

VEREIN „SCHLÄGLER MUSIKSEMINARE – SCHLÄGLER ORGELKONZERTE“

„Musizieren im Klang der Zeit“ - „Verbindung von Theorie und Praxis“ - „Förderung der zeitgenössischen Musik“ - „Stilkritik“ sind jene im Telegrammstil zu nennenden Punkte, die die Ziele unseres Vereines abstecken, die sich in einem fruchtbaren Ineinandergreifen von wissenschaftlicher Lehre und Forschung einerseits und deren praktischer Anwendung in Seminar, Konzert oder Musikschulunterricht andererseits in Schlägl verwirklichen ließen, wozu die Berührungspunkte zwischen Abtei, Universität Salzburg und Landesmusikschule Schlägl ein fruchtbare Feld abstecken und ermöglichen.

O r g e l k o n z e r t e

- 24.5., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Medicus-Quartett Linz. Werke von W.A. Mozart und J. Haydn.
7.6., Stiftskirche Schlägl: Eröffnungskonzert Deutsche Bachvolkali-
sten, Detmold, Leitung: Gerhard Weinberger, Motetten von J.S. Bach.
16.5., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Kantatenabend mit Josef
Mertin; J.S. Bach, Kaffee-Kantate und Orchesterwerke.
12.7., Stiftskirche Schlägl: Geistliches Konzert, Ingemar Melchersson,
Putz-Orgel, Hugo Lamas, Baß.
19.7., Stiftskirche Schlägl: Geistliches Konzert (Abschluß-Konzert der
Chorsingtage 1987), W.A. Mozart, Krönungsmesse, Leitung: Rupert
Gottfried Frieberger.
26.7., Pfarrkirche Julbach: Orgelkonzert, Münsterorganist Edgar Rabsch,
Ulm.
16.8., Stiftskirche Schlägl: Konzert an zwei Orgeln, Ingemar Melchers-
son und Rupert Gottfried Frieberger.
23.8., Pfarrkirche Peilstein: Konzert für Flöte und Orgel, Domorganist
Wolfgang Kreuzhuber, Linz, Anna Sabina Kreuzhuber.
30.8., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Museumskonzert. Jörg Demus,
Wien, an einem originalen Hammerflügel (1804) mit Sonaten von L.
v. Beethoven.
13.9., Stiftskirche Schlägl: Orgelimprovisation und Rezitation, Herbert
Baum, Sprecher, Rupert Gottfried Frieberger, Orgel.
26.10., Schlägl, Musikzentrum St. Norbert: Konzert für Orgel und Or-
chester. Collegium Instrumentale der Schlägler Musikseminare, Rudi
van Straten, Orgel, Leitung: Rupert Gottfried Frieberger.
28.11., Stiftskirche Schlägl: Chorkonzert zum Adventbeginn, A-Capella-
Chor, Villach.

M u s i k s e m i n a r e

- 15.2. - 19.2.: Gesangseminar mit Kurt Equiluz.
15.4. - 19.4.: Klösterliche Kartage für Musikstudenten und Musiklieb-
haber.

- 15.5. - 17.5.: Gregorianik. "Der Greg. Choral als Cantus-Firmus Träger in der Orgelmusik bis 1700" in Zusammenarbeit mit dem Vorlesungsangebot am Institut für Musikwissenschaft der Universität Salzburg, gehalten von Dr. R. G. Frieberger.
- 22.5. - 24.5.: Historischer Tanz. Country Dance und Contra Danse des 17. Jahrhunderts. Leitung: Margarida Amaral und Dr. Sibylle Dahms in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft Salzburg.
- 15.7. - 19.7.: Singwoche der Schlägler Musikseminare - "Chorsingtage 87". Leitung: Dr. R.G. Frieberger; Stimmbildung: Uta Hanff-Pilger.
- 31.8. - 5.9.: Orgelstudienreise 1987 - Nörddeutschland - Ostfriesland. 33 Teilnehmer unter Leitung von Dr. R.G. Frieberger und Rudi van Straten (Niederl. Denkmalpflege).
- 11.12.-13.12.: Historischer Tanz. Leitung: Margarida Amaral.

Insgesamt waren die Seminare von 150 Teilnehmern besucht, die aus Österreich, Deutschland, Italien, Schweiz, Niederlande, Dänemark, Schweden, Japan, Amerika, Argentinien, Ungarn, Polen und Australien stammten.

K i r c h e n m u s i k

Die Kirchenmusik an der Abteikirche wurde auch 1987 unter dem Anspruch stilgerechter Musikpflege mit Organisationshilfe durch den Verein und die Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Schlägl, vor allem durch den Kammerchor geplant. Seit Herbst wurde die fixe Einrichtung eines "Collegium Musicum Plagense" neu eingeführt. Dieses übernimmt in der Besetzung eines festen Vocalquartettes mit Colla-Parte-Instrumenten die klangbild-authentische Realisierung von Musik des 16. und 17. Jahrhundert, adäquat zum Kirchenraum und dient auch als Basisgruppe für die Schallplatteneinspielungen vokaler Renaissance-polyphonie.

M u s i k z e n t r u m S t . N o r b e r t

- 4.1., Rezitationsabend Michael Zielonka mit Orgelimprovisationen.
15.2., Liederabend (Schubert "Winterreise") Kurt Equiluz
25.4., Medicus-Quartett Linz
30.8., Hammerflügelkonzert Jörg Demus
26.10., Orgel-Kammermusik mit Rudi van Straten (Orgel) und Streichensemble.

Ö f f e n t l i c h k e i t s a r b e i t

Aufarbeitung des wissenschaftlichen Nachlasses "Egon Krauss": Diese Arbeiten, die schon 1985 begonnen wurden, wurden fortgesetzt und sollen 1988 zum Abschluß gebracht werden. Es geht nun vor allem noch um die Erfassung von mehreren hundert Dias zur Orgelkunde Mittel-europas in Form eines thematischen und geographischen Kataloges.

Dr. Rupert Gottfried Frieberger kam an der Universität Salzburg wieder mehreren Lehraufträgen nach und las u.a. am Institut für Musikwissenschaft im WS 86/87 und SS 87.

Am 24.4.1987 wurde an Dr. Rupert Gottfried Frieberger im Beisein des Bundespräsidenten zum zweiten Mal (vormals 1984) der Theodor-Körner-Preis für Komposition verliehen.

**Dr. Rupert G. Frieberger
Roswitha Pröll**

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1988

Band/Volume: [133b](#)

Autor(en)/Author(s): Frieberger Rupert Gottfried, Pröll Roswitha

Artikel/Article: [Verein Schlägler Musikseminare - Schlägler Orgelkonzerte. 165-167](#)