

Von der Universität Graz, Institut für Alte Geschichte, Univ.Prof. Dr. M. Hainzmann, wurde ebenfalls im Rahmen eines Forschungsfondprojektes umfangreiches Material aus der Abteilung Römerzeit aufgenommen. Die Mitarbeiter dieses Projektes Dr. E. Schindler und Mag. Wedenig verzeichneten alle Objekte mit Inschriften, d.h. Keramik, Lampen, Ziegel usw.

Für die Marktgemeinde Haibach wurden eine Reihe von Keramikfragmenten aus der Zeit des 14.-15. Jh.n.Chr. von der Burgruine Stauf bestimmt.

Zusammen mit Frau Dr. M. Pollak, Bundesdenkmalamt Wien, wurden einige archäologische Fundplätze im Bezirk Kirchdorf begangen für die archäologische Landesaufnahme.

Der Stadtgemeinde Leonding stellten wir für eine Ausstellung über die Römerzeit Fundstücke zur Verfügung.

Dr. Christine Schwanzar

**Abteilung Römerzeit und Frühes Christentum
Mittelalter - Neuzeit**

Kein Bericht eingelangt.

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Alte Kunst

Ausstellungen: Im Mittelpunkt des Tätigkeitsjahres stand die Ausstellung "Mozart in Linz", die vom 26.9.1991 bis zum 27.1.1992 im Schloßmuseum zu sehen war, und deren Konzeption und wissenschaftliche Leitung in Händen des Unterfertigten lag, unterstützt von Prof. Anton Voigt und Dr. Ulrike Schultes. Als Mitarbeiter konnten weiters Mag. Gerald Fischer-Colbrie und Dr. Brigitte Wied gewonnen werden. Es gelangen in diesem Zusammenhang eine Reihe von Entdeckungen, unter denen eine bisher unbekannte Stoffapplikationsarbeit mit der Darstellung der musizierenden Familie Mozart aus dem Jahr 1773 die für die Mozart-Forschung wohl interessanteste ist. Weiters war erstmals in einer Mozart-Ausstellung ein Bildnis von Johann Joseph Graf Thun zu sehen, des Auftraggebers der Linzer Symphonie. Es konnten auch manche Überlieferungen bezüglich der Linzer Aufenthalte Mozarts korrigiert und der ehemalige Festsaal des Alten Rathauses als bisher unbekannte Mozart-Stätte neu entdeckt werden. Die Ausstellung war auch von einem Konzertzyklus begleitet.

F ü h r u n g e n : Im Rahmen der Mozart-Ausstellung wurden auch zahlreiche Führungen abgehalten.

T a g u n g e n : Der Unterfertigte nahm vom 26. bis 29. September 1991 am 6. Österreichischen Kunsthistorikertag in Linz und St. Florian teil, weiters vom 7. bis 12. Oktober an der SIGMA-Tagung in Wien, in deren Mittelpunkt Brandschutzmaßnahmen in Museen standen.

Vom 17. bis 19. Oktober fand im Kunsthistorischen Museum in Wien ein Symposium zum Thema "Das Kunsthistorische Museum als Denkmal und Gesamtkunstwerk" statt, mit Exkursionen nach Halbtürn und Rohrau. Der Unterfertigte nahm in diesem Zusammenhang auch an den Gesprächen über Maßnahmen zur Rettung der Harrach-Sammlung in Rohrau teil.

L e i h g a b e n d e s M u s e u m s : Es wurden wieder mehrere Ausstellungen mit Leihgaben beschickt. So war das 1657 datierte Elfenbeinrelief des Meisters der Sebastiansmartyrien "Zu Gast in der Kunstkammer" im Kunsthistorischen Museum in Wien. Auch für eine Mozart-Ausstellung in Ybbs wurden Leihgaben zur Verfügung gestellt.

L e i h g a b e n a n d a s M u s e u m : Nach der Ausstellung "Passio" in der Linzer Ursulinenkirche wurden die neu restaurierten Passionstafeln aus Gaspoltshofen im Kefermarkter Raum des Schloßmuseums ausgestellt. Sie werden bis auf weiteres als Dauerleihgaben hier verbleiben.

W i s s e n s c h a f t l i c h e K o n t a k t e : Die Verbindung zu in- und ausländischen Kollegen wurde weiter intensiviert. Zu erwähnen ist insbesondere ein Besuch von Dr. Theuerkauff von den Berliner Staatlichen Museen, der als der beste Kenner barocker Elfenbeinplastik gilt.

V e r ö f f e n t l i c h u n g e n : Schultes, L.: *Plastiky v chrámu sv. Stepána. Od Rudolfa IV. k Maximiliánovi I.*, in: *Ausst.-Kat. Vídenská Gotika. Sochy, sklomalby a architektonická plastika z dómu Sv. Stepána ve Vídni*, Prag 1991, S. 77-90 und Kat. Nr. 4-28.

Schultes, L.: *Ausst.-Kat. Mozart in Linz*, Linz 1991 (mit Beiträgen von G. Fischer-Colbrie, U. Schultes und A. Voigt)

Schultes, L.: *Mozart in Linz*, in: *Neues Museum*, Nr. 2 u. 3/1991, S. 94-98.

Dr. Lothar Schultes

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1992

Band/Volume: [137b](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Alte Kunst 27-28](#)