©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

VEREIN „SCHLÄGLER MUSIKSEMINARE — SCHLÄGLER ORGELKONZERTE"

Wissenschaftliche und künstlerische Aktivitäten, Theorie und Praxis in einem fruchtbaren Ineinandergreifen von musikwissenschaftlicher Lehr- und Forschungstätigkeit und deren Anwendung im praktischen Musizieren zu fördern im Sinne einer Bewegung von "Musizieren im Klang der Zeit" oder einem stilkritischen Verständnis der einzelnen Epochen, sind Ziele unseres Vereines.

Das Musikzentrum St. Norbert hat nun nach zweijähriger Inbetriebnahme auch im vergangenen Jahr seine ideale Verwendungsmöglichkeit zur Verwirklichung unserer Ziele gezeigt. Wieder haben viele Bewohner der näheren Umgebung das Angebot angenommen, Konzertabende im intimen Rahmen, die speziell für sie organisiert werden, zu besuchen und mit Künsterlern wie Jörg Demus oder Gustav Leonhardt in persönlichen Kontakt kommen zu können.

Orgelkonzerte

8.5., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Musik der Gotik, Ensemble "Ars Nova", Polen.

18.5., Schlägl, Sitftskirche: "Cantus floridus" Salzburg, A. Lebeda, Ingemar Melchersson, Orgel, Bach-Motetten.

21.6., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Duoabend Veronika Strehlke, Barockvioline, Ingemar Melchersson, Cembalo.

5.7., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Ensemble "Armonico tributo" Innsbruck, mit Madleine Humber, Sopran.

6.7., Rohrbach, Pfarrkirche: Orgelabend Peter Williams (USA).

13.7., Schlägl, Stiftskirche: Orgelkonzert Knud Vad (Dänemark).

10.8., Schlägl, Stiftskirche: Geistliches Konzert, Gertraud Wurzinger, Sopran und Rupert Gottfried Frieberger, Orgel.

16.8., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert, Orgel-Cembalo-Abend mit Gustav Leonhardt, Niederlande.

10.8., Klaffer, Pfarrkirche: Orgelkonzert Maximilian Sonnleitner (Studentenförderungskonzert).

24.8., Peilstein, Pfarrkirche: Orgelkonzert Johannes Dandler (Studentenförderungskonzert).

31.8., Schlägl, Stiftskirche: Orgelkonzert Ingemar Melchersson mit Hugo Lams, Baß (Argentinien.

7.9., Schlägl, Stiftskirche: Abschlußkonzert der Chorsingtage der Schlägler Musikseninare 1986, M.A. Charpentier - Te Deum. Leitung: Rubert Gottfried Frieberger.

14.9., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Museumskonzert mit Jörg Demus, Hammerflügel von 1804.

5.10., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Orgelabend Dorthy de Rooij, Niederlande.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Seminare

25.3. - 30.3.: Klösterliche Kartage für Musikstudenten und Musikliebhaber unter der Leitung von Dr. R.G. Frieberger.
11.4. - 13.4.: Gregorianischer Choral - Ausgewählte Stücke aus dem Caniatorium von St. Gallen. Leitung: Dr. Rupert Gottfried Frieberger.
23.5. - 25.5.: Gregorianischer Choral und weltliche Einstimmigkeit des frühen Mittelalters.
6.7. - 10.7.: Altenglische Orgelmusik mit Peter Williams.
7.7. - 9.7.: Orgelkundliche Studienfahrt 1986: Österreich Süd-Ost.
3.9. - 7.9.: Chorsingtage der Schlägler Musikseminar. Leitung: Dr. Rupert Gottfried Frieberger.
3.9. - 6.9.: Seminar für Analyse und Formenlehre mit Christian Ofenbauer.
15.9. - 18.9.: J.S. Bach "Dritter Teil der Klavierübung". Leitung: Michael Radulescu, Wien.
21.11.-23.11.: Historischer Tanz. Leitung: M. Amaral und Dr. S. Dahms.

Die Seminare 1986 waren von 130 Teilnehmern aus den Ländern Österreich, Deutschland, Niederlande, Japan, Amerika, Argentinien, Schweiz, Dänemark und Italien besucht.

Kirchenmusik

Die Kirchenmusik an der Abteikirche wurde auch 1986 unter dem Anspruch stilgerechter Musikpflege mit Organisationshilfe des Vereines und in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Schlägl, vor allem durch den Kammerchor geplant.

Konzerte im Musikzentrum St. Norbert

Nicht nur die im Sommerzyklus angebotenen Konzerte, sondern vor allem während des Schuljahres organisiert der Verein Abende für die Bevölkerung der näheren Umgebung, um Kultur und Musik im Speziellen schmackhaft zu machen und Kontakte zu Künstlern zu fördern. Insgesamt haben dazu 1986 folgende Veranstaltungen beigetragen:

2.2., Bach, Kantate "Ich habe genug" zum Fest Maria Reinigung.
8.5., Cantingas des Alfons v. Castilien, Ensemble "Ars Nova", Polen.
21.6., Duoabende V. Strehlke (Barockvioline), I. Melchersson (Cembalo).
5.7., Ensemble "Armenico tributo", LTg.R.Jaud, mit Händel-Arien.
16.8., Orgel-Cembalo-Abend Gustav Leonhardt, Niederlande.
14.9., Museumskonzert Jörg Demus, Hammerflügel.
5.10., Orgelabend Dorthy de Rooij, Niederlande.
23.10., Gitarrequartett des Brucknerkonservatoriums.
21.12., Bach-Kantate "Nun komm der Heiden Heiland".

Öffentlichkeitsarbeit

Aufarbeitung des wissenschaftlichen Nachlasses "Egon Krauss". Das BM. f. Wissenschaft u. Forschung stellte dazu eine besondere Subven-

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

tion zur Verfügung.

Dr. Rupert Gottfried Frieberger kam seiner Lehrtätigkeit am Institut für Musikwissenschaft und am Institut für Liturgiewissenschaften der Universität Salzburg nach.

Er betreut weiter die Faksimile-Reihe im Verlag Helbling, sowie die Edition der "Musikwissenschaftlichen Beiträge der Schlägler Musikseminare".

Es wurden auch verschiedene Orgelberatungen durchgeführt.

Dr. Rupert G. Frieberger
Roswitha Pröll

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: 132b

Autor(en)/Author(s): Frieberger Rupert Gottfried, Pröll Roswitha

Artikel/Article: Verein Schlägler Musikseminare - Schlägler Orgelkonzerte. 161-163