©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Museum der Stadt Linz – Nordico

Personalia

Leiter: Direktor Dr. Willibald Katzinger; Sekretariat: Franziska Neißl; Sachbereiche: Archäologie: Univ. Prof. Dr. Erwin M. Ruprechtsberger; Kunstgeschichte: Dr. Herfried Thaler; Naturkunde, Biologie, Umwelt: Erich Pröll; Restaurierung – Konservierung: Mag. Andreas Strohhammer; MitarbeiterInnen am 31. Dezember 2002: 16,5.

Kontakt: Dametzstraße 23, 4020 Linz; Telefon: 0732/7070/1901; Fax: 0732/793518; e-Mail: nordico@mag.linz.at.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Das Nordico – Museum der Stadt Linz versteht sich von seiner Gründung und seinem Sammlungsgebiet her als Museum der Landeshauptstadt Linz. Es ist also eine umfassende Kultureinrichtung für die Linzer Bürgerinnen und Bürger.

Das Nordico hat die primären Aufgaben,

a. dreidimensionale Objekte aus der Geschichte der Stadt Linz für die Zukunft zu sammeln (durch Kauf, Tausch oder Geschenk),
b. konservatorisch und restauratorisch zu betreuen,
c. wissenschaftlich zu erforschen und einzuordnen und
d. entweder auf Dauer, in Wechselausstellungen oder in Form von Publikationen und zeitgenössischen Medien der Bevölkerung von Linz zu präsentieren, um die historische Identität der Stadt Linz auch für nachfolgende Generationen zu bewahren.

Schwerpunkte

Die im Frühjahr in den Medien kolportierte Schließung des Museums hat sich im Laufe des Frühsommers als Chimäre herausgestellt. Vielmehr wurde vom Gemeinderat der organisatorische Zusammenschluss von Nordico und künftigem Lentos-Kunstmuseum der Stadt Linz per 1. Jänner 2003 beschlossen.

Im Juni des Jahres 2001 wurden in einer museumsinternen Klausur einerseits eine Konkretisierung der Aufgabengebiete und andererseits eine Neupositionierung des Nordico vorberaten, die bei den Gesprächen im Wesentlichen bestätigt wurde. Punktuell sind dies:

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

1. Stadtgeschichte und Stadtarchäologie.
2. Ausrichtung von Wechselausstellungen mit Stadthistorischen Themen; Archäologischen Präsentationen; Kunsthistorischen Ausstellungen; Naturkundlichen Erlebnisausstellungen; Ausstellungen mit völkerkundlich-kulturhistorischen Themen; Bildungspolitische Felder ohne lokalen Bezug; Ausstellungen mit Event-Charakter.
3. Kontakt mit Partner- und anderen befreundeten Städten.
4. Haus für die LinzerInnen.
5. Partnerschaften mit vergleichbaren Institutionen.
6. Kooperationen in der Stadt.

Besonders die in den Punkten 3-6 genannten Partnerschaften und Kooperationen sind im abgelaufenen Jahr zum Tragen gekommen.
Die Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Schallaburg hat sich diesmal auch finanziell positiv ausgewirkt, da alle bei der Vorbereitung der Ausstellung „SUDAN. Arabien und Schwarzafrika am Nil" angefallenen Personalkosten zur Hälfte verrechnet werden konnten.
Zu denken gibt, dass diese Ausstellung in Linz von zirka 5000 Personen besucht wurde, auf der Schallaburg jedoch von 74.000.
Die Schau „Herbert Ploberger. Malerei und Graphik" wurde in Zusammenarbeit mit dem Stempelmuseum Wels ausgerichtet.
„Die Wannseekonferenz" wurde auf Initiative des Nordico von der Stiftung Wannsee in Berlin zusammengestellt und außer in Linz noch in Salzburg, Wien, Klagenfurt, Ebensee und Mauthausen gezeigt.
Die Schau „Etrusker – Wegbereiter der Römer" wird wie schon einige Ausstellungen zuvor vom Landesmuseum Klagenfurt übernommen.
Das alles zeigt, dass das Nordico bei der Ideenfindung für und die Konzeption von Ausstellungen zu einer bekannten Größe in Österreich geworden ist.
Die Ausstellung „TRANSIT" war Teil eines Gemeinschaftsprojektes mit der Partnerstadt Modena. Linzer KünstlerInnen stellten in Modena aus, Modenesen in Linz.
Die „Kleinplastik in Oberösterreich" ein organisatorisch relativ aufwendiges Unternehmen, war ein Kooperationsprojekt mit dem KIWANIS-Club Linz.

Leihobjekte wurden vom Historischen Museum der Stadt Wien, der Kunsthalle Krems, dem OÖ. Landesmuseum, der Stadtgalerie Klagenfurt, dem Kunsthaus Mürzzuschlag und der OÖ. Landesausstellung angefordert, wobei zu letzterer mit 67 Objekten ein Zehntel aller ausgestellten Objekte beigesteuert wurde.
Auch die Ausstellung „Starke Sprüche" in Klagenfurt wurde weitgehend mit Nordico-Beständen (57 Arbeiten verschiedener Künstler) bestritten.
An Auslandsbeteiligungen ist die Schau „Klimt-Kokoschka-Schiele" in Rom (Complessi del Vittoriano) zu nennen, für die ein Mädchenakt von O. Kokoschka entlehnt wurde.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde: download unter www.biologiezentrum.at

Nach der Pensionierung der langjährigen Verwaltungskraft Renate Maier hat Silvia Tomancok diese Aufgabe übernommen und damit begonnen, manche Arbeitsbereiche vom Karteikastensystem auf EDV-Basis umzustellen, darunter die sehr umfangreiche Raumschmuckkartei (über 1800 entlehnte Museumsobjekte).
Die Erfassung der Museumsobjekte mit dem Programm Mbox wurde kontinuierlich fortgesetzt. Alle Ölgemälde, die topographische Sammlung, die Graphik, Übrige Techniken, Plastiken und Miniaturen wurden bereits bearbeitet.
Im Bereich der Archäologie wurde das Projekt „Höhensiedlungen im Linzer Raum" vorangetrieben, welches der Erforschung der vorrömischen Zeit dient.

An Museumspublikationen sind zu nennen
- Herbert Ploberger, Malerei und Graphik
- Kunstjahrbuch der Stadt Linz 2000/2001

In Vorbereitung noch immer
- Anton Watzl – Monographie

Abgeschlossen aber noch nicht erschienen
- Willibald Katzinger und Fritz Mayrhofer, Linz „objektiv" gesehen.
- Ein Band mit Fotografien über Linz von 1850 bis 1960. Erscheint im Sutton-Verlag Deutschland.

Am Künstlerlexikon wurde weiter gearbeitet, vor allem alle Abkürzungen aufgelöst. Derzeit im Entstehen ist in Anlehnung daran ein Linzer Personenlexikon der Kultur. Bearbeiter ist wiederum Dr. Georg Wacha.

Für eine BBC-Dokumentation über die NS-Zeit in Linz wurden Materialen zur Verfügung gestellt und ein Interview gegeben. Für einen Richard Tauber Film im ARD wurden die privaten Filmaufnahmen Taubers zur Verfügung gestellt.

Die „Lange Nacht der Museen" war für das Nordico wieder sehr erfolgreich, doch ist der Oktobertermin zu spät im Jahr.

Der Wert der Erwerbungen (ohne Schenkungen) beträgt inklusive Kunstbeirat und Ankäufe des Kulturamtes rund € 210.000.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Leistungsumfang

Ausstellungen 2002

612. SUDAN. Arabien und Schwarzafrika am Nil. Bis 10. März 2002.
613. "RE" – Zurückgewinnung von Welt. Ein Projekt von Gerhard Brandl. 22. bis 30. März 2002.
614. DIE WANNSEE-KONFERENZ. Protokoll des Wahnsinns. 12. April bis 19. Mai 2002.
615. Herbert Ploberger, Malerei und Graphik. Zum 100. Geburtstag. 17. Mai bis 7. Juli 2002.
616. Eine Donaureise vor 200 Jahren. 28. Mai bis 22. September 2002.
617. Zahnmedizin im Wandel der Zeit. 28. Mai bis 10. Oktober 2002.
618. Die Etrusker – Wegbereiter der Römer. Kostbarkeiten aus ihrem Alltagsleben. 2. August 2002 bis 6. Jänner 2003.
619. TRANSIT. Junge Künstler zwischen Modena und Linz. 17. September bis 8. Oktober 2002.
620. KIWANIS-KUNSTMARKT. Die Kleinplastik in Oberösterreich. 24. Oktober bis 3. November 2002.
621. Antonio Saura (1930-1998). CRUCIFIXIONES (Kreuzigungen). 15. November bis 6. Jänner 2003.
622 WEIHNACHTEN. 30. November 2002 bis 6. Jänner 2003.

Ausstellungen extern

- Linz Genesis. Das multimediale Museum zur Geschichte von Linz. Altes Rathaus/Eingang Rathausgasse.
- SUDAN. Arabien und Schwarzafrika am Nil. Kulturzentrum Schallaburg. 20. April bis 27. Oktober 2003

Entlehnungen

- Kunsthaus Mürzzuschlag: Ausstellung "Syndrom Babylon und die moderne Architektur" 27. April bis 4. August 2002.
- Othmar Zechyr, Der Turmbau zu Babel.
- Kunsthalle Krems: Ausstellung "Friedrich Gauermann" vom 14. Oktober 2002 bis 17. Februar 2002. Zwei Werke von Gauermann, Hirtenszenen.
- Complessi del Vittoriano Rom: Ausstellung "Klimt-Kokoschka-Schiele. From Art Nouveau to Expressionism" vom 7. Oktober 2001 bis 3. Februar 2002. Oskar Kokoschka, stehender Mädchenakt
- Stadtgalerie Klagenfurt: Ausstellung "Starke Sprüche" vom 27. September 2001 bis 20. Jänner 2002. 53 Arbeiten verschiedener Künstler.

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

- Salzburger Barockmuseum: Ausstellung "Martino und Bartolomeo Altomonte" vom 15. Mai bis 1. September 2002. "Aurora weckt Morpheus".
- OÖ. Landesausstellung Waldhausen: Ausstellung "Feste Feiern" vom 1. Mai bis 3. November 2002. 67 verschiedene Exponate.
- OÖ. Landesmuseum: Ausstellung "gotikSchätze" Oberösterreich im Schloßmuseum Linz vom 22. April bis 27. Oktober 2002. Drei verschiedene Objekte.
- Historisches Museum der Stadt Wien: Ausstellung "garten kunst" Bilder und Texte von Gärten und Parks. Ausstellung in der Hermesvilla. Johann Baptist Reiter, Familie Schegar im Garten.
- OÖ. Landesmuseum: Ausstellung "Gotik – Zeitgenössische Beobachtungen" vom 29. August bis 8. November 2002. Ursula Witzany, Das Gehäuse.
- Generali-Versicherung: Ein Ölbild von Baumer Michael.
- Megaplex: Drei Flachvitrinen
- Heimatverein Attersee: Neun Andachtsbilder OÖ.
- WDR: 20 Filmrollen Richard Tauber

Erwerbungen

Ankäufe des Museums

Sign.	Inv.Nr.	Künstler	Titel	Beschluss	Wert €
ÜT	8.561	Böhler Otto	Heute spielt der Strauß		133
KuP	46	Czap Karl	Linzer Keramik	KR-Gen. 31.1.2002	872
G	11.654	Dimitsch Jan	Blick in den Arkadenhof des Ennsthalerhofes in Urfahr	KR-Gen. 23.1.2002	1.500
ÜT	103.777/1-6	Koko Demeter	Ohne Titel	KR-Gen. 1.2.2002	1.000
T	15.317	Löw Joseph	Ansicht der Maximilian-kirche und Turm am Freinberg	KR-Gen. 16.5.2002	350
G	11.667	Sedlacek Franz	Romantische Landschaft mit Felstor und Räubern	StSB 21.11.2002	70.000
WA	55	Spätbronzezeit	Bronzeschwert		1.200
GI	131	unbekannt	Trinkglas mit Ansicht des Hotel Weinzinger		74
DG	8.555/1-1287	verschiedene Künstler	Exlibrissammlung Buresch Rudolf	KR-Gen. 9.1.2002	1.817
ÜT	103.823	Wach Aloys	Expressiver Kopf	KR-Gen. 21.10.2002 KR-Gen. 21.11.2002	4.000 11.000
		Summe			91.946

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

Andere Zuwächse 2002

Sign.	Inv.Nr.	Künstler	Titel	Beschluss	Wert €
ÜT	103.808	Attersee Christian Ludwig	Ohne Titel		G. d. K. an Bürgermeister
P	1161	Behn Fritz	Büste Alexander Popp		Widmung Prof. Beitl
ÜT	103.813	Brehm Dietmar	Schwarzensee		G. d. K.
DG	8.556	Eder Dietmar	Ohne Titel		G. d. K.
DG	8.557	Eder Dietmar	Ohne Titel		G. d. K.
DG	8565	Fuchs Ernst	Der Liebesbrief	K Vbgm Obermayr	415
P	1.152	Hinterkörner Renate	Froh erfülle deine Pflicht		
ÜT	103.837	Jascha Johann	Tobago		G. d. K.
ÜT	103.834/1-3	Kraml Peter	Ohne Titel		Geschenk an Direktor
G	11.666	Schoppe Karla	Gärten im Regen	K Vbgm. Nöstlinger	724
ÜT	103.824	Sedlacek Franz	Die Komödianten	StSB 21.11.2002	
G	11.662	Strobl Thomas	Hauptplatz Linz		

Vom Kulturamt übergeben (Ankäufe, Förderungen)

Sign.	Inv.Nr.	Künstler	Titel	Beschluss	Wert €
ÜT	103.820	Aigner Hans Dieter	Krumau-Krumlow	KuA	180
ÜT	103.832	Banzer Manfred	Ohne Titel	KR-Gen. 30.9.2002	40
ÜT	103.803	Blaas Franz	Ohne Titel	KR-Gen. 31.5.2002	600
G	11.671	Blaickner Theodor	Ohne Titel	KR-Gen. 14.12.2002	6.000
G	11.668	Bota Adam	So nicht	KD-Gen. 18.10.02	900
P	1.157	Bota Laszlo	Plakette Josef Dametz	KR-Gen. 28.8.2002	400
P	1.158	Bota Laszlo	Plakette Viktor Schauberger	KR-Gen. 28.8.2002	400
P	1.159	Bota Laszlo	Plakette Johannes Kepler	KR-Gen. 28.8.2002	400
P	1.160	Bota Laszlo	Plakette Hermann Bahr	KR-Gen. 28.8.2002	400
P	1167	Bota Laszlo	Plakette Dr. Ernst Koref	KD-Gen. 22.12.2002	400
P	1.156	Czihak Elisabeth	Gehirn, Geherz, Geschlecht		660
P	1.152	Daskalov Nikola	Ohne Titel		2.700
ÜT	103.807	Dimmel Herbert	Ohne Titel	KR-Gen. 25.6.2002	2.000
DG	8.506/1-6	Druckgraphik-Edition	6 Arbeiten	KR-Gen.	5.904

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

		der BVOÖ		20.6.2002	
G	11.663	Ecker Franz	Ohne Titel	KR-Gen. 25.6.2002	2.000
ÜT	103.787	Ecker Franz	Ohne Titel	KR-Gen. 8.4.2002	167
ÜT	103.788	Ecker Franz	Ohne Titel	KR-Gen. 8.4.2002	167
ÜT	103.789	Ecker Franz	Ohne Titel	KR-Gen. 8.4.2002	167
DG	8562	Eisenmann Therese	Wasser und Tod	KR-Gen. 3.10.2002	2.000
Fo	121	Export Valie	Frau mit Tisch	KR-Gen. 10.10.2002	4.000
ÜT	103.794	Fenzl Kristian	Ohne Titel		Förd.
ÜT	103.795	Fenzl Kristian	Ohne Titel		Förd.
ÜT	103.780	Franz Brigitta	Fragment des unendlichen Rhythmus		1.090
ÜT	103.783	Füreder Rainer	Umlaufbahn		1.090
G	11.658	Göbel Heinz	Nebelfels	KR-Gen. 19.2.2002	1.750
ÜT	103.814	Goldgruber Johannes	Quellenkunst	KR-Gen. 3.10.2002	1.100
P	1163/1-2	Göllner Caroline	OT 1, OT 2	KR-Gen. 31.10.2002	2.200
P	1164	Gsöllpointner Helmuth	Variables Objekt	KR-Gen. 31.10.2002	2.400
P	1.148	Haindl Alfred	Drahtskulptur	KR-Gen. 20.12.2001	500
G	11.659	Haselhofer Friederike	Fische	KR-Gen. 17.4.2002	12.250
G	11.669	Hayd Karl	Kakteen am Fenster	KR-Gen. 10.10.2002	200
ÜT	103.792	Helm Gerlinde	Ohne Titel	KR-Gen. 12.4.2002	1.500
ÜT	103.835/1-3	Hinterberger Norbert	Segelobjekt mit Startmaschine	KR-Gen. 26.11.2002	3.500
ÜT	103.825	Hitz Franz	Ohne Titel		Förd.
G	11.660	Hitz Franz	aus der Serie "Die Gärten des Südens"		990
ÜT	103.822	Hitz Franz	Hügellandschaft	KR-Gen. 4.11.2002	2.500
ÜT	103.838	Horvarth Erich	Weiße Blüten	KR-Gen. 30.9.12002	50
ÜT	103.830	Karning Karl	Landschaft mit Wasserfall	KR-Gen. 20.12.2002	700
ÜT	103.831	Karning Karl	Engel mit kind	KR-Gen. 20.12.2002	500
ÜT	103.839	Kellermann Hannah	Krieg	KR-Gen. 30.9.12002	80
ÜT	103.828	Kubovsky Peter	Prag	KR-Gen. 17.12.2002	2.200
G	11.682	Lehmann Leonhard	Steinmetzplatzl	KD-Gen. 21.11.2002	1.800
G	11.655	Leitner-Gründberg Rudolf	König	KR-Gen. 20.12.2001	6.903
G	11.670	Leitner-Gründberg	Die Erinnerung	KR-Gen.	7.000

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

		Rudolf		23.12.2002	
P	1166	Liedl Klaus	Schönbruch 1992	KuA	2.200
P	1162	Marinica Nicolae	Ereignishorizont	KR-Gen. 19.9.2002	2.500
ÜT	103.782	Mittringer Robert	Ohne Titel	KR-Gen. 18.2.2002	2.000
G	11.664	Moser Maria	Ohne Titel	KR-Gen. 28.8.2002	1.800
ÜT	103.786	Munichthal	Klangwolke	KR-Gen. 27.2.2002	799
ÜT	103.793	Ofner Walter	Linzer Schloß	KR-Gen. 12.4.2002	638
ÜT	103.805/1-2	Oltay Robert	Terminal III, Schichten	KR-Gen. 25.6.2002	974
ÜT	103.819	Oltay Robert	Melissa	K Gemeinder at Eichinger	?
G	11.652	Otte Alfred	Linz-Landstraße, Ursulinenkirche	KR-Gen. 14.1.2002	640
P	1.153	Peschak Günther	Begegnungen 1991 Nr. 4a	KR-Gen. 13.3.2002	1.383
P	1.154	Peschak Günther	Begegnungen 1991 Nr. 4b	KR-Gen. 13.3.2002	1.383
ÜT	103.827	Pichler Ulrike	Traumschloß	KuA	550
ÜT	103.778	Pöschko Renate	Landschaft am Saturn		344
ÜT	103.826/1-2	Ratzenböck Gerlinde	Ohne Titel	KD-Gen. 9.12.2002	660
ÜT	103.791	Reiter Erwin	Aufsteiger	KR-Gen. 12.4.2002	1.500
DG		Ringel Franz	Spielendes Mädchen	KR-Gen. 1.8.2002	607
Fo	122	Schöllendorfer Rudolf	Fotoimpressionen	KR-Gen. 30.9.2002	40
G	11.657	Schuster Robert	Ohne Titel		4.360
ÜT	103.802	Sery Christian	Ohne Titel	KR-Gen. 31.5.2002	600
G	11.683	Steiner Claudia	Winterhafen Linz	KD-Gen. 26.11.2002	3.190
ÜT	103.836/1-3	Steiner Thomas	Ohne Titel	KR-Gen. 26.11.2002	2.000
ÜT	103.804	Stöbich Reinhold	Ohne Titel		Förd.
ÜT	103.817	Strobl Thomas	Betriebsausflug	KR-Gen. 22.10.2002	1.800
ÜT	103.829	Theo Linz	Anton Bruckner	KR-Gen. 26.11.2002	1.200
Po	4.494	Wach Aloys	Selbstporträt		550
ÜT	103.818	Wach Aloys	Bauernkrieg	KR-Gen. 19.7.2002	2.500
P	1.147	Waibel Ulrich	Aluskulptur bemalt	KR-Gen. 20.12.2001	600
ÜT	103.815	Zechyr Othmar	Ohne Titel	KR-Gen. 18.3.2002	1.500
DG	8564	Zechyr Othmar	Medidationshügel	KR-Gen. 18.3.2002	1.500
		Summe			**117.604**

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde: download unter www.biologiezentrum.at

Ankauf über die Kuratoren Angelika Gillmayr und Sepp Auer

Sign.	Inv.Nr.	Künstler	Titel	Beschluss	Wert €
ÜT	103.811	Aner Andreas	Ohne Titel	KBR 31.7.2002	280
ÜT	103.781	Auer Tina/Hackl Wiltrud	D.I.P.	KBR 11.2.2002	1.599
G	11.656	Baumer Michael	Männerträume	KBR 1.2.2002	945
ÜT	103.809	Brandl Gerhard	RE Nr. 112	KBR 30.8.2002	1.540
ÜT	103.798	Dorfer Oliver	Nippon 2	KBR 3.5.2002	3.000
DG	8.559/1-7	Ebenhofer Walter	Straßenexperten im Hotelzimmer Wolfinger	KBR 2.4.2002	1.680
G	11.665	Göbel Heinz	Ohne Titel	KBR 1.8.2002	2.750
ÜT	103.810/1-3	Gusenbauer Gottfried	aus der Comicserie Stimulans	KBR 22.7.2002	600
P	1.155	Haberpointner Alfred	Holzobjekt gehackt	KBR 2.5.2002	2.550
P	1165	Haidinger Günther (M.Rutt)	T-Shirt-Edition	KBR 9.9.2003	1.200
P	11668	Haidinger Günther (M.Rutt)	Installation Rückenwind	KBR 12.2.2002	1.150
P	1.150/1-2	Höss Dagmar	Sleep well	KBR 1.2.2002	1.163
ÜT	103.806	Huber Markus	aus der Serie "Vögel"	KBR 26.6.2002	2.500
G	11.661	Huemer Markus	Mit Polke den Mond anstarren	KBR 14.4.2002	1.925
ÜT	103.821/1-2	Kapeller Irmgard	Once upon a time	KBR 1.10.2002	1.100
ÜT	103.812	Küblböck Sibylle	Zeug fährt in die Welt	KBR 22.7.2002	1.000
ÜT	103.779	Linhart-Strickler Uschi	"Mittag in Greve"	KBR 2.2.2002	472
ÜT	103.796	Merl Veronika	Designerbaby	KBR 2.5.2002	500
Fo	120/1-3	Mittmannsgruber Otto	Tokio	KBR 23.4.2002	2.550
G	11.653	Müllner Gerhard	aus der Serie "Grünblock"	KBR 1.2.2002	1.453
P	1.149	Pichler Heide	Kubator der Gesten (4 Würfel)	KBR 11.12.2001	1.163
DG	8.558	Pirklbauer Kurt	Persuite of Happyness	KBR 23.4.2002	2.000
ÜT	103.799/1-2	Schnabel Michèlle	Buddhas	KBR 3.5.2002	1.100
ÜT	103.784	Sonnleitner Eckart	König	KBR 6.3.2002	525
ÜT	103.785	Sonnleitner Eckart	Kopf mit roten Wangen	KBR 6.3.2002	525
ÜT	103.797/1-4	Stangl Anna	aus der Serie "Versteckt"	KBR 15.4.2002	1.530
ÜT	103.800/1-2	Steiner Thomas	Ohne Titel, Diptychon	KBR	2.900

©Oberösterreichischer Musealverein - Gesellschaft für Landeskunde; download unter www.biologiezentrum.at

				3.5.2002	
ÜT	103.801	Wiesmann Charlotte	Ohne Titel	KBR 3.5.2002	700
		Summe			**40.399**

G.d.K. = Geschenk des Künstlers
K = Kauf
KD-Gen. = Genehmigung des Kulturdirektors
KR-Gen. = Genehmigung des Kulturreferenten
StSB = Stadtsenatsbeschluss
KBR = Kulturbeirat

Willibald Katzinger

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 2003

Band/Volume: 148b

Autor(en)/Author(s): Katzinger Willibald

Artikel/Article: Wissenschaftliche Einrichtungen der Stadt Linz. Museum der Stadt Linz - Nordico. 102-111