

her kleineren Präsentationen im Biologiezentrum selbst stieß vor allem die Ausstellung über Murmeltiere auf großes Publikumsinteresse. Diese Ausstellung wurde nachfolgend vom Alpenzoo Innsbruck übernommen.

Peter Assmann

## Bibliothek

Im Jahr 1999 entlehnten 1.177 Personen im Laufe des Jahres 2.195 Werke (=2.731 Bände). An Ort und Stelle benützten 1.487 Leser 7.435 Werke (=9.394 Bände).

In den Bibliotheksbestand wurden 1.693 neue Werke (Druckschriften) in 2.691 Bänden aufgenommen. Auf Zeitschriften und Periodika entfallen davon 857 Bände. 798 Bände wurden durch Kauf erworben, 1.075 gelangten durch Schriftentausch herein, 818 Bände als Spenden.

Zahlreiche Institutionen, Ämter, Vereine, Kammern, Verlage, Zeitschriften- und Zeitungsredaktionen gaben auch 1999 in dankenswerter Weise Freixemplare ihrer Druckwerke oder übergaben Belegexemplare für Bildmaterial aus den Beständen der Museumsbibliothek.

Die OÖ. Kraftwerke AG Linz übernahm auch 1999 wieder die Kosten für wichtige wissenschaftliche Zeitschriften (das sind: „Plant Systematics and Evolution“ und „Archiv für Hydrobiologie“; die Kulturabteilung des Landes spendete eine Auswahl an heimatkundlicher Literatur und 168 Ausstellungskataloge heimischer Künstler. Herzlichen Dank sei gesagt!

Österreichische Hochschulen und Universitäten spendeten ihre Vorlesungsverzeichnisse, zahlreiche höhere Schulen Oberösterreichs ihre jährlichen Schulberichte. Im folgenden seien jene Auktionshäuser, Antiquariate und Kunsthandlungen erwähnt, die ihre Kataloge kostenlos an die Bibliothek abgaben: Dorotheum Wien und Prag; Gilhofer, Wien; Dörling, Hamburg; Hassfurther, Wien; Lanz-Numismatik, München; Börner, Düsseldorf; Nebehay, Wien; Giese & Schweiger, Wien. Allen österreichischen Museen, Galerien, Bibliotheken und Archiven, die ihre Publikationen kostenlos an die Bibliothek abgegeben haben, sei hiermit bestens gedankt!

Als weitere Spender von Druckschriften können im folgenden erwähnt werden: Volkshochschule Linz; Energie AG, Oberösterreich; Bund der Egerländer Gmoin, Marktredwitz; Dorotheum Wien; Magistrat Linz; OÖ. Gemeindebund, Linz; Stadtmuseum Linz – Nordico; Amt der nö. Landesregierung, St. Pölten; Stadtmuseum Wels; Amt der oö. Landesregierung, Linz; Museum industrielle Arbeitswelt, Steyr; Stadtgemeinde Steyr; Dr. Gertrud Chalopek, Linz; Medienwerkstatt Wien; Österr. Blasmusikverein, Götzis; OÖ. Landesschützenverband, Linz; Verein „Unser Lagerhaus“, Linz; Kurdirektion Bad Hall; Marktgemeinde Bad Schallerbach; Auktionshaus Boerner, Düsseldorf; Biologiezentrum Linz/Dornach; Mag. Dr. Peter Assmann, Linz; Stift Schlägl; OÖ. Landesarchiv, Linz; Dr. Bernhard Prokisch, Linz; Bildungshaus St. Magdalena, Linz; OÖ. Musealverein, Linz; Universität de Bourgogne, Dijon; Musealverein Enns; Landesfeuerwehrkommando, Linz; Kriegsofferverband, Linz; OÖ. Landesverband für Bienenzucht, Linz; Landesverein für Höhlenkunde, Linz; Adalbert-Stifter-Institut, Linz; Österr. Alpenverein, Sektion Linz;

Bundesamt und Forschungszentrum für Landwirtschaft, Wien; Collegium Aloisianum, Linz; Verein für Denkmal- und Stadtbildpflege, Wien; Christlicher Landeslehrerverein, Linz; Brucknerhaus, Linz; Heimatverein St. Georgen/Gusen; Inter Nationes, Bonn; Otto Milfait, Gallneukirchen; Gemeinde Langenstein; Vogelzugverlag, Wiesbaden; Galerie 16, Wien; Umweltbundesamt, Wien; Gemeinde Eggendorf; Institut für Museumskunde, Berlin; Heise Verlag, Hannover; Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien; Dr. Lothar Schultes, Linz; Mag. Angela Mohr, Linz; Fotomuseum Bad Ischl; Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Meisterklasse Textil, Linz; Hofrat Dr. Gunter Dimt, Linz; Biologische Bundesanstalt für Land- und Forstwirtschaft, Berlin; Gemeindeamt Ohlsdorf; Kulturverwaltung, St. Pölten; Gemeindeamt Luftenberg; Dr. Gerhard Aubrecht, Gallneukirchen; Heimatbund Mondseeland; OÖ. Landesjagdverband, Linz; Institut für Volkskultur, Linz; Verein NÖ. Eisenstraße, Ybbsitz; Lenzing AG; OÖ. Gebietskrankenkasse, Linz; Compreß-Verlag, Wien; Sternwarte Kremsmünster; Sozialdemokratischer Lehrerverein, Linz; Hofrat Dr. Gerhard Winkler, Linz; Bayer. Staatsgemäldesammlung, München; Museum Hallstatt; Verband der Krippenfreunde, Innsbruck; Internat. Bodenkundliche Gesellschaft, Wien; Raiffeisenverband, Linz; Steirisches Volksbildungswerk, Graz; Franziska Kastner, Wien; Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7); Dr. Andrea Euler, Linz; Nationalpark Berchtesgaden; Zoologischer Garten, Köln; Innviertler Künstlergilde, Ried; Numismatik Lanz, München; Corning Museum of Glass, Corning; Hassfurther, Wien; Österr. Burgenverein, Grieskirchen; Dr. Brigitte Wied, Linz; Dr. Ulrike Schultes, Linz; Heimatwerbung Tirol, Innsbruck; Mag. Elisabeth Schiffkorn, Puchenau; Landeshypothekenanstalt, Linz; Landestheater Linz; Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, Linz; Stadtpfarramt Enns; Dr. Ottmar Premstaller, St. Georgen/Gusen; Pfarramt Ostermiething; Hans Peter Jeschke, Linz; Bundes-Handelsakademie/Bundeshandelschule Braunau; OÖ. Landwirtschaftskammer, Linz; Mozarteum, Salzburg; Amt der Tiroler Landesregierung, Innsbruck; Gymnasium, Werndlpark, Steyr; Bundesgymnasium und Wirtschaftskundliches Bundesrealgymnasium, Körnerstraße, Linz; Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium, Gmunden; Stiftsgymnasium Wilhering; Internat. Bruckner-Gesellschaft, Wien; Bundesrealgymnasium Steyr; Öffentliches Stiftsgymnasium Kremsmünster; Akademisches Gymnasium, Linz; Bundes-Realgymnasium, Fadingerstraße, Linz; Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München; Rheinische Adalbert-Stifter-Gemeinschaft, Leverkusen; Kollegium Petrinum, Linz; Styria Verlag, Graz; Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium, Ried; Diözese Linz; Kulturring Oberösterreich; Inge Kaufmann, Paderborn; Franz Walzer, St. Georgen/Gusen; OÖ. Landesbibliothek, Linz; Verlag Schnell & Steiner, Regensburg; Gemeinde Taufkirchen; Universitätsbibliothek Hohenheim; Herr Lissberger, Linz; Prof. Alfred Höllhuber, Pregarten; Museum auf Abruf, Wien; Nationalparkverwaltung Kärnten, Ebene Reichenau; Österr. E-Wirtschafts-AG, Wien; Universität Wien; Katholisch-Theologische Hochschule, Linz; Gymnasium der Abtei Schlierbach; Universität Salzburg; Kunsthandel Giese & Schweiger, Wien; Bundesgymnasium/Bundesrealgymnasium Ried; Glasgalerie Kovacek, Wien; Diözesankunstverein, Linz; Österr. Nationalbibliothek, Wien; OÖ. Bauernbund, Linz; Galerie Suppan, Wien; Spravy Prazského bradu, Prag; Rudolf Leitner-Gründberg, Wolfsbach; Comm. Internat. de Numismatique; Bird Life Österreich, Wien; Kunst-Messe GmbH, München; Maria und Ernst Schimanko, Steyr; Hermann Rafetseder, Linz; Dr. Erwin M. Ruprechtsberger, Linz; OÖ. Volksbildungswerk, Linz; Mag. Katharina Ulbrich, Waldneukirchen; Hofrat Dr. Johann Sturm, Vorchdorf; Frau Kobinger; Karlheinz Schmid, Regensburg; Martin Brader, Garsten; Paul Bishop, Glasgow; Franz Leitner, Vöcklabruck; Oberlandesgericht Linz; Naturschutzbüro Stoiber, Linz; Stelzhamerbund, Linz; Sotheby's, London.

## Schenkungen

Frau Mag. Roswitha Kobinger hat der Bibliothek elf Ostasiatische Kunstbücher als Spende überbracht. Die Werke vorwiegend japanischer Künstler stellen eine Ergänzung zu jenem Teil der Sammlung Kastner dar, der sich mit ostasiatischer Kunst befasst.

## Altbestände

Die Katalogisierung der Altbestände („Alter Katalog“) schreitet zügig voran. Dabei kommen nach wie vor ausdrückliche Raritäten zum Vorschein. Als Beispiele seien zwei Pflanzenbücher angeführt:

II 2958 Florilegium Renovatum et auctum: das ist: Vernewertes und vermehrtes Blumenbuch ... in Kupffer gebracht ... Franckfurt am Mayn 1641: Matthaeo Merian. Dieses Prachtwerk ist im berühmten Verlage Matthäus Merians des Älteren 1641 in Frankfurt am Main erschienen. Es enthält 179 Radierungen, einige davon von Merian selbst, der größte Teil jedoch von Joh. Th. de Bry.

III 463 Ehret, Georgius Dionysius: Plantae selectae, quarum imagines ad exemplaria naturalia Londoni in hortis curiosorum nutrita manu artificiosa doctaque pinxit G. D. Ehret. In aes incidit et vivis coloribus Joanne Jacobus Haid. 1750–1765. Dieses großformatige Pflanzenbuch enthält 70 prächtige colorierte Kupfertafeln. Druckort und Verleger sind nicht angeführt. Es wurde 1835 dem Museum von Bischof Gregor Thomas Ziegler gewidmet.

Die angestrebte Rekonstruktion der „Bibliothek Josef Kolb“ (Numismatik) wurde fortgeführt. Auch auf dem Gebiet der Numismatik sind noch immer wertvollste „Neuentdeckungen“ zu machen. Der handgeschriebene Zettelkatalog (angelegt um 1898) bietet längst nicht die vielseitigen Recherchemöglichkeiten der neueren Kataloge, deshalb ist es möglich, dass so mancher Schatz noch immer unentdeckt ist. Auch im Schlagwortkatalog sind diese Werke bisher nicht zu finden gewesen!

## Autographen

Bei Sichtungsarbeiten wurden in den unbearbeiteten Autographen-Beständen folgende erwähnenswerte Schriftstücke gefunden: Ami Boué – österr. Geologe dt.-franz. Herkunft (1794-1881): ein Brief „Bad Vöslau 12.5.1878“. Maximilian I., röm. dt. Kaiser 1459-1519, vier Kanzleistücke und gleichzeitige Ausfertigungen aus den Jahren 1489-1500. Es handelt sich um die Landtagseinberufung Wien 1493, um ein Schreiben in Sachen einer Schuld der Stadt Enns 1489, um ein Schreiben an Georg von Losenstein 1497 in Sachen einer Schuld Prüschek und um einen Schuldbrief an Chr. Kersperger 1500.

## Nachlässe

1999 ist der Nachlass des Lehrers und Gausachbearbeiters für Urgeschichte Alfred Mück (1912-1945) in die Bibliothek gelangt. Der Nachlass umfasst Literatur und Fundberichte. Die genauere Erschließung ist im Gang.

Weiters wurden Nachlass bzw. Schriftverkehr zweier bedeutender Oberösterreicher der Bibliothek übergeben: Hugo von Pree und Josef Straberger. Beide spielen in der

archäologischen Arbeit Oberösterreichs eine grundlegende Rolle. So finden sich im Nachlass zahlreiche Fundberichte und prächtige Aquarelle Preens von Fundgegenständen. Auch hier ist die genauere Bearbeitung erst im Gang.

## **Musikalien**

Eines der international bekanntesten Musikstücke der Museumsbibliothek ist erstmals für den Druck bearbeitet worden und im Wiener Musikverlag Doblinger erschienen: Musikdruck 490 a.b (Musikhandschrift 512): Linzer Orgeltabulatur 1611/1613.

Für Orgel hrsg. von Sabine und Siegfried Petri. Erschienen in der Reihe „Diletto musicale“, Wien: Doblinger 1998.

Mit dieser Ausgabe wird rund die Hälfte der Linzer Orgeltabulatur vorgelegt. Diese Quelle ist eine der ergiebigsten für weltliche Orgelmusik um 1600. Sie umfasst 108 Stücke auf rund 200 Seiten.

## **Landkarten**

Die historischen Landkarten werden einer Sichtung und Neuordnung unterzogen. Auch die konservatorisch richtige Aufbewahrung muss herbeigeführt werden. Der Nachfrage entsprechend ist mit den Karten Oberösterreichs und Gesamt-Österreichs begonnen worden. Die Landkarten werden nun in kleineren Einheiten untergebracht, chronologisch geordnet oder nach geographischen Gesichtspunkten (Oberösterreich-Detailkarten).

Eine bibliothekarische Feinaufnahme ist wegen der Fülle des Materials zur Zeit nicht möglich, trotzdem ist auf Grund der einfachen, EDV-mäßigen Erfassung und übersichtlichen Verwahrung der historischen Landkarten eine viel einfachere und für die Karten selber sicher schonendere Auffindung möglich. Weiters werden Exemplare, die in irgendeiner Form beschädigt sind, sofort zur Restaurierung weitergegeben.

Auch kann erstmals über die tatsächlich vorhandene Zahl der Landkarten Auskunft gegeben werden: Oberösterreich gesamt, 76 Karten (1542/1583-1971); Oberösterreich Detailkarten, 188 Karten; Österreich gesamt, 35 Karten (1563/1593-um 1940).

## **Plakatsammlung**

Die Plakatsammlung ist 1999 durch 16 hauseigene (nunmehr insgesamt 439) und durch 185 fremde (nunmehr 7.491) vermehrt worden.

## **Zusammenarbeit mit anderen Institutionen**

1999 wurden folgende Publikationen im Schriftentausch an Partner im In- und Ausland abgegeben:

1. Oö. Künstlerbibliographie 1986-1995. Johannes Wunschheim. 1999.
2. Jahrbuch des OÖ. Musealvereins, Jg. 143, T 1.2. 1998.
3. Klimatographie und Klimaatlas von Oberösterreich. [1.2.] 1998.

4. Kataloge des OÖ. Landesmuseums, N.F.
  134. Chile: Austria. Ein künstlerischer Dialog. 1999.
  135. Gunter Damisch – „Aus dem Weltengarten“. 1998.
  136. Die Sammlung Kastner 5: Ostasiatische Kunst und Schmuck. 1999.
  137. Flusskrebse Österreichs. 1998.
  138. Kamelhäse, Schlammliegen, Ameisenlöwen. 1999.
  139. Indonesien. 1999.
  141. Flexible 3. 1999.
  142. Zeichnung: Linie. 1999.
  143. 1200 Jahre Martinskirche Linz. 1999.
  144. Pinselkunst – Nadelkunst. 1999.
  145. Die Kunst der Linie. 1999.
  146. Murmeltiere. 1999.
5. Kataloge ohne hauseigene Zählung: Alfred Kubin – das lithographische Werk. 1999; Rudolf Leitner-Grundberg: Die Krone im Kaiserpark. 1999.
6. Oberösterreichisches Museumsjournal.

201 Wünsche für Fernleihe wurden 1999 von Mitarbeitern des Museums an die Bibliothek zur Beschaffung aus aller Welt herangetragen. Die Recherchemöglichkeiten mittels Internet sind in diesem Zusammenhang ein großer Gewinn! 4.210 Kopien wurden für Benutzer im Hause angefertigt. In der hauseigenen Buchbinderei wurden 1999 46 Werke gebunden, außer Haus 379. In Entsprechung des Mediengesetzes wurden 1999 als Verlagsprodukte des OÖ. Landesmuseums die Kataloge N.F. 131-146 in der vorgeschriebenen Zahl an die Österr. Nationalbibliothek in Wien, die Universitätsbibliotheken Linz und Wien und die OÖ. Landesbibliothek abgetreten. Der Parlamentsbibliothek in Wien wurde die Herausgabe angezeigt. Auch 1999 wurden die hauseigenen Titelaufnahmen an den Zentralkatalog der wissenschaftlichen Bibliotheken Oberösterreichs geschickt. Durch die Lieferung einer Katalogaufnahme der neu eingestellten Zeitschriften und Periodika wurde die Zusammenarbeit mit der Österr. Zeitschriftendatenbank fortgesetzt.

### **Leihgaben für Ausstellungen**

Für die Ausstellung „Leondinger Eigen Art 1999“ wurden aus der Bibliothek 44 historische Ansichtspostkarten zur Verfügung gestellt.

Ein Porträt der Marianne Willemer wurde für die Ausstellung „West-östlicher Divan“ im Adelbert Stifter Institut des Landes OÖ. angefordert.

Waltraud Faißner

## **Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte**

### **Ausstellungen**

Vom 22. April bis 25. Juli waren im Linzer Schloss Japanische Farbholzschnitte aus der Schenkung Kastner zu sehen.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2000

Band/Volume: [145b](#)

Autor(en)/Author(s): Faißner Waltraud

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Bibliothek. 13-17](#)