1156 - M 1165 Vitrinen, diese wurden dem Museum nicht übergeben
- M 1166 Fotoparavant
- M 1167 Hessenfahne, Aquarell
- M 1168 Begräbnis Hauptmann Pauli, Zeitungsnotiz

Dr. Brigitte Wied

Graphische Sammlung

Am 31.5.1984 verstarb Dr. Alfred Marks, der Leiter der graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums. Ab diesem Zeitpunkt war die graphische Sammlung für die Benützer geschlossen. Die Betreuung oblag Margarethe Ploch von der Bibliothek des OÖ. Landesmuseums. Seit 1.2.1985 wurde mir auf Anordnung der Direktion die Betreuung übertragen und die graphische Sammlung wieder für Benützer geöffnet. 1967 bis 1969 war ich bereits in der graphischen Sammlung mit der Katalogisierung der Kubinstiftung betraut. Da bereits seit Anfang 1985 feststand, daß die graphische Sammlung in einen dafür geeigneteren Raum übersiedeln müsse, nahm ich eine Durchsicht des Materials und eine Ausscheidung des Verpackungsmaterials usw. vor. Dabei konnten einige interessante Sammlungsbestände aufgefunden werden, darunter eine umfangreiche Sammlung von Postkarten der Wiener Werkstätte, welche ich inventarierte.

Seit dem 1.9.1985 ist der Leiter der graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums Dr. Erich Heller. Die Neuerwerbungen der graphischen Sammlung sind seit 1982 nicht mehr in den Berichten erwähnt. Ich möchte sie daher an dieser Stelle nachtragen:

1982

- OA Linz I 123/1 Leo Adler, Gasthaus zum Rosental, in Linz, Bleistift, 1938, angekauft
- OA Linz I 47/5 Leo Adler, Obere Donaulände, in Linz, Bleistift, 1929, angekauft
- OA Linz I 97/1 Rudolf Heinzmann, Domgasse, in Linz, Bleistift, 1939, angekauft
- OA Linz I 37/5 Wilhelm Fischer, Volksgarten, in Linz, Bleistift, 1939, angekauft
- OA I 144/10 Wilhelm Fischer, Krumau, Bleistift, 1939, angekauft
- Ha 11716 Richard Diller, Dr. Anton Estermann, Bleistift, 1941, angekauft

- Ha 11717 Richard Diller, Gauleiter Ing. Karl Breienthaler, Bleistift, 1939, angekauft
- Ha 11718 Robert Angerhofer, Tochter Elke, Bleistift, angekauft
- Ha 11719 Johann Hazod, Würfelnde Bauern, Bleistift, 1940, angekauft
- Ha 11720 Johann Hazod, Erntedankfest 1940, Bleistift, 1940, angekauft
- Ha 11721 Monogrammist MA Johann Christoph Friedrich von Schiller, Bleistift, 1803, angekauft
- OA II 267/5 C. Schallhas, Ansicht von Sirningstein, Radierung, 19. Jahrhundert, angekauft
- Ha 11713 Jakob Alt, Ansicht von Bad Ischl, Tuschfederzeichnung, um 1817, angekauft
- OA II 427/2 Schloß Engelseck bei Steyr, Radierung, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA II 403/2 Pfarre St. Ulrich in Steyr, Radierung, 19. Jahrhundert, angekauft
- Ha 11714 Franz Sedlacek, Der Geisterseher, Tuschzeichnung, 1913, angekauft
- OA Linz I 5/21 Linz, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA Linz I 5/22 Linz, Radierung, 19. Jahrhundert, angekauft
- Ha 11715 Franz Sedlacek, Winterliche Straße, Kreidezeichnung, 1930, angekauft
- Ha 11730 (Skizzenbuch 93) Hubert Lauda, Skizzenbuch, Bleistift, Aquarell, 1932 - 1935, angekauft
- OA II 298/46 Ansicht von Steyr vom Tabor, Holzschnitt, 1880, angekauft
- OA II 248/47 Ansichten von Steyr, Holzschnitt, 1884, angekauft
- OA Linz II 22/4 Neuer Dom in Linz, Holzschnitt, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA Linz I 1/73 Linz, Holzschnitt, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, angekauft
- OA Linz I 2/39 Linzer Becken, Holzschnitt, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, angekauft
- OA Linz I 110/1 Museum Francisco Carolinum in Linz, Holzschnitt, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA Linz II 124/1 Volksfest in Linz, Holzschnitt, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA II 107/76 Fronleichnamsfest am Hallstättersee, Holzschnitt, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA I 140/31 Stift Kremsmünster, Xylographie, um 1880, angekauft
- OA I 367/1 Kirchberg, Federlithographie, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA I 47/31 Langbathsee, Federlithographie, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA I 170/15 Mondsee, Stich, 1678, angekauft
- OA I 564/1 Natternbach, Federlithographie, 19. Jahrhundert, angekauft
- OA II 239/9 Schloß Riedeck, Radierung, 19. Jahrhundert, angekauft

1983

- OA I 107/100, 107/101, 61/16, 60/29, 125/197 - 203, 146/33, 34, 77/80
Vincenz Reim, Ortsansichten, Bleistift, 1837, 1838, ange-
kauft
- OA II 85/7 Dorf Goisern, Tuschpinselzeichnung, um 1790, angekauft
- OA II 125/24 Markt Ischl, Tuschpinselzeichnung, 1799, angekauft
- OA II 107/117 Die Lahn nächst Hallstatt, Tuschpinselzeichnung,
1790 - 1800, angekauft
- OA II 107/116 Markt Hallstatt, Tuschpinselzeichnung, um 1790, an-
gekauft
- OA I 107/102 Der Mühlbach bei Hallstatt, Tuschpinselzeichnung, Ende
18. Jahrhundert, angekauft
- P. 1983/Nr. 20 Johann Kirchmair, Lithographie, 19. Jahrhundert, an-
gekauft
- OA Linz I 67/23 Ignaz Rode, Ansicht von Urfahr, Bleistift, 19. Jahr-
hundert, angekauft
- OA I 266/52 Hochaltar St. Wolfgang, Xylographie, 1855, angekauft
- OA I 303/14 Burg Woerth, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft
- P. 1983/Nr. 24 Abt Andreas Schmidt von Schlägl, Kupferstich, Ende
17. Jahrhundert, Geschenk Stift Schlägl
- OA I 106/15 Bad Hall, Federlithographie, 1. Hälfte 19. Jahrhundert,
angekauft
- OA II 5/10 Der Almsee, Lithographie, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, an-
gekauft
- OA II 125/26 Ansicht von Bad Ischl, Lithographie, um 1845, angekauft
- OA Linz II 110/2 Museum Francisco Carolinum, in Linz, Rasterdruck,
1887, Geschenk Firma Eigl, Linz
- OA I 531/1 Pferdeeisenbahn bei Waldburg, Stahlstich, 1843, angekauft
- P. 1983/Nr. 30 Löfflerhof Linz, Lithographie, 1. Hälfte 19. Jahr-
hundert, angekauft
- OA II 88/19 Gosautal, Tuschpinselzeichnung, 1. Hälfte 19. Jahr-
hundert, angekauft
- OA II 170/14 Mondsee und Umgebung, Holzschnitt, um 1875, angekauft
- OA II 597/1 Sensenschmiede Roßleithen in Oberösterreich, Holzschnitt,
1877, angekauft
- OA I 460/1 Franz Stelzhamers Geburtshaus, Holzschnitt, um 1875, an-
gekauft

1984

- OA II 324/11 Ziegelofen bei Vöcklabruck, Federzeichnung, 19. Jahr-
hundert
- OA I 234/31 Gebetszettel mit Ansicht der Rieder Pfarrkirche, Litho-
graphie, 1868, angekauft
- OA I 302/27 Der Donastrudel, Stahlstich, 19. Jahrhundert, ange-
kauft
- OA I 598/1, OA Linz I 75/4, OA I 58/2, OA I 52/2, OA I 63/3, OA I
599/1, OA I 69/2, OA I 600/1, OA I 92/3, OA I 601/1, OA I 602/1,
OA I 116/2, OA I 603/1, OA I 604/1, OA I 192/2, OA I 202/2, OA I 515/

1, OA I 605/1, OA I 606/1, OA I 607/1, OA I 608/1, OA I 609/1, OA I 484/1, OA I 610/1, OA 611/1, OA I 359/2, OA I 612/1, OA I 345/24, OA I 613/1, OA I 614/1, OA I 167/2, OA I 615/1, OA I 44/2 Ortsansichten aus der Topographie von G.M. Vischer, Stiche, 1674, angekauft

OA I 302/25 Strudel in Grein, Xylographie, 19. Jahrhundert, angekauft

OA I 47/22 Ebensee, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft

OA I 315/25 Der Traunfall, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft

OA I 107/104 Hallstatt, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft

OA I 302/26 Der Strudel, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft

OA I 146/35 Traunufer, Stahlstich, 19. Jahrhundert, angekauft

Ha 11893 - Ha 11904 Rudolf Wernicke, Linzer Motive und Porträts, Bleistift, Tusche, Aquarell, 20. Jahrhundert, angekauft

Ha 11905 Friedrich Fröhlich, Die Stadt, 1948, angekauft

KS 3745 Herbert Fladerer, Selbstporträt, Holzschnitt, 1946, angekauft

KS 3746 Herbert Fladerer, Waldweg, Holzschnitt, 1946

1985

Ha 11887 - Ha 11892 Engelbert Daringer, Religiöse Szenen, Aquarell, 1914, 1924, angekauft

Ha 11906 Friedrich Frank, Urwald im Böhmerwald, Aquarell, 1. Hälfte 20. Jahrhundert, angekauft

Ha 11907, Ha 11908 Sepp Auer, Kopf, Zementfarbe, angekauft

Ha 11909 - Ha 11911 Rudolf Wernicke, Landschaften, Aquarell, fünfziger Jahre, angekauft

P. 1985/Nr. 13 - 28 Rudolf Wernicke, Porträtentwürfe zu den Gemälden der oö. Landeshauptleute im Festsaal des Landhauses, Kohle, Bleistift, fünfziger Jahre, angekauft

P. 1985/Nr. 29 Hans Breustedt, Nächtliche Überfahrt, Tempera, 1975, angekauft

P. 1985/Nr. 30 Die sieben Zwerge, Aquarell, um 1910, Geschenk der oö. Landesregierung

P. 1985/Nr. 31 Familienszene, Lithographie, um 1930, Geschenk der oö. Landesregierung

P. 1985/Nr. 32, 33 Liselotte Pach, Landschaften, Farbkreide, um 1980, angekauft

P. 1984/Nr. 34 - 41 Karl Heinzl Klopff, Figurale Szenen, Aquarelle, 1984, 1985, angekauft

P. 1985/Nr. 42 Rudolf Wernicke, Pfarrer Berger, Tuschzeichnung, 1956, Geschenk des Oö. Musealvereines

P. 1985/Nr. 43 Christian Holzknacht, Wasserfall, Kreide, um 1980, Geschenk der oö. Landesregierung

KS 4134 Christian Ludwig Attersee, Die Tasse, Lithographie, um 1985, angekauft

Ha 11912 Alois Lebeda, Steyr, Mischtechnik, um 1985, angekauft

Dr. Brigitte Wied

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1986

Band/Volume: [131b](#)

Autor(en)/Author(s): Heinzl Brigitte

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Graphische Sammlung. 39-42](#)