

# VEREIN „SCHLÄGLER MUSIKSEMINARE — SCHLÄGLER ORGELKONZERTE“

## O r g e l k o n z e r t e

Wir waren wieder bestrebt, ein ausgewogenes Maß an heimischer Kunst und Kunst aus dem Ausland zu präsentieren. Im Sinne der Musikbildung fungierte in besonderer Weise ein "Gesprächskonzert" mit Bruno Hofmann-Stuttgart, der die "Glasharfe" vorstellte.

Die unter Beratung der SM neu errichtete Orgel der Pfarrkirche Putzleinsdorf von Hans Pirchner wurde ebenfalls in die Reihe miteinbezogen und bot den Rahmen, das Können eines heimischen Kirchenchores zu präsentieren. Die Pflege der Gegenwartsmusik unterstützte der Verein, indem die Schlägler Orgelkonzerte als Mitveranstalter der Uraufführung des Kammeroratoriums "Mysterium Crucis" von R.G. Frieberger in Linz-St. Leopold durch den ORF auftraten.

- 12.5., Musikzentrum St. Norbert: Barockkonzert mit H. Lamas, V. Strehlke und I. Melchersson.
- 22.5., Stiftskirche Schlägl: Eröffnungskonzert mit der Evangelischen Kantorei Linz, Leitung: Erich Posch.
- 5.6., Musikzentrum St. Norbert: Liederabend Kurt Equiluz.
- 3.7., Musikzentrum St. Norbert: Konzert für Glasharmonika und Glasharfe, Bruno Hoffmann.
- 17.7., Stiftskirche Schlägl: Geistliches Konzert (Abschlusskonzert der Chorsingtage 1988).
- 16.8., Musikzentrum St. Norbert: Orgel-Cembalo-Abend, Gustav Leonhardt.
- 21.8., Pfarrkirche Schwarzenberg: Konzert für Trompete und Orgel, Horst Friedrich Paster und Rupert Gottfried Frieberger.
- 28.8., Pfarrkirche Peilstein: Geistliche Abendmusik, Collegium Musicum Plagens, Leitung: Rupert Gottfried Frieberger.
- 11.9., Pfarrkirche Putzleinsdorf: Geistliches Konzert, Kirchenchor Arnreit, Michaela Aigner, Leitung: M. Köchler.
- 26.10., Musikzentrum St. Norbert: Barockkonzert zum Nationalfeiertag, Erstes Heiligenberger Barockorchester, Leitung: W. Waldosch.

## M u s i k s e m i n a r e

- 30.3. - 3.4.: Klösterliche Kartage für Musikstudenten und Musikliebhaber. Leitung: Dr. Rupert Gottfried Frieberger.
- 15.4. - 17.4.: Gregorianischer Choral. Einführung in die Semiologie und Modologie. Leitung: Dr. Rupert Gottfried Frieberger; Lehrveranstaltung gemeinsam mit der Universität Salzburg.
- 29.4. - 1.5.: Historischer Tanz. Leitung: Margarida Amaral; Lehrveranstaltung gemeinsam mit der Universität Salzburg.
- 5.6. - 9.6.: Gesangseminar mit Kammersänger Kurt Equiluz.
- 12.7. - 17.7.: Chorsingtage 1988. Leitung: Dr. Rupert Gottfried Frieberger.

- 29.8. - 3.9.: Orgelkundliche Studienfahrt: Niederlande. Leitung:  
Dr. Gottfried Rupert Frieberger und R. v. Straten.  
18.9. - 21.9.: Seminar für Orgelimprovisation. Leitung: Dr. Gottfried  
Rupert Frieberger.

#### M u s i k z e n t r u m   S t .   N o r b e r t

- 12.5., Barockkonzert Hugo Lamas, Baß; Veronika Strehlke, Barockgeige;  
I. Melchersson, Orgel und Cembalo.  
5.6., Liederabend Kurt Equiluz (Schubert: "Die schöne Müllerin").  
3.7., Konzert für Glasharfe, Kurt Hofmann, Stuttgart.  
16.7., Barockkonzert mit dem Zutphense Barokorkest.  
16.8., Orgel-Cembalo-Abend Gustav Leonhardt.  
26.10., Konzert zum Nationalfeiertag mit dem Heiligenberger Barock-  
orchester. Leitung: W. Waidosch.  
12.11., Duoabend Marianne Rhonez, Barockgeige; Ernst Kubitschek, Orgel  
und Cembalo.  
5.1.89, Weihnachtskonzert "O magnum mysterium" mit dem Collegium Musicum  
Plagense.

#### K i r c h e n m u s i k

Die Besetzung eines fixen Vocalquartettes COLLEGIUM MUSICUM PLAGENSE hat sich bereits seit dem letzten Kalenderjahr sehr bewährt. Diesem wurden auch Aufgaben wie Schallplatteneinspielungen und Spezialarrangementes bei den Rundfunkübertragungen zugeteilt. Wie immer wurde der Gregorianik ein entsprechender Stellenwert eingeräumt. Die Chororgel und die Hauptorgel erklangen im Spiel zusammen zum letzten Mal bei der feierlichen Ostervesper am 3.4. Am 6.6. wurde mit der Abtragung der Putz-Orgel für die Restauration begonnen. Als Gastchöre fungierten diesmal: 10.1. Kirchenchor Neufelden (Mozart; Missa KV140), Kirchenchor Buchkirchen b. Wels (4.4., Haydn, Paukenmesse), 12.5. Chor des BRG Rohrbach (M. Haydn, Missa in hin St. Raphaelis); 28.6.: Mühlviertler Singkreis (Casali, Missa in G), 8.12.: Mühlviertler Singkreis (A. Gabrieli, Missa brevis).

#### Ö f f e n t l i c h k e i t s a r b e i t

Das Österr. Fernsehen brachte am 3.4. einen Beitrag über die beginnende Restauration der A. Putz-Orgel.  
Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag, Osternacht wurde jeweils die Stiftsliturgie in Ö 1 ausgestrahlt mit einem je geschlossenen musikalischen Konzept: Palmsonntag als Choralamt im Praemonstratenserdiakonat, Gründonnerstag mit Werken von G:P.Palestrina (Missa Aeterna Christi munera, Pange lingua, Ego sum panis vivus); Karfreitag mit H. Schütz-Johannespassion und Passionsmotetten; Osternacht: Deutsche Osternachtsgesänge von R.G. Frieberger.

**O r g e l b e r a t u n g e n :** es wurden wieder zahlreiche Orgelneubauten und Restaurierungen fachlich beraten.

Linz-St. Leopold: Abschluß des Neubaues mit Weihe am 12.11.

Putzleinsdorf: Abschluß des Neubaues mit Weihe am 5.6.

Rainbach: Betreuung des Neubaues (Weihe Oktober 1989)

Steinerkirchen: Betreuung des Neubaues (ca. Februar 1990)

Gutachten wurden für St. Marienkirchen b. Schärding, Engelszell und Pfarrkirchen i.M. erstellt.

Mithilfe der Organisation eines Internat. Symposions für Orgelfragen in Zutphen (8.-10.4.1988). Planung einer Folgeveranstaltung im April 1990 in Schlägl.

#### **S c h a l l p l a t t e n :**

Klassische Orgelkonzerte: Christophorus als Platte und CD.

Rudi van Straten an der Reil-Orgel der Sommersakristei Melk, Collegium musicum Plagensense, Leitung: R.G. Frieberger.

Joseph Haydn. Messen und Salve Regina. Christophorus als Platte und CD. Collegium musicum Plagensense, Leitung: R.G. Frieberger. Dorothy de Rooij, Orgel.

Musik am Wiener Habsburgerhof. Christophorus als CD. Ingemar Melchersson an den Cembali und der Reil-Orgel im Musikzentrum St. Norbert.

in Planung:

Heinrich Schütz - Johannespassion und Passionsmotetten.

Collegium musicum Plagensense, Leitung: R.G. Frieberger.

Musik für zwei Orgeln an der Basilica S. Maria Gloriosa Dei Fratri in Venedig. Rudi van Straten und R.G. Frieberger an den historischen Orgeln.

Kantatenmusik des deutschen Frühbarock. Collegium musicum Plagensense mit Instrumentalisten. Leitung: R.G. Frieberger.

Ingemar Melchersson spielte Konzerte am 17.1. in Duisburg-Hamborn, 17.4. in Wieslet-Baden/Baden, 12.5. im Musikzentrum St. Norbert, am 5.6. in Landshut, am 28.8. in Peilstein und am 6.9. in Wien-St. Michael Innere Stadt.

Rupert Gottfried Frieberger hielt an der Universität Salzburg neben den Rahmenvorlesungen am Institut für Liturgiewissenschaft (musica sacra) und am Institut für Musikwissenschaft (Notationskunde) Lehrveranstaltungen mit dem Titel "Die Totenmesse als Textgrundlage von Vertonungen des 16. bis 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung des Mozart-Requiems"; "Stabat mater und Tedeum-Vertonungen von der Gregorianik bis zur Gegenwart", "Anton Bruckner als Kirchenkomponist".

Er spielte Konzerte am 15.5. in Cappenberg, 20.5. zur Eröffnung der O.Ö. Landesausstellung in Kefermarkt, 10.6. für den Rotaryclub Linz in Schlägl, 5.7. in der Hofkirche Luzern, 31.7.-10.8. Tournee nach Dänemark und Schweden mit Konzerten in Alborg, Sorø, Lund, Slangerup, Helsingør-Domkirke, Helsingborg. 1.9. in Haarlem, 2.9. in Zutphen, 18.12. in Heeswijk, 24.9. in Kefermarkt.

Er erstellte den musikwissenschaftlichen Beitrag samt Katalogbearbeitung für die diesjährige O.Ö. Landesausstellung in Schloß Weinberg.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1989

Band/Volume: [134b](#)

Autor(en)/Author(s): Frieberger Rupert Gottfried, Pröll Roswitha

Artikel/Article: [Verein "Schlägler Musikseminare - Schlägler Orgelkonzerte".  
191-193](#)