

## Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Neuere Kunst und Graphische Sammlung

Nach dem Ausscheiden von Kollegen Dr. Erich Heller mit 1. September 1992 wurden dessen Agenden bis zur Neubesetzung der Abteilung interimistisch von Dr. Schultes wahrgenommen. Der Bericht enthält daher nur die Schenkungen und Neuerwerbungen, wobei die Angaben zum Großteil von Dr. Heller übernommen wurden.

**Schenkungen von Werken der neueren Kunst:**  
Die Sammlung Kastner wurde durch folgende weitere Geschenke bereichert:

- Ka 441 Hans Fronius, 18 Weihnachtskarten für Dr. Walther Kastner, Lithographien, entstanden zwischen 1952 und 1973
- Ka 442 Alfred Kubin, Christus am Kreuz, Tusche auf Papier, sign. AK., bez. "Dr. W. Kastner mit Weihnachtsgruß Kubin"
- Ka 443 Hans Fronius, Dr. Otto Nicoleth, Kohle auf Papier, um 1927/28, mit Widmung
- Ka 444 Hans Fronius, "Zum 80. Geb. W. Kastner" (Prof. Kastner als Walter von der Vogelweide)
- Ka 445 Hans Fronius, "Herr Walther", Tuschezeichnung, sign. u. dat., bez. "Seinem lieben Walther zum 75. Geburtstag. Hans"
- Ka 446 Hans Fronius, Ecce Homo, Lithographie
- Ka 447 Hans Fronius, Bildnis Dr. Walther Kastner, Lithographie, mit Glückwunsch
- Ka 448 Hans Fronius, Dr. Heinz Holter, Öl auf Leinwand (Frühwerk)
- Ka 449 Walther Kastner, Selbstbildnis, Mischtechnik auf Papier, sign. u. dat. 1924
- Ka 450 Hans Fronius, Besucher, Radierung, Nachlaßstempel
- Ka 451 Hans Fronius, König, Radierung, Nachlaßstempel
- Ka 452 Hans Fronius, Gesicht im Weinberg, Radierung, Nachlaßstempel
- Ka 453/454 Hans Fronius, Damenbildnis, Radierung, Nachlaßstempel (2 Abzüge)
- Ka 455 Hans Fronius, Der Tod im Spiegel, Radierung, Nachlaßstempel
- Ka 456 Hans Fronius, Tod und Liebespaar, Radierung, Nachlaßstempel
- Ka 457 Hans Fronius, Badestrand, Radierung, Nachlaßstempel

- Ka 458 Hans Fronius, Tanz ums goldene Lamm, Radierung, Nachlaßstempel  
 Ka 459 Viktor Wolfram Matula, Reh, gebrannter Ton  
 Ka 460 Hans Fronius, Bildnis Dr. Otto Nicoleth, Kreide, sign. bez. "Otto"  
 Ka 461-463 Hans Fronius, 3 Blätter aus dem Zyklus zu Kafkas "Die Verwandlung"  
 Ka 464-473 Gertraud Reinberg-Brausewetter, 10 Holzschnitte, ohne Titel, einer sign. u. dat. 1928

Vom Ehepaar Dr. Gert und Greta Humer wurden dem Museum geschenkt:

- G 2467 Mathias May, Drei Grazien, Öl auf Karton, sign.  
 G 2510 Egon Hofmann, Vase mit Blumen, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1962  
 G 2511 Hans Hoffmann-Ybbs, "Pan schläft", Öl auf Leinwand, sign. "Ybbs 86"  
 Ha 12.245 Alfred Kubin, Die Krabbe, um 1910, sign.

Aus dem Kubinhaus in Zwickledt wurde übernommen:

- Ku 282 Max Hirschenauer, Bildnis Adolf Hitler, Öl auf Karton (aus dem Besitz Alfred Kubins)

Neuerwerbungen von Werken der neueren Kunst (Gemälde):

- G 2457 Robert Waldl, Foto Stele, Farbabzüge auf Molino, sign. u. dat. 1988  
 G 2458 Robert Waldl, Foto Stele, wie oben  
 G 2459 Susanna Purviance, Wintergarten, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1990  
 G 2460 Kurt Steinberg, Abstraktion, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1990  
 G 2461 Franz Pribyl, Versunkene Stadt, Öl auf Leinwand  
 G 2462 Gerhard Frömel, Dreiteilige Arbeit  
 G 2463 Otto Mittmannsgruber, Take no ke. Thermofaltung, sign. u. dat.  
 G 2465 Ingeborg Rauß, Landschaftsabstraktion, Öl auf Karton, sign. u. dat.  
 G 2466 Robert Scheibl, Abstraktion, Öl auf Leinwand  
 G 2469 Wolfgang Böhm, Abstraktion, Öl, Dämmplatte, sign. u. dat.  
 G 2469 Robert Schuster, Abstraktion, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1991

- G 2470 Peter Friedl, Triptychon, Mischtechnik auf Leinwand, 1991
- G 2471 Uwe Bressnik, "Zoom", Mischtechnik, dat. 1991
- G 2472-2475 Franz Blaas, Ohne Titel, Mischtechnik auf Leinwand, sign. u. dat. 1986
- G 2476 Franz Krejci, Jugoslawische Landschaft, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1983
- G 2477 Wolfgang Stifter, Kammerspiel, Öl auf Leinwand, sign.
- G 2478 Wolfgang Stifter, Figuren unter Sternen, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1984
- G 2479-2481 G. Rockenschaub, Ohne Titel, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1984
- G 2482 Peter L. Hillinger, The Archaic Ethos, Enkaustik auf Leinwand, sign. u. dat. 1979
- G 2483 Franz Fischbacher, Beim Dorfwirt, Triptychon, Mischtechnik auf Holz, sign. u. dat. 1992
- G 2484 Karl-Heinz Klopff, "Hier", Diptychon, Mischtechnik auf Holz, sign. u. dat. 1992
- G 2485 Günther Selichar, Multiple Choice, Farbfotografien und Mischtechnik
- G 2486 Heinz Göbel, Plateau, Acryl auf Holz, sign. u. dat. 1987
- G 2487 Christian Ruckerbauer, Kopf, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1986
- G 2488 Rudolf Leitner Gründberg Liebenfels, Öl auf Leinwand, sign. u. dat.
- G 2489 Christian Ruckerbauer, Leichtes Erröten, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1986
- G 2490 Christian Ruckerbauer, Ohne Titel, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1986
- G 2491 Franz Blaas, Ohne Titel, Mischtechnik, beidseitig bemalt, sign. u. dat. 1984
- G 2492 Gunter Damisch, Ohne Titel, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1980
- G 2493 detto, sign. u. dat. 1981
- G 2494 Peter Friedl, Der große Jäger, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1986
- G 2495 Franz Blaas, Figur, Mischtechnik auf Sperrholz, sign.
- G 2496 Franz Blaas, Figur (Herr), Kreide auf grundiertem Sperrholz, sign.
- G 2497 Franz Blaas, Figur (Weib), Technik w. o.
- G 2498 Victor Miva, Muer de me madre, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1984
- G 2499 Hans Hoffmann-Ybbs, Wächter, Öl auf Leinwand, sign.

- G 2500 Ferdinand Stransky, Landschaft, Öl auf Leinwand, sign.  
 G 2501-2502 Robert Waldl, Ohne Titel (Fotos auf Molino), sign.  
 G 2503, 2504 Victor Miva, Muer de me madre (zugehörig zu G 2498)  
 G 2505 Gunther Damisch, Ohne Titel, Öl auf Leinwand  
 G 2506 Franz Glaubacker, Weiden am Bach, Öl auf Hartfaserplatte,  
 sign. u. dat. 1973  
 G 2509 Fritz Fröhlich, Wo sind die Freunde? Öl auf Leinwand, sign.  
 "Fröhlich 85"

**Neuerwerbungen (Skulpturen):**

- S 1175 Klaus Liedl, Kathedrale II  
 S 1176 Martin Brunhuemer, Glasobjekt  
 S 1177 W. M. Rühringer, Kleinplastik "HCI"  
 S 1178 Günther Damisch, Objekt mit Spiegel, Holz, bemalt  
 S 1179 Wolfgang Zöhrer, Apfelschlange, Keramik  
 S 1180 Karl Kaltenbacher, Eisenplastik  
 S 1181-1182 Josef Baier, 3 Eisenplastiken

Für die graphische Sammlung wurden 174 Werke neu erworben bzw. inventarisiert, die im nächstjährigen Bericht enthalten sein werden.

Dr. Lothar Schultes

**Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte, Kunstgewerbe**

Für den Katalog der Ausstellung "Aureo Ottocento" im OÖ. Landesmuseum in Linz, welche das Provinzmuseum in Görz gestaltete, übersetzte ich den deutschen Textteil neu aus dem Italienischen.

Die Neubearbeitung und Revision der Waffensammlung wurde begonnen. Diese ist wichtig, da das Inventar der Waffensammlung von Nr. 1-2008 in deutscher Schrift geschrieben ist, welche nur mehr wenige Personen lesen können. Die Waffensammlung umfaßt derzeit 3.600 Nummern.

Folgende Objekte der Kunstgewerbesammlung wurden neu inventarisiert:

P = Porzellan; C = Waffen; J = Glas; T = Textilien; Ku = Kubin-Sammlung; Ka = Kastner-Sammlung; Mu = Musikinstrumente

- P 497 Vase, China um 1900, Geschenk Dr. Arno Figl, Linz  
 C 3487 Pistole, SSR 1939, angekauft  
 C 3488 Pistole, Bayern 1869, angekauft  
 C 3489-3510 Geschenk Josef Schuy, Braunau

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1992

Band/Volume: [137b](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Abteilung Kunst- u. Kulturgeschichte, Neuere Kunst und Graphische Sammlung. 29-32](#)