©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

ein Symposion zum Thema "Kunstgeschichte-Schule-Museum" mit Vorträgen namhafter in- und ausländischer Fachleute. Arbeitskreise beschäftigten sich mit den Möglichkeiten einer intensiveren Zusammenarbeit zwischen Schule und Museum und mit der Vermittlungsarbeit.

Die örtliche Organisation des Seminars wurde vom Berichterstatter durchgeführt, der auch an folgenden Tagungen teilnahm:

18.-19.4.: Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes im Arsenal in Wien.

3.-4.11.: Tagung "Sicherheit in Galerien, Museen, Ausstellungen" anläßlich der Ausstellung "SIGMA 86", im Naturhistorischen und Kunsthistorischen Museum.

B e r a t u n g s t ä t i g k e i t : Der Unterfertigte nahm auf Einladung des Museums Österreichischer Kultur am 22. und 23.10.1986 an einer Arbeitstagung in Eisenstadt teil, in der er gemeinsam mit Dr. Rumpler vom O.Ö. Landesarchiv Oberösterreich vertrat. Es wurde besprochen, in welcher Form und mit welchen Objekten Oberösterreich in diesem Museum vertreten sein wird. Zu diesem Zweck wurde gemeinsam mit Dr. Rumpler ein umfangreicher Objektkatalog erarbeitet.

Dr. Lothar Schultes

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Graphische Sammlungen

Der Umbau des Francisco Carolinums 1985/86 schränkte den Gebrauch der Graphiksammlungen weitgehend ein. Zum Schutz vor dem Staub des Bauschutts wurden die Stahlschränke durch Kunststoffbahnen und Verklebung der Fugen weitgehend abgedichtet. Zur Wiedereröffnung der Landesgalerie wurden ein Teil der Ölbilder aus dem Depot, aber auch durch Rückholung von diversen Dienststellen und Vereinigungen, wieder der breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Im Mai 1986 wurde mit der Umräumung der gesamten Graphik vom 1. in den 2. Stock begonnen. Panzerschränke und Inhalt wurden getrennt transportiert, wobei die Rückräumung der Graphikschachteln in die Schränke vom Unterfertigten im wesentlichen alleine ausgeführt wurde. Seit Herbst 1986 ist die Graphiksammlung des O.Ö. Landesmuseums wieder im vollen Umfange benützbar. Sie wird rege von In- und Ausländischen Benutzern in Bezug auf wissenschaftliche Forschung, Anfragen und Fotoaufträge genutzt.

Ausrichtung oder Beteiligung an in- und ausländischen Ausstellungen 1986/87:

1986	Centre Pompidou, Paris (Clemens Brosch)
	Metropolitan Museum of Art, New York (Clemens Brosch)
	Wien, Länderbank (Alfred Kubin)
1986/87	Salzburg, Rupertinum (Alfred Kubin)
	Hazod, St. Georgen
	Sammlung Wilhelm, Frankenmarkt
	Winterthur, Schweiz (Alfred Kubin)

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Jagdmuseum, St. Florian
1986/87 Passau (Alfred Kubin)

Folgende Eröffnungsansprachen durch den Unterfertigten wurden durchgeführt:
Zeichnung schmeckt Malerei, Linz, Landesmuseum.
Hermann Haider, Linz, Krankenanstalten.
Münchner Radierer, Kunstverein im Ursulinenhof Linz.
Sieglinde Seyfried, Altmünster.
Anatole Ak, Salzburg.
Margit Palme-Kubovsky, Linz, Galerie Maerz, Linz.
Peter Ratzenböck, Oberbank Kleinmünchen Linz.

An schriftlichen Publikationen wurden durch den Unterfertigten ausgeführt: Der Kalender des O.Ö. Landesmuseums 1987 mit Postkarten und Postern aus dem Bereich der Sammlungen Malerei des O.Ö. Landesmuseums. Leider kam ein solcher für 1988 aus finanziellen Gründen nicht zustande.

Folgende Kataloge wurden erstellt: Zeichnung schmeckt Malerei, Katalog: Klaus Pinter, Katalog: Anatole Ak, sowie eine Anthologie von 40 oberösterreichischen Künstlern der klassischen Moderne bis zur Jetztzeit für das Österreichische Generalkonsulat in Mailand.

Weiters publizierte der Unterfertigte einen Artikel "Kunst um 1900 in Oberösterreich", sowie mehrere Beiträge für diverse Zeitschriften zur Ausstellungstätigkeit des Museums und zu einzelnen Künstlern.

Weiters wurde begonnen, die bereits bestehende Exlibrissammlung zu ergänzen und weiter zu bearbeiten. Dabei ist Herr Dr. Othmar Premstaler, St. Georgen an der Gusen von besonderer Hilfe, der selbst eine große Exlibrissammlung besitzt und besonders in Österreich und darüberhinaus besonders anerkannt wird.
Restauriert wurden oder werden: 2 Bilder von Makart, 1 Porträt von Amerling, 1 Kinderbild von Johann Baptist Reiter, 1 Landschaft von Gmunden, 1 Gemälde Galimard, Leda und der Schwan sowie ein Blumenbild von Franz Xaver Peter.

Aus dem Bereich der Krankenanstalt Bad Ischl konnte ein Altar des 19. Jahrhunderts vor Umbauarbeiten gerettet werden;dieser wurde von den Krankenanstalten dem O.Ö. Landesmuseum geschenkt; er wurde durch die Mitarbeiter des O.Ö. Landesmuseums im Hessen-Weiheraum aufgestellt.

Die im Direktionsbericht aufgeführten Ausstellungen 1986/87 des Francisco Carolinums wurden vom Unterfertigten fast ausschließlich, wesentlich oder alleinverantwortlich in Bezug auf Transportabwicklung und Aufbau mit den Angestellten des O.Ö. Landesmuseums realisiert. Für diese temporären Ausstellungen, sowie auch für die fest installierten Sammlungen des Schloßmuseums wurden regelmäßig Führungen angeboten und abgehalten.

29 Stück früher übernommene Zeichnungen, unter anderem von Faistauer, Stuck, Klimt, Schiele und Wach wurden an den Besitzer zurückerstattet. 2 Stück Ortsansichten von Passau wurden an die Landesregierung übergeben.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Der Unterfertigte hat Reisen nach Stuttgart (Architekturausstellung), Düsseldorf (Ausstellungseröffnung- und Gespräch wegen Übernahme O.Ö. Malerei), Basel (Interart), Graz (ARGE-Alpe Adria) im Interesse des O.Ö. Landesmuseums und auf eigene Kosten, unternommen.

Neben den laufenden Anfragen und Fotoaufträgen, hat der Unterfertigte Gutachten, Verzollungen und Anfragen von ratsuchenden Kunstsammlern bewältigte, sowie die laufenden Angebote auf dem in- und ausländischen Kunstmarkt verfolgt und überprüft und gegebenenfalls der Direktion mitgeteilt bzw. vorgeschlagen.

Die laufende Tätigkeit, besonders der Linzer Museen und Galerien, aber auch darüberhinaus wurde aus persönlicher Anschauung aber auch durch den Pressespiegel regelmäßig verfolgt.

Ankäufe und Erwerbungen 1986/87:

SKULPTURENSAMMLUNG

Inv.Nr. S 1127 Waltraud Cooper, ohne Titel, Objekt 1985, angekauft von der o.ö. Landesregierung, Kulturabteilung.

Inv.Nr. S 1128 Klaus Liedl, Plastik, rosa Marmor, Ankauf 1985 vom Künstler.

Inv.Nr. S 1129 Josef Bauer, Titel: "Taktile Poesie", schwarzer Granit, Ankauf 1985.

Inv.Nr. S 1130 Hannes Pühringer, stehende Bronze, Ankauf 1985, von der o.ö. Landesregierung.

Inv.Nr. S 1131 Franziska Hablinger, stehende weibliche Figur, Bronze, 1985, Ankauf der o.ö. Landesregierung.

Inv.Nr. S 1132 Klaus Liedl, schreitender Pharao, schwarzer Marmor, Ankauf 1985 vom Künstler.

Inv.Nr. S 1133 Elfrenbeinkruzifix auf Holzkreuz, Holzsockel,1987 angekauft, aus Steindorf.

Inv.Nr. S 1134 Manfred Zörner, Reliefobjekt, Holz, bemalt, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. S 1135 Klaus Pinter, Variation 1, Ankauf aus der Ausstellung 1987.

Inv.Nr. S 1136 Michael Kienzer, Skulptur, Ankauf 1987 aus Ausstellung Galerie Figl.

Inv.Nr. S 1137 Robert Mittringer, Skulptur Pappe, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. S 1138 Klaus Pinter, Entwurf zu einer Skulptur, Geschenk vom Künstler 1987.

GEMÄLDESAMMLUNG

Inv.Nr. G 2379 Markus Hirschenauer, Dame in Pelz, Ankauf 1986.

Inv.Nr. G 2380 Wilhelm Steinfeld, Alpenlandschaft am See, Öl auf Holz, angekauft von Camillo Kodric.

Inv.Nr. G 2381 Albert Birkle, Der Donaudampfer vor Linz, Ankauf 1986 von Galerie Niemann, Berlin.

Inv.Nr. G 2382 Emilie Mediz-Pelikan, Landschaft bei Mittelberg, Öl auf Leinwand, Ankauf 1986 von Dr. Widder.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Inv.Nr. G 2383 Johann Baptist Reiter, Familienszene; Legat Hofrat Dr. Benno Ulm.

Inv.Nr. G 2384 Alois Riedl, Abstraktes Bild, Ankauf 1986.

Inv.Nr. G 2385 Alois Riedl, Abstraktes Bild, Ankauf 1986.

Inv.Nr. G 2386 Alois Riedl, Abstraktes Bild, Ankauf 1986.

Inv.Nr. G 2387 Christian Sery, Tryptichon-Fadenriss, Ankauf 1986.

Inv.Nr. G 2388 Leopold Zinnögger, Winterlandschaft am Fluß, Ankauf, vom Dorotheum, 1987.

Inv.Nr. G 2389 Leopold Zinnögger, Winterlandschaft, Gegenstück zu vorherigen Bild, Ankauf, Dorotheum, 1987.

Inv.Nr. G 2390 Emilie Mediz-Pelikan, der Schlattenkäsgletscher, Öl auf Leinwand, Ankauf 1987 von Dr. Widder.

Inv.Nr. G 2391 Paul Ikrath, Dame stehend, Öl auf Leinwand, Geschenk von Dr. Ikrath 1987 aus dem Nachlaß.

Inv.Nr. G 2392 Ewald Walser, Torso, Dispersion auf Leinwand, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. G 2393 Franz Glaubacker, Damenporträt, Frau Rirsch, Öl auf Leinwand, Geschenk von Frau Susanne Rirsch 1987.

Inv.Nr. G 2394 Hubert Scheibl, Abstraktes Bild, Öl auf Leinwand, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. G 2395 Robert Schuster, Abstraktes Bild, How high the moon?, Öl auf Leinwand, Ankauf aus Ausstellung 1987.

GRAPHIKSAMMLUNG

Handzeichnungen:

Inv.Nr. Ha 11912 Alois Lebeda, Stadtansicht von Steyr, Ankauf 1985.

Inv.Nr. Ha 11913 Ernst August von Mandelsloh, Hesperiden, zu Ernst Jünger, Galerie Altnöder, Ankauf 1986.

Inv.Nr. Ha 11914 Emilie Mediz Pelikan, Pastell, Ankauf 1986.

Inv.Nr. Ha 11915 Emilie Mediz Pelikan, Hügellandschaft, Pastell, Ankauf 1986 von Galerie Kalb.

Inv.Nr. Ha 11916 Christian Ludwig Attersee, Lächelt Gotik, Mischtechnik, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11917 Christian Schleinkofer, Zeichnung, Bleistift auf Papier, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11918 Hans Jascha, Zeichnung, Papier, Graphit, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11919 Hans Jascha, Graphit auf Papier, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11920 Hans Jascha, Graphit auf Papier, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11921 Hans Jascha, Zeichnung auf Papier, Ankauf 1987 aus Ausstellung im O.Ö. Landesmuseum.

Inv.Nr. Ha 11922 Hans Jascha, Zeichnung auf Papier, Ankauf 1987 aus Ausstellung.

Inv.Nr. Ha 11923 Hans Jascha, Graphit auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987

Inv.Nr. Ha 11924 Hans Jascha, Graphit auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11925 Manfred Zörner, Graphit auf Papier, Farbe, Mischtechnik, Ankauf aus Ausstellung vom Kunstverein, 1987.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Inv.Nr. Ha 11926 Karlheinz Klopf, Zeichnung: Kreide auf Pappe, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11927 Karlheinz Klopf, Zeichnung: Kreide auf Pappe, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11928 Karlheinz Klopf, Kreide auf Pappe, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11929 Franz Blaas, 9 Bilder, Öl, Kreide auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987, verschiedene Größen.

Inv.Nr. Ha 11930, Karl Heinz Ströhle, Gouache auf Papier, Abstraktion, aus Ausstellung 1986.

Inv.Nr. Ha 11931 Karlheinz Ströhle, Kreide auf Papier, Aquarell, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11932 Arnulf Rainer, Fotoüberarbeitung, Tusche und Öl, Ankauf aus Galerie Figl 1987, Christus Kopf, aus einer Serie.

Inv.Nr. Ha 11933 Christian Ehm, Waldbild, Öl, Kreide auf Papier, vom Künstler privat erworben 1987.

Inv.Nr. Ha 11934 Prof. Artur Brusenbauch, Kohlezeichnung, Selbstbildnis, vom Sohn erworben 1987.

Inv.Nr. Ha 11935 Prof. Artur Brusenbauch, Kohlezeichnung, sitzender Akt, Ankauf vom Sohn 1987.

Inv.Nr. Ha 11936 Gunter Damisch, Zeichnung: Abstraktion auf Papier, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11937 Gunter Damisch, Zeichnung auf Papier, Ankauf 1987.

Inv.Nr. Ha 11938 Gunter Damisch, Zeichnung auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11939 Othmar Zechyr, Zeichnung Feder, Tusche auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11940 Othmar Zechyr, Zeichnung Tusche, Feder auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11941 Othmar Zechyr, Zeichnung Tusche, Feder auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11942 Othmar Zechyr, Baum, Gebirge, Architektur; Zeichnung Feder, Tusche auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11943 Wolfgang Böhm, Abstraktes Bild, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11944 Wolfgang Böhm, Ozeanschwimmer, Aquarell auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11945 Wolfgang Böhm, Aquarell auf Papier, Abstrakte Zeichnung, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11946 Wolfgang Böhm, Aquarell auf Papier, Abstrakte Zeichnung, Ankauf aus Ausstellung 1987, Titel Windbeutel.

Inv.Nr. Ha 11947 Wolfgang Böhm, Aquarell,Tusche auf Papier, Abstrakte Zeichnung, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11948 Herwig Berger, Stilleben mit Flaschen und Töpfen, Ölkreide auf Papier, Ankauf 1987, privat vom Künstler.

Inv.Nr. Ha 11949 Alois Riedl, Abstraktes Bild, Tusche auf weißem Grund, Ankauf 1987, aus Ausstellung.

Inv.Nr. Ha 11950 Karlheinz Klopf, Abstraktes Bild, Kreide, Graphit auf Papier, erworben 1987 aus Ausstellung.

Inv.Nr. Ha 11951 Marie Egner, Dorf an der Küste, Aquarell auf Pa-

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

pier, Schenkung Dr. Czerny 1987.

Inv.Nr. Ha 11952 Unbekannter Aquarellist, Zell am See, Aquarell auf Papier, Geschenk Dr. Czerny, Deutschlandsberg 1987.

Inv.Nr. Ha 11953 Ernst Huber, Wien, Schloßgewölbe, Aquarell auf Papier, Schenkung Dr. Czerny Deutschlandsberg, 1987.

Inv.Nr. Ha 11954 Unbekannter Maler, Das Ungeheuer im Wald, Gouache auf Papier, Schenkung Dr. Czerny 1987.

Inv.Nr. Ha 11955 Ernst Len, Homo,-Caputt,-Mortuum, Geschenk der Galerie Figl an das Landesmuseum 1987.

Inv.Nr. Ha 11956 Maria Moser, Abstrakte Gouache auf Papier, Ankauf von der Künstlerin 1987.

Inv.Nr. Ha 11957 Robert Waldl, Bildporträt Susanne, Foto auf Leinwand, Erwerbung vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11958 Robert Waldl, 5,3 Sekunden, Foto auf Leinwand, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11959 Johanna Kandl, die falschen Bilder der Vergangenheit, Tempera auf Papier, Ankauf 1987 von der Künstlerin.

Inv.Nr. Ha 11960 Johanna Kandl, Die falschen Bilder der Vergangenheit, Tempera auf Papier, Ankauf von der Künstlerin 1987.

Inv.Nr. Ha 11961 Johanna Kandl, Die falschen Bilder der Vergangenheit, Tempera auf Papier, Ankauf von der Künstlerin 1987.

Inv.Nr. Ha 11962 Johanna Kandl, Die falschen Bilder der Vergangenheit, Tempera auf Papier, Ankauf von der Künstlerin 1987.

Inv.Nr. Ha 11963 Johann Jascha, Abstrakte Zeichnung, Aquarell, Graphit auf Papier, Ankauf aus Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11964 Karlheinz Klopf, Abstrakte Zeichnung, Tempera auf Papier, Ankauf aus Aussstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11965 Franz Glaubacker, Voralpenlandschaft, Aquarell auf Papier, Ankauf von der Witwe 1987.

Inv.Nr. Ha 11966 Franz Glaubacker, Der Dom von Cefalu, Aquarell auf Papier, Ankauf von der Witwe 1987.

Inv.Nr. Ha 11967 Franz Glaubacker, Pierano, Aquarell auf Papier, 1929, Ankauf von der Witwe 1987.

Inv.Nr. Ha 11968 Franz Glaubacker, Am Pleschingersee, Aquarell auf Papier, Ankauf von der Witwe 1987, 1947 datiert.

Inv.Nr. Ha 11969 Franz Glaubacker, Dorf in den Voralpen, Aquarell auf Papier, datiert 1941, Ankauf von der Witwe 1987.

Inv.Nr. Ha 11970 Helmut Hebrank, Oberfläche 2100, Abstrakte Zeichnung, Tusche auf Papier, Ankauf vom Künstler aus der Ausstellung 1987.

Inv.Nr. Ha 11971 Konvolut von zwei Alben mit Oblaten, Ankauf von Buchhandlung Liebisch 1987.

Inv.Nr. Ha 11972 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11973 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11974 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11975 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

Inv.Nr. Ha 11976 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Inv.Nr. Ha 11977 Peter Hillinger, Abstraktion, Ankauf vom Künstler 1987.

KUPFERSTICHSAMMLUNG

Inv.Nr. KS 4134, Christian Ludwig Attersee, Die Kasse, Mehrfarbendruck, erworben aus Galerie Figl 1985.
Inv.Nr. KS 4135, Johann Hazod, 10 Blätter vom Tode, Holzschnitte, erworben vom Sohn, 1986.
Inv.Nr. KS 4136, Prof. Arthur Brusenbauch, eine Radierung, Paar in der Landschaft, erworben vom Sohn 1987.
Inv.Nr. KS 4137, Prof. Arthur Brusenbauch, Radierung, Selbstbildnis, erworben vom Sohn 1987.
Inv.Nr. KS 4138, Wolfgang Nieser, Dazwischen, Mezotintoradierung, erworben 1987.
Inv.Nr. KS 4139, Leon Hart, Der Spielplatz, Vernismouradierung, erworben aus Ausstellung 1987.
Inv.Nr. KS 4140, Herbert Dessel, ohne Titel, Aquatintaradierung, erworben aus Ausstellung 1987.

Die folgenden Nummern sind Geschenke von Prof. Kastner an das O.Ö. Landesmuseum 1986 und 1987:
Ka 362, Josef Feid, Engelhartszell an der Donau, Aquarell, Bleisitft auf Papier, Geschenk 1986.
Ka 363, Carl Agricola, Holzwespe, Zeichnung, Bleistift, Buntstift auf Papier, Geschenk 1986.
Ka 364, Martin Johann Schmidt, Heilige Familie um 1780, Öl auf Leinwand, Geschenk 1986.
Ka 365, Johann Baptist Drechsler, Blumenstilleben auf Holz, um 1790, Geschenk 1986.
Ka 366, Norbertine von Bresslern-Roth, Marder, Gouachetechnik auf Papier, Geschenk 1987
Ka 367, Johann Josef Schindler, Landschaft mit Herde, Aquarell auf Papier, Geschenk 1987.
Ka 368, Eduard Zetsche, Raabs an der Thaya, 1986, Aquarell auf Papier, Schenkung 1987.
Ka 369, Karl Goebel, Ausfluß des vorderen Langbathsees, Aquarell auf Papier, Schenkung 1987.

Dr. Erich R. Heller

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Kunstgewerbe

Die provisorische Beschriftung der Kunstgewerbesammlung im Museum im Linzer Schloß wurde weitergeführt. Die im Museum Francisco Carolinum entfernten Kunstgegenstände wurden im Keller des Museums im Schloß wieder deponiert. Die Depots des Museums Francisco Carolinum wurden glücklicherweise wieder ihrer ursprünglichen Bestimmung, nämlich der

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: 132b

Autor(en)/Author(s): Heller Erich R.

Artikel/Article: Oberösterreichisches Landesmuseum. Graphische Sammlungen. 25-31