

Das Werk wird zur Zeit von Herrn Raffetseder von einer späteren Übermalung befreit.

D e p o t s : Im Kellerdepot des Schloßmuseums wurden ein Entfeuchter und verschiebbare Metallgitter zur Aufnahme der Gemälde installiert. Allerdings sind noch weitere Gitter nötig, um die Depotbilder ordnungsgemäß unterzubringen.

R e s t a u r i e r u n g e n : Das Bild "Anbetung der Könige", ein bedeutendes Werk von Gerard de Lairese, wurde von Rudolf Alber gereinigt und kleine Beschädigungen retuschiert. Ein großformatiges Hirtenstück von Rosa da Tivoli wird zur Zeit von Mag. Andreas Hofinger restauriert; die umfangreiche Arbeit wird erst 1988 abgeschlossen sein. Ebenfalls erst 1988 wird ein Tafelbild aus dem 14. Jahrhundert aus den Werkstätten des Bundesdenkmalamtes in Wien zurückgestellt werden können (Restaurator: Frau Mag. Darnhofer).

E n t l e h n u n g e n : Auch 1987 wurden wieder mehrere Ausstellungen mit Leihgaben beschickt. So war Wilhelm Zieglers "Rothenburger Patrizierfest" von 1538 in Rothenburg ob der Tauber und das Porträt Johannes Keplers in der Salzburger Landesausstellung zu sehen.

V e r ö f f e n t l i c h u n g e n : Schmuck - Zeichen am Körper (Kataloge des O.Ö. Landesmuseums, Neue Folge, Bd. 12), Linz 1987 (alle Beiträge ab S. 11); Buchbesprechung: Kunstgeschichte. Eine Einführung, in: Kunsthistoriker, Mitteilungen des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes, Jg. III (1986), Nr. 3/4, S. 39 f.; weiters wurden mehrere Beiträge für das in London erscheinende Dictionary of Art verfaßt (genaue Angaben nach Erscheinen des Werkes).

Dr. Lothar Schultes

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Graphische Sammlungen

A u s s t e l l u n g e n : Im Berichtsjahr 1987 war der Unterfertigte für den Bereich der modernen Kunstausstellungen am Francisco Carolinum für folgende Ausstellungen tätig: "Zeichnung schmeckt Malerei", "Klaus Pinter", "Herbert Bayer", "Moderne mexikanische Malerei". Für den Zeichnung- und Malwettbewerb der Ausstellung "Partner Industrie" hat der Unterfertigte die Auswahl der Ausstellungsobjekte vorgenommen.

Folgende Ausstellungen wurden durch die Sammlungen der kunstgeschichtlichen Abteilung unterstützt: Kunstmuseum Bern, Der blaue Reiter; Universität Saarland, Ausstellung "Hexenwelt"; Niederösterreichische Landesausstellung "Das Zeitalter Franz Josephs"; Kunst- und Kulturzentrum Passau, "Alfred Kubin"; Historisches Museum der

Stadt Wien, Ausstellung "Bürgersinn und Aufbegehren" und Stadt Rosenheim "Die Welt des Biedermeier"; Wien Künstlerhaus "Biedermeier und Vormärz".

Restaurierungen: Dringend notwendige Restaurierungen wurden nach Maßgabe der vorhandenen Mittel an mehreren Bildern des 19. und 20. Jahrhunderts speziell im Hinblick auf die laufende Ausstellungstätigkeit vorgenommen. Zu erwähnen sind die Restaurierungen der Bilder Oskar Kokoschka, "Niederösterreichische Landschaft" aus der Sammlung Univ.-Prof. DDR.hc. Kastner und Hans Makart "Amalie am Klavier", das im Bereich des Bundesdenkmalamtes Wien einer eingehenden chemischen und mikroskopischen Untersuchung, sowie Reinigungsproben, unterzogen wurde. Ein Ergebnis über vorzunehmende teilweise Abdeckungen steht bisher noch aus.

Gutachten: Für die Landeskuranstalten Bad Ischl wurde über Auftrag der Landesregierung ein schriftliches Gutachten über Zustand und Versicherungswert von Bildbeständen aus dem 19. Jahrhundert erstellt.

Ausleihen: Für die Büros aus dem Bereich der Landesregierung wurden eine Anzahl Bilder aus dem Bereich des Landesmuseums als Raumschmuck überlassen. Nur ein Bild aus dem Bereich der Tierärztekammer wurde an das Landesmuseum zurückerstattet.

Führungen: Außer den am Wochenende üblichen Führungen, die in thematischen Zyklen abgehalten wurden, konnten auch zahlreiche Führungen im Francisco Carolinum und seinen dortigen laufenden Ausstellungen für die verschiedensten Interessengruppen durchgeführt werden. Eine topographische Zusammenstellung von Ansichten des Ortes Grein konnte aus den Beständen der Ortsansichtensammlung unterstützt werden.

Fotografien: Auch im Jahr 1987 wurden vielfache in- und ausländische Foto und wissenschaftliche Anfragen zu Einzelkünstlern oder Künstlergruppen ausführlich behandelt.

Für den im vorhergehenden Museumsbericht angeführten Altar aus dem Bereich der Landeskrankenanstalten Bad Ischl, der an das Landesmuseum übergeben wurde, konnte von der Diözese Linz eine Zusage zur Ausstattung des Altares mit Figuren erreicht werden.

Eröffnungen: Zu den bereits im vorhergehenden Jahresbericht angeführter Eröffnungen ist noch die Ausstellung Gerlinde Seyfried, Traunkirchen anzufügen.

Wissenschaftliche Vorträge: Für die Teilnehmer einer wissenschaftlichen Vortragsreihe wurde im Bereich der Volkshochschule Linz eine Analyse unter dem Generalaspekt des Jugendstils in Wien, München und Paris gehalten.

P e r s o n e l l e s : Für den Bereich der Graphischen Sammlungen wurde ab September 1987 Herr Helge Weber dienstlich zugeteilt. Herr Weber ist hier mit der Ordnung der Graphischen Sammlung, der Mithilfe in der Ausstellungsorganisation, wie auch für Arbeiten im Bereich der Direktion tätig.

Neben der Verfolgung der laufenden Ausstellungen in Museen und Galerien in Linz hat der Unterfertigte auch weitere Ausstellungen im In- und Ausland besucht, den internationalen Kunstmarkt verfolgt und überprüft und gegebenenfalls der Direktion mitgeteilt.

Aus dieser persönlichen Anschauung, aber auch aus dem Pressespiegel, wurde die nationale und internationale Ausstellungstätigkeit regelmäßig verfolgt.

A n k ä u f e u n d E r w e r b u n g e n : Die Ankäufe und Schenkungen aus dem Jahre 1987 sind bereits im vorgehenden Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, Band 132, 1987, S. 27-31 aufgeführt. Es sind dies 12 Skulpturen, 14 Gemälde, 64 Handzeichnungen und 5 Druckgraphiken.

Aus der Auflösung der Galerie Grüner, Klosterstraße in Linz, konnte die gesonderte Sammlung oberösterreichischer Malerei und Zeichnung mit finanzieller Unterstützung von Herrn Landeshauptmann Dr. Ratzenböck für das O.Ö. Landesmuseum angekauft werden. Es sind dies 320 Objekte, die die Gesamtstruktur der Entwicklung der Malerei und Graphik Oberösterreichs der 70-er und 80-er Jahre beinhaltet.

Dr. Erich R. Heller

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Kunstgewerbe

Die provisorische Beschriftung der kunstgewerblichen Sammlung wurde fertiggestellt. Im Zusammenhang damit konnte eine Revision der im Linzer Schloß ausgestellten kunstgewerblichen Objekte des O.Ö. Landesmuseums durchgeführt werden.

Folgende Gegenstände wurden neu erworben:

- K 1581 Günther Praschak, Schale, Keramik, Linz 1983, angekauft
- J 650 - J 654 Johann Loetz Witwe, Stäbe, Griffe, Fließe, Glas, Klostermühle um 1900, angekauft
- C 3300 Repetiergewehr, Mannlicher 1888, Geschenk Ing. Fritz Heiserer, Linz
- C 3301 Extracorpsgewehr, Wenzel 1867, Geschenk Ing. Fritz Heiserer, Linz
- C 3302 Gendarmeriegewehr (Dragonergewehr), 1840, Geschenk Ing. Fritz Heiserer, Linz
- C 3303 Wachcorpsgewehr, Modell 1850, Geschenk Ing. Fritz Heiserer, Linz
- C 3304 Gewehr, Modell 1891/1930, Geschenk Ing. Fritz Heiserer, Linz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1988

Band/Volume: [133b](#)

Autor(en)/Author(s): Heller Erich R.

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Abteilung Kunst- u. Kulturgeschichte, Graphische Sammlungen. 25-27](#)