Ch. Schwanzar, Die Ur- und Frühgeschichte des Mühlviertels. In: Katalog der O.Ö. Landesausstellung "Das Mühlviertel - Natur, Kultur, Leben" in Schloß Weinberg, Band Beiträge, Linz 1988, S. 239-248.
dies., Bibliographie von Schicker, in: Österr. Biographisches Lexikon, Hrsg. Österr. Akad. d. Wiss.

Dr. Christine Schwanzar

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Alte Kunst

A u s s t e l l u n g e n : Die Ausstellung "Schmuck - Zeichen am Körper" wurde abgebaut und die Leihgaben zurückgestellt. Der Unterfertigte begleitete mehrere Transporte von Objekten für die Landesausstellung im Schloß Weinberg und wirkte auch am Aufbau des Bereichs "mittelalterliche Plastik und Malerei" mit. Weiters wurde gemeinsam mit Kollegen aus Wien die Ausstellung "Kaiserliche Geschenke" aufgebaut. Eine ganze Reihe wertvoller Geschenke an das Landesmuseum veranlaßte den Unterfertigten, gemeinsam mit Kollegin Dr. Wied eine Ausstellung zusammenzustellen, die exemplarisch Geschenke, Spenden und Legate an das Museum von dessen Gründung bis heute vorstellte.

B r u c k n e r - G e d e n k s t ä t t e : Die 1987 begonnenen Adaptierungsarbeiten wurden weitergeführt. Vor dem Haus wurde anstelle eines von der Gemeinde abgerissenen Altbaues eine Parkanlage geplant, in die ein von Mag. Gerhard Schilcher entworfener Brunnen einbezogen wurde. Der Brunnen wurde kurz vor der Wiedereröffnung des Geburtshauses am 25. September vollendet. Die weitere Gestaltung der Parkanlage hat die Gemeinde übernommen, doch ist bis Drucklegung noch nicht mit den Arbeiten begonnen worden.

N e u e r w e r b u n g e n , L e i h g a b e n : Aus Welser Privatbesitz wurde eine sehr bedeutende Pietà aus dem späten 15. Jahrhundert erworben. Die Mittel konnten dank der Unterstützung des Förderervereins und des Landeshauptmanns aufgebracht werden.
Folgende Werke wurden dem Landesmuseum geschenkt:
S 1146 Zwei hl. Diakone, Mitte 17. Jh., Holz, abgesägt, Originalfassung (Geschenk Mag. Paul Simon, Wien)
G 2410 Niccolò da Verona (?), Madonna mit Kind, um 1500, Tempera und Öl auf Holz (Geschenk Dr. Gert Humer, Linz)
S 1145 Schöne Madonna, um 1400, Steinguß (Geschenk Dr. Gert Humer, Linz)
G 2411 Andrea Sacchi (?), Sterbende Mutter, Replik des Bildes im Kunsthistorischen Museum in Wien, Öl auf Leinwand (Geschenk Dr. Alfred Brogyányi, Wien).

T a g u n g e n : Der Unterfertigte nahm am 22. und 23. April an einer Tagung des Restauratorenverbandes und vom 26.-28. Mai am Museumstag in Linz teil. Er organisierte und betreute das Symposion über den Meister des Kefermarkter Altars, das vom 14.-17. September im Schloßmuseum stattfand und international besetzt war. Er hielt in diesem Rahmen zwei Vorträge und leitete zwei Exkursionen ins Mühlviertel und in

die Wachau. Die Referate des Symposions werden in gedruckter Form als 1. Band der Schriftenreihe des O.Ö. Landesmuseums voraussichtlich 1990 erscheinen. Das Buch wird auch eine Bibliographie enthalten, die der Unterfertigte erarbeitet.

F ü h r u n g e n : Der Unterfertigte unternahm zwei Wien-Exkursionen mit dem O.Ö. Musealverein und hielt zahlreiche Führungen im Schloßmuseum ab. Unter anderem wurde eine Abordnung von Museumsfachleuten aus Böhmen durch die Sammlungen des Schloßmuseums geführt.

R e s t a u r i e r u n g e n : Die Restaurierung des Hirtenstücks von Rosa da Tivoli wurde abgeschlossen. Das großformatige Gemälde wurde erstmals seit seiner Erwerbung in der Ausstellung "Spenden - Geschenke - Legate" gezeigt. - Von weiteren Restaurierungsmaßnahmen wurde in Hinblick auf den zugesagten Posten eines Gemälderestaurators Abstand genommen. Mehrere Bilder sind zwar dringendst restaurierungsbedürftig, aber aufgrund ihres Erhaltungszustandes nicht mehr transportabel, sodaß ihre konservatorische Behandlung nur noch im Hause möglich ist, wo aber derzeit noch keine Werkstatt zur Verfügung steht. Herr Raffetseder hat an einem aus Privatbesitz als Leihgabe zur Verfügung gestellten Barockkruzifix unter Übermalungen die Originalfassung freigelegt und an mehreren Figuren Festigungsarbeiten durchgeführt. Weiters hat er für Bruckners Geburtshaus von einer Brucknerbüste Abgüsse hergestellt.

V e r ö f f e n t l i c h u n g e n : Zur Herkunft und kunstgeschichtlichen Stellung des Znaimer Altars, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XLII (1987), S. 14-37. - Gotische Plastik, in: St. Michael 1288-1988. Stadtpfarrkirche und Künstlerpfarre von Wien. Historisches Museum der Stadt Wien, 113. Sonderausstellung, Wien 1988, S. 138-149 und Katalog Nr. 191-196, 198. - Das Geburtshaus Anton Bruckners Ansfelden (Kataloge des O.Ö. Landesmuseums, N.F. Nr. 18), mit einem Beitrag von Leopold Nowak. - Kaiserliche Geschenke (Kataloge des O.Ö. Landesmuseums, N.F. Nr. 16), Kat. Nr. 120 a-e. - Rezension von: W. Zotti, Kirchliche Kunst in Niederösterreich, in: Kunsthistoriker, Mitteilungen des Österr. Kunsthistorikerverbandes, V (1988), Nr. 3/4, S. 65-67.
Außerdem wurden mehrere Führungsblätter sowie Berichte über die oben genannten Ausstellungen, über das Kefermarkt-Symposion und über Bruckners Geburtshaus für verschiedene Zeitungen verfaßt.

Dr. Lothar Schultes

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 1989

Band/Volume: 134b

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: Oberösterreichisches Landesmuseum. Abteilung Kunst- u. Kulturgeschichte, Alte Kunst. 26-27