

Publikationen

Begleitend zur Ausstellung „Er-lesenes“ erschienen folgende Artikel:

- Faißner, Waltraud: Er-lesenes – Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums und ihre Sammlungen. OÖ. Museumsjournal, Jg.12.2002, H. 2
- Faißner, Waltraud: Stammbücher des 19. Jh. in der Ausstellung „Er-lesenes“ im Schlossmuseum. OÖ. Museumsjournal, Jg.12.2002, H. 3
- Faißner, Waltraud: Wir LBD stellt vor: Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums. Kultur zeigt Gesicht. Wir Landesbedienstete. 2002, Nr. 2
- Faißner, Waltraud: Ehrenurkunden in der Ausstellung "Er-lesenes". OÖ. Museumsjournal, Jg. 12.2002, H. 4
- Faißner, Waltraud: Inkunabeln in der Ausstellung "Er-lesenes" im Schlossmuseum. OÖ. Museumsjournal, Jg. 12.2002, H. 5
- Faißner, Waltraud: Er-lesenes – Die Bibliothek des OÖ. Landesmuseums und ihre Sammlungen. Unsere Heimat, Jg. 73.2002, H. 2

Waltraud Faißner

Abteilung Kunst- und Kulturgeschichte

Das Berichtsjahr war fast zur Gänze der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung „Gotik SCHÄTZE Oberösterreich“ gewidmet, die im Schlossmuseum sowie an 10 weiteren Orten stattfand. Dazu waren neben den umfangreichen Forschungen auch zahlreiche Bereisungen notwendig. Die einzelnen Ausstellungen waren:

- Gotik SCHÄTZE oberösterreich, Schlossmuseum Linz 22. April – 27. Oktober 2002
- Harmonie der Welt, Schloss Peuerbach 27. April – 3. November 2002
- AVE-EVA. Metaphern des Heils – Mittelalterliche Marienbildnisse, Stift Kremsmünster 29. April – 27. Oktober 2002
- Gotik im Mondseeland, Museum Mondseeland 1. Mai – 27. Oktober 2002
- Gotische Buchmalerei in OÖ., Stift St. Florian 6. Mai – 27. Oktober 2002
- Musik zur Zeit der Gotik in OÖ., Stadtpfarrhof Steyr 11. Mai – 27. Oktober 2002
- Dürers Erbe – Die Kunst des Nürnbergers und ihr Fortwirken am Beispiel Oberösterreichs,
- Bezirksmuseum Braunau, Herzogsburg 24. Mai – 27. Oktober 2002
- Gotisches im barocken Kleid, Museum Innviertler Volkskundehaus Ried 24. Mai – 14. September 2002

- Gotische Flügelaltäre in OÖ. Entdeckung- Erforschung – Erhaltung, Schlossmuseum Freistadt 11. Juni – 27. Oktober 2002
- Gotisches in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Landesgalerie Linz 5. September – 27. Oktober 2002
- Gotische Glasmalerei im Licht der Moderne, Stift Schlierbach 7. September – 27. Oktober 2002

Neuerwerbungen

Mit Unterstützung des Vereines der Förderer der OÖ. Landesmuseen konnte folgendes bedeutendes Werk erworben werden:

S 1198 Thomas Schwanthaler, Hl. Josef mit Kind, Holz, alte, teilweise übermalte Fassung, H. 155 cm

Schenkung

Frau Johanna Steinbüchler, die Witwe des Malers Rudolf Steinbüchler, schenkte dem Museum zwei besonders wertvolle Objekte:

Mö 416 Tisch, Oberösterreich, um 1700, Holz, Tischplatte mit Schachspiel, umgeben von Vögeln und Tulpen (Stuckmarmor in Scagliolatechnik), H. 76 cm, Platte 83,5 x 77 cm

Mö 417 Lehnstuhl, Oberösterreich, Ende 17. Jh., schwarz gebeiztes Holzgestell, Bespannung mit Samtbrotat, Beine mit Grotteskmasken, Füße in Delphinform

Leihgaben

Außer den Ausstellungen des Gotik-Projekts wurden noch weitere Ausstellungen mit Leihgaben der Abteilung Kunstgeschichte beschickt, darunter die Oberösterreichische Landesausstellung „Feste feiern“ in Waldhausen, die Ausstellungen „Vom Wiener Pfennig zum Euro“, „Garten-Kunst“ und „Mittellos“ im Historischen Museum der Stadt Wien, die Jugendstil-Ausstellung in Bad Hall, die Ausstellung „Martino und Bartolomeo Altomonte“ im Salzburger Barockmuseum und die Stelzhamer-Ausstellung im Linzer Stifter-Institut.

Führungen

Vor allem in der Ausstellung „Gotik Schätze“ wurden zahlreiche Führungen durchgeführt.

Exkursionen

Mit dem OÖ. Musealverein unternahm Dr. Schultes am 16. Mai eine Exkursion zur Gotik im Mondseeland und am 24. Oktober eine weitere zur Gotik im Mühlviertel (II).

Anlässlich der Tagung zur Ausstellung „Gotik Schätze Oberösterreich“ fand am 22. September eine Exkursion zu ausgewählten Werken der Gotik zwischen Linz und Steyr statt.

Gutachten, Beratungen

Wie in den vergangenen Jahren war die Frequenz relativ hoch, insbesondere durch die Gotik-Ausstellung. Am 18. November wurde in der Konradskirche in Oberwang (Grabstätte von Lydia Roppolt) die Madonna des Hochaltars besichtigt, die sich dabei als umgearbeitetes gotisches Original erwies.

Lehrfähigkeit

Die Lehrfähigkeit Kunstuniversität in Linz wurde fortgesetzt (Vorlesung und Seminar „Kunstgeschichte des Mittelalters“)

Vorträge

Gemeinsam mit Dr. Johann Sturm und Dr. Bernhard Prokisch hielt Dr. Schultes am 8. Februar im Bildungshaus Schloss Puchberg bei Wels einen Einführungsnachmittag zur Kunst der Gotik in Oberösterreich.

Am 28. Februar folgte ein Vortrag zum selben Thema im Rahmen des OÖ. Musealvereines.

Weiters hielt Dr. Schultes am 27. September im Pfarrzentrum der Friedenskirche einen Vortrag über das Turiner Grabtuch unter besonderer Berücksichtigung des kunstgeschichtlichen Aspektes.

Tagungen

Dr. Schultes nahm vom 25. – 27. Juli am interdisziplinären Kolloquium zum Thema „Vor Leinberger. Landshuter Skulptur und Bildkünste im Zeitalter der Reichen Herzöge“ teil und hielt dort einen Vortrag zum Thema: „Zu einigen Landshuter Werken in Oberösterreich“.

Vom 20. – 22. September fand anlässlich der Ausstellung „Gotik Schätze Oberösterreich“ ein interdisziplinäres, international besetztes Kolloquium statt, bei dem Dr. Schultes einen Vortrag zum Thema „Die Altarfragmente aus Wilhering und das malerische Schaffen des Meisters SW“ hielt.

Anlässlich der Tagung fanden am 20. September eine Lesung zum Thema „Helmbrecht lebt“ und am 21. September ein Konzert mit Musik und Tanz zur Zeit der Gotik statt.

Veröffentlichungen

- ◇ Lothar Schultes und Bernhard Prokisch (Hrsg.), Ausstellungskatalog Gotik Schätze Oberösterreich (Kataloge des OÖ. Landesmuseums N. F. Nr. 175), Linz bzw. Weitra 2002
- ◇ Lothar Schultes, gotik SCHÄTZE oberösterreich, ebenda, S. 5-12
- ◇ Lothar Schultes, Gotische Plastik in Oberösterreich, ebenda, S. 109-121
- ◇ Lothar Schultes. Gotische Flügelaltäre. Entstehung – Entdeckung – Erforschung, ebenda, S. 315-325
- ◇ Lothar Schultes. Gotik in Oberösterreich. Hauptwerke mit europäischer Bedeutung, in: PARNASS Heft 2/2002, S. 154-
- ◇ Lothar Schultes, Das Gotik-Projekt des OÖ. Landesmuseums, in: Neues Museum Nr. 1/2002, S. 23-26
- ◇ Lothar Schultes, Gotische Flügelaltäre in Oberösterreich, in: Neues Museum Nr. 1/2002, S. 69-74
- ◇ Lothar Schultes, Die gotischen Flügelaltäre Oberösterreichs. Band 1. Von den Anfängen bis Michael Pacher, Linz bzw. Weitra 2002
- ◇ Norbert Loidol und Lothar Schultes (unter Mitarbeit von Heidelinde Dimt und Bernhard Prokisch), Gotik Routen Oberösterreich. Reiseführer. Weitra 2002
- ◇ Lothar Schultes, gotik SCHÄTZE oberösterreich, in: OÖ. Museumsjournal 4/2002, S. 1 f.
- ◇ Lothar Schultes, Gotische Flügelaltäre in Oberösterreich, in: OÖ. Museumsjournal 5/2002, S. 2
- ◇ Lothar Schultes, Symposium anlässlich der Ausstellung „gotik SCHÄTZE oberösterreich“, in: OÖ. Museumsjournal 9/2002, S. 2
- ◇ Lothar Schultes, Gotik SCHÄTZE oberösterreich, in: OÖ. Museumsjournal 10/2002, S. 3
- ◇ Lothar Schultes, Gotik SCHÄTZE Oberösterreich, in: Unsere Heimat, Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich Heft 4/2002, S. 286-295
- ◇ Lothar Schultes, „Der arme Maler“. Zur sozialen Lage der bildenden Künstler im Wiener Biedermeier, in: Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich, 50. Band, Tutzing 2002, S. 59-80
- ◇ Lothar Schultes, Il dolce stile a Salisburgo e nella Stiria, in: Ausstellungskatalog Il Gotico nelle Alpi 1350-1450, Trento 2002, S. 391-399

Weiters wurden zahlreiche Blätter für das vom Archiv-Verlag herausgegebene „Oberösterreich Archiv“ verfasst, und zwar über den Schwanenstädter Fund, die Portalfiguren der Stadtpfarrkirche von Steyr, die Zürn-Engel in der Stiftskirche von Kremsmünster, den Guggenbichler-Schmerzensmann in St. Wolfgang, Jakob Alts Ansicht von Ebensee, die Portale aus Schloss Hartheim im OÖ. Landesmuseum, die Mauerkirchener Reiter, den Landhausbrunnen in Linz, die Zunftstangen der Schuster in der Stadtpfarrkirche von Braunau, die Multscher-Madonna in Schärding und den Christus auf dem Palmesel im OÖ. Landesmuseum.

Lothar Schultes

Abteilung Ur- und Frühgeschichte

Das Berichtsjahr stand im Zeichen dreier Großprojekte:

1. Die Übersiedlung der gesamten Abteilung (Büro, Restauration, Depot) von Wegscheid in die Welser Straße erforderte intensive Vorarbeiten und band die Arbeitszeit der drei an der Abteilung Beschäftigten sowie freier MitarbeiterInnen (z.B. Ferialpraktikantin) über viele Wochen.
2. Im August 2002 fand erstmals das Keltenfest im Freilichtmuseum Mitterkirchen statt. Die wissenschaftliche Leitung dieser Großveranstaltung lag bei der Abteilung. Drei sog. Vorlaufveranstaltungen zwecks Werbung wurden in den Vormonaten durchgeführt. Für die Hauptveranstaltung wurden zahlreiche PrähistorikerInnen sowie KeltologInnen der Universität Wien gewonnen, um an zwei Tagen vor allem auch im Sinne der Experimentellen Archäologie prähistorisches Leben anschaulich zu präsentieren.
3. Ab Mai 2002 stand die Durchführung des Projektes „Worauf wir stehen. Archäologie in Oberösterreich“ für das Jahr 2003 fest. Begonnene Arbeiten (vor allem an der geplanten Dauerausstellung) wurden fortgesetzt, die Arbeiten am Gesamtprojekt begonnen. Dazu zählen Arbeiten an zwei Sonderausstellungen im Schlossmuseum („Lust auf Luxus. Von der Eisenzeit zu den Römern“ sowie „Faszination und Wissenschaft. Archäologie gestern und heute“, letztere unter Leitung von Frau Mag.^a Ines Ruttner) und Sonderausstellungen in anderen Häusern („Orte der Kraft – Kraft der Einbildung? Esoterik und Archäologie“ im Heimatmuseum Freistadt; Ausstellung über

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2003

Band/Volume: [148b](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum. Abteilung Kunst- u. Kulturgeschichte. 14-18](#)