©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

OBERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM

Bibliothek der Oö. Landesmuseen

Statistik

Literaturbestand: 145.082 Bände; Bestandsvermehrung: 2.745 Bände; Entlehnungen: 1.420 Personen entlehnten 3.497 Bände; Benützer vor Ort: 1.600 Personen benützten 9.876 Bände

Die Energie AG übernahm auch 2002 wieder die Kosten für wichtige wissenschaftliche Zeitschriften (das sind: "Plant Systematics and Evolution" und "Archiv für Hydrobiologie").
Österreichische Hochschulen und Universitäten spendeten ihre Vorlesungsverzeichnisse, zahlreiche höhere Schulen Oberösterreichs ihre jährlichen Schulberichte.
Im Folgenden sei jenen Auktionshäusern, Antiquariaten und Kunsthandlungen gedankt, die ihre Kataloge kostenlos an die Bibliothek abgegeben haben.
Zahlreiche private Spender haben die Bestände der Bibliothek auch im Jahr 2002 bereichert. Die Bibliotheksleitung bedankt sich im Namen aller Benutzer recht herzlich.

Neuerwerbungen 2002

Frau Christin Fronius, Wien, überließ der Bibliothek und den Graphischen Sammlungen je ein Exemplar aller von Hans Fronius illustrierten Werke (insgesamt 147 Werke, zahlreiche Romane, wertvollste Mappenwerke, Ausstellungskataloge). Es ist dies eine umfassende Dokumentation der illustratorischen Tätigkeit von Hans Fronius, die als geschlossene Sammlung aufgestellt wird. Da es sich fast ausnahmslos um Werke handelt, die persönliche Widmungen und beigelegte, handsignierte Drucke enthalten, ist eine Entlehnung nicht und eine Benützung im Lesesaal nur bedingt möglich.
Das Land Oberösterreich erwarb 2001 auf einer Münchner Auktion (Reiss & Sohn) den künstlerischen Nachlass von Aloys Wach. Die graphischen Elemente des Nachlasses wurden in den Graphischen Sammlungen inventarisiert, die Korrespondenz, Fotografien zu Person und Werk und die Literatur in der Bibliothek.
Die Rundfunktechnische Bibliothek von Herrn DI Sebastian Auer, Traun, wurde in die Bestände eingearbeitet. Sie wurde zusammen mit der reichen

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Sammlung von historischen Rundfunkgeräten, Musikboxen und Tonträgern vom Landesmuseum angekauft.
Weiters erhielt das Landesmuseum die Bibliothek Erich Walter, Steyr, die auf fotografische Literatur spezialisiert ist.

Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

2002 wurden folgende Publikationen im Schriftentausch an Partner im In- und Ausland abgegeben:

1. Jahrbuch des OÖ. Musealvereines. Jg.146, T.1.2. 2001
2. Kataloge des OÖ. Landesmuseums, N.F.
   174. Aquaria. Wasser & Mensch. 2002
   175. Gotik Schätze Oberösterreich. 2002
   176. Zikaden. 2002
   177. 150 Jahre Oberösterreichischer Kunstverein. 2002
   178. Johann Jascha: Aktionsschrei. 2002
   179. Roter Faden. Zeichnungen von Alois Riedl. 2002
   180. Zoes Reise in die Wunderwelt der Gotik. 2002
   181. Alfred Hager – Graphiken und Skulpturen 1993-1995, Kunstverein Steyr 2002
   182. Wolfgang Stifter – „Homo faber und andere". 2002
   183. Peter Friedl – domestic. Arbeiten 1990-2002. 2002
   184. Amöben, Bandwürmer, Zecken. 2002
   185. Gegenüber – Menschenbilder in der Gegenwartsfotografie. 2002
   186. Im Schloss 2002 – „Große Zeichnungen" in Sigharting. 2002
   187. Aus der Sammlung Riedl: Skulpturen und Plastiken. 2002
   188. Advent, Advent, Advent. 100 Jahre Adventkalender. 2002
3. Kataloge ohne hauseigene Zählung
   Bilder und Nachbilder – Maria Hahnenkamp. 2002
4. Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich
   11. Schultes, Lothar: Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs, Band 1. 2002
5. Oberösterreichisches Museumsjournal

In Entsprechung des Mediengesetzes wurden 2002 als Verlagsprodukte / Pflichtexemplare des OÖ. Landesmuseums die Kataloge N.F. 174 - 188 in der vorgeschriebenen Zahl an die Österreichische Nationalbibliothek in Wien, die Universitätsbibliotheken Linz und Wien und die OÖ. Landesbibliothek abgetreten. Der Parlamentsbibliothek in Wien wurde die Herausgabe angezeigt.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Leihgaben für Ausstellungen

Für die Ausstellung „Harmonie der Welt" in Peuerbach wurde der Faks. Nachdruck der Werke Johannes Keplers und ein Faks. des Kepler-Autographen zur Verfügung gestellt.
Der Sitzplan der Festtafel zum „4ten Seculum von Ursprung des Hallstatterischen Salzberges" 1711 und Abbildungen aus Weckherlins Wappenbuch, Abbildungen aus dem Sammelband für Aufzüge (Aquarelle Jonas Arnold) wurden für die OÖ. Landesausstellung in Waldhausen „Feste feiern" entlehnt.
Die Schedel'sche Weltchronik wurde in der Ausstellung „Gotik Schätze Oberösterreich" im Linzer Schloss präsentiert, Franz Stelzhamers „Politische Volkslieder" in „Wanderer zwischen den Welten" in der Galerie im Stifterhaus Linz.

Das Hauptaugenmerk der Jahresarbeit lag auf der Präsentation der Bibliothek im Schlossmuseum (27. Februar bis 25. August) im Rahmen der Ausstellung „Er-lesenes". In dieser Ausstellung wurden die Entwicklung der Bibliothek, ihre Aufgaben in Vergangenheit und Gegenwart und ihre Spezialsammlungen näher beleuchtet. Wertvollste Originale waren seit langer Zeit wieder einmal oder überhaupt zum ersten Mal zu sehen. Die Schau war folgendermaßen gegliedert:
Vom Bandkatalog zum Internet (bibliothekarische Arbeitsinstrumentarien gestern und heute);
Manuskripte (Nibelungenfragment, Mondseer Antiphonar, Weckherlins Wappenbuch, Kräuterbuch des Johannes Hartlieb, Sammelhandschrift Johannes von Gmunden, Sammelband Festaufzüge, Fundbericht Uttendorf Hugo v. Preen);
Stammbücher (des 16. Jh. /„Wappenbücher" und des 19. Jh.);
Inkunabeln und Frühdrucke (Schedel'sche Weltchronik, Kräuterbücher, Koberger-Drucke Nürnberg, „Newe Zeyttungen");
Autographen, Ehrenurkunden, Porträtsammlung (Johannes Kepler, Feldmarschall Radetzky, Ernennungsurkunde Adalbert Stifter's zum Landeskonservator, prächtige Ehrenurkunden in Schatullen);
Sammlung Anton Bruckner (Briefe, die „Nullte Symphonie", Kompositionen, Böhler's Schattenbilder);
Historische Landkarten und Atlanten (Manuskriptkarten und Stiche aus Europas berühmtesten Kartenverlagen);
Bibliothek einst und jetzt (Fotografien vom Werden der Bibliothek, historischer Bücherschrank/modernes Regal, Leseecke);
Kleinere Sondersammlungen (Gebetbücher, Ansichtskarten, historische Kalender, historische Spielkarten – diese fast unbekannte Sammlung hat das Interesse von Spezialisten erweckt, besonders die Qualität und Vollständigkeit der Objekte wurden gewürdigt).

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Publikationen

Begleitend zur Ausstellung „Er-lesenes" erschienen folgende Artikel:

- Faißner, Waltraud: Er-lesenes – Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums und ihre Sammlungen. OÖ. Museumsjournal, Jg.12.2002, H. 2
- Faißner, Waltraud: Stammbücher des 19. Jh. in der Ausstellung „Er-lesenes" im Schlossmuseum. OÖ. Museumsjournal, Jg.12.2002, H. 3
- Faißner, Waltraud: Wir LBD stellt vor: Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums. Kultur zeigt Gesicht. Wir Landesbedienstete. 2002, Nr. 2
- Faißner, Waltraud: Ehrenurkunden in der Ausstellung "Er-lesenes". OÖ. Museumsjournal, Jg. 12.2002, H. 4
- Faißner, Waltraud: Inkunabeln in der Ausstellung "Er-lesenes" im Schlossmuseum. OÖ. Museumsjournal, Jg. 12.2002, H. 5
- Faißner, Waltraud: Er-lesenes – Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums und ihre Sammlungen. Unsere Heimat, Jg. 73.2002, H. 2

Waltraud Faißner

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte

Das Berichtsjahr war fast zur Gänze der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung „Gotik SCHÄTZE Oberösterreich" gewidmet, die im Schlossmuseum sowie an 10 weiteren Orten stattfand. Dazu waren neben den umfangreichen Forschungen auch zahlreiche Bereisungen notwendig. Die einzelnen Ausstellungen waren:

- Gotik SCHÄTZE oberösterreich, Schlossmuseum Linz 22. April – 27. Oktober 2002
- Harmonie der Welt, Schloss Peuerbach 27. April – 3. November 2002
- AVE-EVA. Metaphern des Heils – Mittelalterliche Marienbildnisse, Stift Kremsmünster 29. April – 27. Oktober 2002
- Gotik im Mondseeland, Museum Mondseeland 1. Mai – 27. Oktober 2002
- Gotische Buchmalerei in OÖ., Stift St. Florian 6. Mai – 27. Oktober 2002
- Musik zur Zeit der Gotik in OÖ., Stadtpfarrhof Steyr 11. Mai – 27. Oktober 2002
- Dürers Erbe – Die Kunst des Nürnbergers und ihr Fortwirken am Beispiel Oberösterreichs,
- Bezirksmuseum Braunau, Herzogsburg 24. Mai – 27. Oktober 2002
- Gotisches im barocken Kleid, Museum Innviertler Volkskundehaus Ried 24. Mai – 14. September 2002

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 2003

Band/Volume: 148b

Autor(en)/Author(s): Faißner Waltraud

Artikel/Article: Oberösterreichisches Landesmuseum. Bibliothek der Oö. Landesmuseen. 11-14