

## Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Alte Kunst

**Ausstellungen:** Zu Beginn des Tätigkeitsjahres wurde die Ausstellung "Geschenke-Spenden-Legate" abgebaut. Hauptschwerpunkt war die Vorbereitung der Ausstellung "Bilder des Lebens. Johann Baptist Reiter und der Realismus des 19. Jahrhunderts", für die ein neues Werkverzeichnis des Künstlers erstellt wurde, an dem auch Mag. Ute Stipanits und Dr. Ulrike Schultes-Harhammer während ihres Praktikums arbeiteten. In zahlreichen Besuchen in Museen und bei privaten Sammlern gelang es, eine größere Zahl bisher unbekannter Werke Reiters und seiner Zeitgenossen ausfindig zu machen, aber auch einige der verschollen geglaubten Gemälde wiederzufinden. Die Ausstellung selbst, für die über 250 Bilder vorgesehen sind, wird vom 23.5. bis 19.8.1990 stattfinden und anschließend von Schloß Grafenegg übernommen werden.

**Symposien, Vorlesungen:** Der Unterfertigte nahm vom 25. bis 27.2. am Symposium zur Ausstellung "Prag um 1600" in Wien teil, ebenso vom 1. bis 3.6. am Österreichischen Museumstag in Linz.

Vom 11. bis 13.9. fand im Joanneum in Graz eine Tagung zum Thema "Internationale Gotik um 1400 in Mittel- und Südeuropa" statt, in deren Rahmen der Unterfertigte einen Vortrag zum Thema: "Der Meister von Großlobming und Hans von Judenburg" hielt, der 1990 in einem Sonderband des Grazer Jahrbuchs veröffentlicht werden wird.

Der Unterfertigte hielt im Wintersemester 1989/90 an der Karl-Franzens-Universität in Graz Vorlesungen zum Thema: Spätgotische Plastik in Österreich 1450-1520.

**Führungen, Exkursionen:** Der Unterfertigte unternahm mit dem OÖ. Musealverein Besuche der Ausstellungen "Gold der Skythen" und "Prag um 1600" in Wien. Außerdem wurden zahlreiche Führungen im Schloßmuseum gehalten.

**Neuaufstellung:** Der neu gestaltete Raum I/9 des Schloßmuseums konnte nunmehr fertiggestellt werden. Zahlreiche verliehene Werke, darunter ein Bild von Rosa da Tivoli und mehrere Skulpturen des 17. Jahrhunderts konnten wieder ausgestellt werden. Ein Teil der Bestände der früher im großen Festsaal untergebrachten Bildergalerie mußte allerdings einstweilen deponiert werden.

**Leihgaben:** Die Figur "Bekehrung des hl. Augustinus" aus der Mitte des 18. Jahrhunderts wurde an den Eigentümer, die Österreichische Galerie, zurückgestellt.

Vier Büsten aus dem Schwanthaler-Kreis wurden der Pfarre Altheim, woher sie stammen, als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt.

Aus Privatbesitz wurden zwei Werke als Leihgaben übernommen:

Kruzifix, Holz, weitgehend originale Fassung, Friaul oder Kärnten, 2. Viertel 14. Jh.

Pietà, Holz, Originalfassung, Schwaben (?), 2. Viertel 15. Jh.

**Neuerwerbungen** : Dem OÖ. Landesmuseum wurde aus Privatbesitz ein bedeutendes Madonnenbild aus dem unmittelbaren Umkreis des Antwerpener Malers Frans Floris de Vriedt (1519/20-1570) geschenkt (Öl auf Holz, 64,4 x 48,9 cm, links etwas angestückt, teilweise übermalt, Inv.Nr. G 2442).

**Restaurierungen** : Herr Raffetseder hat alle für den neu eingerichteten Barockraum bestimmten Figuren gefestigt und gereinigt, ebenso die Rahmen der Bilder ergänzt und restauriert. Die lange fälligen Gemälderestaurierungen wurden im Hinblick auf die zu erwartende Neubesetzung des Restauratorenpostens einstweilen hintangestellt.

**Veröffentlichungen** : "Internationales Kolloquium zur Ausstellung "Prag um 1600", in: Neues Museums, Nr. 1/1989, S. 57ff. Besprechung von: F.Attems - J.Koren, Kirchen und Stifte der Steiermark, ebenda, S. 64.

Dr. Lothar Schultes

### **Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Graphische Sammlungen**

Der Unterfertigte war für das Jahr 1989/90 für die folgenden Ausstellungen verantwortlich bzw. beteiligt; diese wurden in Zusammenarbeit mit den beteiligten Museen, Galerien, Speditionen, Verleihern, Künstler, Zoll und den beteiligten Abteilungen des Hauses durchgeführt.

1. Ausstellung Margret Bilger: persönliche Zusammenstellung, Transporte, Ausleihen und Aufstellen der Objekte, Glasfenster und Bilder, Ausstellungseröffnung und Festvortrag zusammen mit Herrn Landeshauptmann Dr. Josef Ratzenböck.
2. Robert Waldl: Transporte, persönliche Aufstellung und Katalogbearbeitung und Eröffnung der Fotoausstellung.
3. Mitarbeit an der Ausstellung "Kultursprung"; Ausstellung von Prof. Gsöllpointner, die bereits vorher in Hannover gezeigt worden war. Es war dies eine eingeschobene Ausstellung für etwa 14 Tage.
4. Mitarbeit an der Präsentation der Fa. Type-Shop durch die Vermietung des 2. Stockes im Landesmuseum unmittelbar vor der Präsentation MAERZ-Skulpturen-Ausstellung.
5. Ausstellung MAERZ: gesamte Vorbereitung der Ausstellung, Transporte der Skulpturen, Kataloggestaltung, Eröffnungsrede. Durch die beiden oben angeführten eingeschobenen Veranstaltungen und durch die mangelnde Unterstützung und Abwesenheit des Direktors vor der Ausstellungseröffnung, kam es zu Schwierigkeiten in der Abwicklung der Ausstellung, die jedoch zeitgerecht durchgeführt werden konnte und von 2.500 Besuchern in einem Monat gesehen wurde. Die gleichzeitig auftretenden Organisationsprobleme und finanzielle Nöte wurden in einem gesonderten Aktenvermerk an die Direktion festgehalten.
6. Platz der Kunst: diese Ausstellung wurde bereits drei Jahre vor dem tatsächlichen Veranstaltungstermin von dem Unterzeichneten konzeptio-

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1990

Band/Volume: [135b](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Abteilung Kunst- u. Kulturgeschichte, Alte Kunst. 22-23](#)