

OBERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM

Direktionsbericht

Mit dem 1. Österreichischen Museumsball, der am 22.1.1987 im Francisco Carolinum von Herrn Landeshauptmann Dr. Josef Ratzenböck eröffnet wurde, begann ein für die Geschichte des O.Ö. Landesmuseums besonders bedeutsames Jahr, das vor allem von drei Ereignissen gekennzeichnet war: von der Durchführung der ersten Großausstellung in den Räumen des Schloßmuseums - "Glanz und Untergang des alten Mexiko" -, der Gründung der Gesellschaft der Förderer des O.Ö. Landesmuseums sowie der Beteiligung des Landesmuseums an der im Herbst 1987 in Belgien durchgeführten EUROPALIA, die verschiedene Sammlungsbereiche unseres Museums international bekannt machte.

Nach der im Vorjahr größtenteils abgeschlossenen Instandsetzung und Revitalisierung der Ausstellungsräume und des Festsaaes im Francisco Carolinum mußten im Jahre 1987 verschiedene Umbauarbeiten im Schloßmuseum jene Voraussetzungen schaffen, die für die Durchführung größerer Sonderausstellungen unabdingbar sind. Im Zuge der Umbauten im Erdgeschoß mußten die bis dahin dort ausgestellten römischerzeitlichen und ur- und frühgeschichtlichen Ausstellungsräume freigeräumt werden. In sämtlichen Räumen des Untergeschosses konnten Alarmeinrichtungen und Brandmeldungen eingebaut werden. Die Räume bekamen eine neue Beleuchtung und einen neuen Anstrich. Durch die Verlegung des Haupteinganges des Schloßmuseums an die Südostecke des Schlosses sowie durch die vollständige Verglasung des Arkadenganges konnte ein besucherfreundlicher Eingangsbereich sowie zusätzliche Ausstellungsflächen gewonnen werden. Alarm- und Brandmeldeanlagen wurden so konzipiert, daß eine problemlose Erweiterung der Sicherheitseinrichtungen auch für das erste und zweite Obergeschoß in den nächsten Jahren möglich ist. Die Umstrukturierung des Eingangsbereiches und die neuen begehbaren Arkaden sollten sich alsbald bei den Besucheranstürmen der Mexiko-Ausstellung als besonders nützlich erweisen.

Die Ausstellung "Glanz und Untergang des alten Mexiko" wurde am Sonntag, dem 5. April von Bundespräsident Dr. Kurt Waldheim und Landeshauptmann Dr. Josef Ratzenböck in Anwesenheit zahlreicher Vertreter des diplomatischen Korps, vor allem des Botschafters von Mexiko, eröffnet. Das zahlreich erschienene Eröffnungspublikum sowie die übrigen Besucher führten bereits am ersten Tag zu einem Rekordbesuch der Ausstellung, die am 2. August mit über 115.000 Besuchern ihre Pforten schloß. Sie war bis dahin die erfolgreichste Ausstellung des O.Ö. Landesmuseums, die neben Besuchern aus Linz und Oberösterreich auch rund 20 % Besucher aus Wien aufwies und das Landesmuseum nun auch überregional bekannt machte.

Die mit der Durchführung des 1. Museumsballes in den Räumen des Francisco Carolinums beabsichtigte Propagierung einer Förderergesellschaft des O.Ö. Landesmuseums führte am 25. Juni 1988 zur Gründerversammlung im Festsaal des Francisco Carolinum. Der auf dieser Gründerversammlung vorgeschlagene Vorstand wurde in der ersten Vollversammlung der Gesellschaft der Förderer des O.Ö. Landesmuseums am 10. September 1987 bestätigt:

Ehrenpräsident:	Landeshauptmann Dr. Josef Ratzenböck
Präsident:	Dkfm. Dr. Hermann Bell
1. Vizepräsident:	Dr. Johannes Brandl
2. Vizepräsident:	Dr. Richard Kirchweger
Generalsekretär:	Konsul Komm.Rat Dieter Fuchshuber
Stellvertr. Generalsekretär:	Mag. Dr. Wilfried Seipel
Finanzreferent:	Dr. Otto Pfeiffauf
Stellvertr. Finanzreferent:	Dkfm. Dr. Karl Schützeneder
1. Rechnungsprüfer:	Dr. Hellmut Czerny
2. Rechnungsprüfer:	Dr. Arno Figl

Neben verschiedenen Vorbesichtigungen und Sonderführungen durch die Ausstellungen des O.Ö. Landesmuseums wurde den Förderern auch eine Kunstreise nach Ägypten angeboten, die vom 24.10. bis 5.11. stattfand und unter Leitung des Museumsdirektors stand. Die Förderergesellschaft umfaßte bis zum Berichtjahresende 109 Mitglieder.

Auf der EUROPALIA 1987 in Belgien war das O.Ö. Landesmuseum mit drei Ausstellungen beteiligt: In Mons wurde eine Ausstellung mit 136 Zeichnungen Alfred Kubins gezeigt und damit die bisher größte Kubin-Ausstellung außerhalb Österreichs durchgeführt. Diese Ausstellung wurde anschließend von Paris und vier weiteren Städten Frankreichs übernommen. Unter dem Titel "Hügelgrab und Prunkwagen" wurden im Archäologischen Museum von Lüttich die Ergebnisse der Grabungen des O.Ö. Landesmuseums in Lehen/Mitterkirchen präsentiert, eine Ausstellung die besonderes Interesse hervorgerufen hat. Außerdem war das O.Ö. Landesmuseum an einer volkscundlichen Ausstellung beteiligt, die es zusammen mit dem Tiroler Volkskundemuseum in Gent zeigte. Zu allen drei Ausstellungen erschienen aufwendige Kataloge, die wichtige Sammlungsbestände des O.Ö. Landesmuseums auch im Ausland bekannt machten. Von den sonstigen Sonderausstellungen sei die vom Kunsthistorischen Museum gestaltete Ausstellung "Guß und Form" erwähnt, in deren Mittelpunkt der "Jüngling vom Magdalensberg" und seine wissenschaftlich-technologische Untersuchung im Mittelpunkt standen. Mit den zwei Ausstellungen der naturkundlichen Abteilungen "Wasservogel - Ökologie als Abenteuer" und "Bienen und Wespen" konnten wie im Vorjahr verschiedene Bereiche unserer naturkundlichen Sammlungsbestände in moderner Form präsentiert werden. Das Interesse an diesen Ausstellungen war groß und läßt erkennen, daß Ausstellungsthemen dieser Art in wachsendem Maße gefragt sind. Neben verschiedenen Ausstellungen, die der modernen Kunst gewidmet waren, wie z.B. "Klaus Pinter - Zer-Schnitte" und "Herbert Bayer, Kunst und Dessin in Amerika" muß hier vor allem eine in Zusammenarbeit mit

der Hochschule für künstlerische Gestaltung in Linz erwähnt werden, die unter dem Motto "Schmuck - Zeichen am Körper" eine in verschiedene Themenbereiche gegliederte Darstellung des Schmucks, seiner Form und Bedeutung zu geben versuchte. Großes Aufsehen erregte die Gestaltung der Ausstellungsarchitektur, die von Prof. Laurids Ortner entworfen worden war und von unseren Werkstätten in perfekter Weise realisiert werden konnte. Das von Prof. H. Gsöllpointner herausgegebene große Schmuckbuch, das dem Ausstellungskonzept von Mag. G. Knogler folgte, wurde vom O.Ö. Landesmuseum durch einen entsprechenden Ausstellungskatalog ergänzt, der einen besonderen Schwerpunkt auf den vom O.Ö. Landesmuseum (Dr. Lothar Schultes) konzipierten historischen Teil legt.

Neben den Sonderausstellungen, dem Museumsball und der Gründung der Förderergesellschaft seien als für die Öffentlichkeitsarbeit des Museums besonders wichtige Veranstaltungen auch auf die nun im zweiten Jahr durchgeführte Veranstaltungsreihe "Musik im Salon" sowie die bewährte "Alte Musik im Linzer Schloß" verwiesen. Die Reihe "Musik im Salon" begann mit einer eher außergewöhnlichen Programmidee, die dem "Böhmerwald" gewidmet war und Texte von Stifter mit musikalischen Raritäten von Anton Bruckner und Felix Weingartner sowie dem Zyklus "Aus dem Böhmerwald" von Anton Dvořák vereinte. Erwähnt sei hier auch das dritte Konzert, das von einem Streicherensemble der Wiener Philharmoniker bestritten wurde. Der am Nationalfeiertag durchgeführte "Musikalische Spaziergang" mit fast 3.500 Besuchern stellte einerseits eine besondere "Belastung" für das Schloßmuseum dar, erwies aber auch wieder die Anziehungskraft dieses von den Goldhaubenfrauen unterstützten Festes.

In der Öffentlichkeit, vor allem aber in der Wiener Presse heftig diskutiert wurde der am 30. November durchgeführte Rücktransport des Erard-Flügels Ludwig van Beethovens aus dem Jahre 1803, der sich seit den 40er Jahren als Leihgabe in der Sammlung alter Musikinstrumente in der Wiener Hofburg befunden hatte. Die klimatisch unzureichende Unterbringung sowie die von der Förderergesellschaft des Landesmuseums übernommene Patenschaft für eine eventuelle Restaurierung dieses musikgeschichtlich so wertvollen Instrumentes, das bereits 1843 als Geschenk des Bruders von Ludwig van Beethoven an das O.Ö. Landesmuseum gekommen war, führten zum Rückführungsentschluß der Direktion.

Neben verschiedenen Dienstreisen im Zusammenhang mit den Ausstellungsvorbereitungen und den Eröffnungsfeierlichkeiten für die Europa-lia nach Brüssel, Mons, Lüttich und Gent im September des Berichtsjahres, konnte der Unterfertigte auch eine Dienstreise in die Bundesrepublik Deutschland und nach Dänemark unternehmen. Zielsetzung dieser Reise war der Besuch verschiedener Sonderausstellungen, u.a. der Documenta in Kassel sowie die Vorbereitung der Übernahme der für das Jahr 1988 geplanten Ausstellung "9000 Jahre Zypern" aus dem Übersee-Museum in Bremen. Vom 22.11. bis 24.11. nahm der Unterfertigte an der Arbeitstagung der Fachgruppe "Naturwissenschaftliche und Technische Museen" in Düsseldorf teil, bei der auch das eben erst eröffnete Löb-

becke-Museum besichtigt werden konnte.

Vom 3. bis 7. Dezember führte der Unterfertigte eine Dienstreise nach Finnland durch, die anlässlich der mit zahlreichen Leihgaben des O.Ö. Landesmuseums ausgestatteten Ausstellung "Lötz" im Glasmuseum in Riihimäki, im Rahmen des österreichisch-finnischen Kulturabkommens vom Außenamt finanziert wurde. Auf dieser Reise konnten die wichtigsten Museen in Helsinki, Turku und Tampere besichtigt und die Übernahme einer größeren Kubin-Ausstellung besprochen werden.

Am 26. Juni fanden im Schloßmuseum Vorstandssitzung und Generalversammlung des Österreichischen Museumsbundes statt. Dabei wurde der Unterfertigte in den Vorstand des Museumsbundes gewählt. Ebenso erfolgte eine Aufnahme des Unterfertigten in den Vorstand des ICOM-Nationalkomitees Österreich.

Neben den in den einzelnen Abteilungsberichten erwähnten Ankäufen im Berichtsjahr, seien vor allem die Übernahme des aus der Auflösung der Galerie Grüner mit Hilfe des Landes Oberösterreich erworbenen 320 Bilder und Graphiken vorwiegend oberösterreichischer Künstler erwähnt, sowie die ebenfalls außerbudgetär finanzierte Erwerbung der rund 1000 Objekte umfassenden Sammlung historischer Filmkameras. Vom Bundesministerium für Landesverteidigung wurde dem O.Ö. Landesmuseum ein Originaljeep (Willy's) Baujahr 1940 geschenkt.

Im Berichtsjahr wurden insgesamt 9 Sonderausstellungen durchgeführt (s. Anhang), wobei fünf vom O.Ö. Landesmuseum ausgerichtet und vier von außen übernommen wurden. Für die hauseigenen Ausstellungen wurden von der Direktion in Fortführung der neuen Folge der Kataloge des O.Ö. Landesmuseums die Katalognummern 8 bis 12 herausgegeben. Vom Berichtserstatter wurden zahlreiche Artikel und Aufsätze zu Problemen der Museologie und der Museumsplanung in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht. Für die in Belgien gezeigte Kubin-Ausstellung (s.o.) wurde nicht nur die Ausstellungskonzeption erarbeitet, sondern auch der Katalog verfaßt.

Mehrere Vorträge des Berichterstatters waren Problemen der Museumsentwicklung und der Konzeption des in Planung befindlichen neuen Landesmuseums für Natur, Mensch und Umwelt gewidmet. Anlässlich der Rückführung des Beethoven-Flügels wurde im Schloßmuseum ein Vortrag über die Entwicklung des Hammerklaviers gehalten.

Der Berichterstatter war Vorsitzender der Prüfungskommission für den Gehobenen Dienst an Archiven und Museen, Mitglied der Prüfungskommission für die Prüfung für den wissenschaftlichen Dienst und für den Fachlichen Hilfsdienst höherer Art beim Amt der o.ö. Landesregierung sowie Mitglied der Jury für Wissenschaft im Rahmen der Kulturpreis- und Talentförderungspreise des Landes Oberösterreich.

Der Berichterstatter ist seit 1987 Vizepräsident des oberösterreichischen Kunstvereins.

P e r s o n e l l e V e r ä n d e r u n g e n 1987

E i n s t e l l u n g e n

Faissner Waltraud	8.1.1987
Wagner Helga	13.4.1987
Schöbinger Josef	29.6.1987
Stützner Franz	27.7.1987
Kranzl Maximilian	24.8.1987
Luckeneder Christoph	1.9.1987
Gittmaier Johann	7.9.1987

V e r s e t z u n g e n

Engelmann Anton	8.1.1987
Traxler Karin	1.3.1987
Schmidt Josef	1.5.1987
Hochmayr Johann	3.8.1987
Rossmann Herbert	19.10.1987
Kapl Erwin	1.12.1987

B e f ö r d e r u n g e n

Bischofreiter Karl	1.7.1987
--------------------	----------

Ausstellungen mit L e i h g a b e n des O.Ö. Landesmuseums (Auswahl):

"Barbara - Schutzpatronin - Legendenfigur", Matzen, 5.11.86-13.12.87;
 "Hexenwelten", Saarbrücken, 2.3.-15.7.1987; "Lichtjahre", St. Pölten,
 Graz, Innsbruck, 1.1.-31.12.1987; "Das Zeitalter Kaiser Franz Josefs",
 Schloß Grafenegg, 27.4.-9.11.1987; "Styria 1287 bis Steyr 1987", Steyr,
 23.6.-9.11.1987; "Blitzschutz, Einst und Jetzt", Wien, 14.5.-14.11.87;
 "Reichsstädte in Franken", Rothenburg ob der Tauber, 8.6.-24.9.1987;
 "Alfred Kubin", Passau, 17.6.-14.8.1987; "Exotische Welten - Europäi-
 sche Phantasien", Stuttgart, 17.8.-14.12.1987; "Bürgersinn und Aufbe-
 gehen - Biedermeier und Vormärz in Wien", Wien, 9.12.87-19.6.88;
 "Arbeit, Mensch, Maschine", Steyr, 30.3.-30.10.1987; "Loetz-Austria",
 Riihimäki, 5.11.87-10.1.88; EUROPALIA: "Alfred Kubin, Zeichner von
 Traum und Wirklichkeit", Mons, 25.9.-16.12.1987; "Hallstatt - Die
 frühen Schmiede", Liege, 18.9.-31.12.1987; "Volkskunst - Lebenskunst",
 Gent, 17.9.-22.11.1987.

S o n d e r a u s s t e l l u n g e n

Schloßmuseum

- 30.1.87-15.3.87: Guß und Form - Bronzen aus der Antikensammlung des
 Kunsthistorischen Museums Wien.
 5.4.87-2.8.87: Glanz und Untergang des alten Mexiko.

Francisco Carolinum

- 19.2.87-3.5.87: Wasservögel - Ökologie als Abenteuer.
 12.3.87-3.5.87: Zeichnung schmeckt Malerei.
 21.5.87-16.8.87: Bienen und Wespen.
 26.5.87-12.7.87: Feuer und Farbe - Mexikanische Malerei heute.
 11.6.87-2.8.87: Klaus Pinter - Zer-Schnitte, Arbeiten 1986-1987.
 3.7.87-24.8.87: Herbert Bayer - Kunst und Design in Amerika.
 12.9.87-10.1.88: Schmuck - Zeichen am Körper.

B e s u c h e r s t a t i s t i k

	1986	1987
Schloßmuseum	32.998	144.392*
Francisco Carolinum	65.959	41.572
Sonderausstellungen	47.549	
	146.506	185.964
	=====	=====

* davon Mexikoausstellung 115.320

Vom O.Ö. Landesmuseum betreute oder mit wichtigen Sammlungsbeständen des O.Ö. Landesmuseums ausgestattete Außenstellen:

Mühlviertler Heimathaus Freistadt	7.295	6.391
Kubin-Haus, Zwickledt	1.970	2.357
Schiffahrtsmuseum Greinburg	15.529	15.529
Jagdmuseum Schloß Hohenbrunn	17.869	10.248
Bauernmöbel und bäuerliche Geräte im Sumerauerhof, Samesleiten	33.781	25.110
Anton-Bruckner-Gedenkstätte, Ansfelden	2.603	1.510
O.Ö. Kriminalmuseum Scharnstein	43.860	43.917
Wehrgeschichtliche Sammlung Schloß Ebelsberg		1.540
	122.907	106.602
	=====	=====

Mag. Dr. Wilfried Seipel

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1988

Band/Volume: [133b](#)

Autor(en)/Author(s): Seipel Wilfried

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Direktionsbericht. 13-18](#)