

Berichte

Waltraud Faißner: „...nimm Zimmt und Ciocolatas...“ in: Museumsjournal / Kulturber. OÖ. 61. 2007, F. 10

Personelles

Herr Franz Walzer, langjähriger und bestens bewährter Mitarbeiter der Bibliothek, hat am 28. Februar 2007 seine berufliche Laufbahn beendet. Herr Walzer ist gelernter Tischler. Im Mai 1980 ist er aus der Privatwirtschaft in den Landesdienst eingetreten. Er war zuerst als Hausarbeiter, dann bis 1986 Gebäudeaufseher im Landeskulturzentrum Ursulinenhof. Im Februar 1986 wechselte er ins Landesmuseum, wo er anfänglich als Aufseher in der Landesgalerie tätig war. Seine persönliche Vorliebe für Geschichte und Heimatpflege, sein Interesse für die Bibliothek und alle damit verbundenen Tätigkeiten führten schließlich dazu, dass er vom 9. September 1987 bis zum 28. Februar 2007 in der Museumsbibliothek eingesetzt wurde. Herr Walzer unterzog sich allen Ausbildungsmaßnahmen und Prüfungen und erwarb im Laufe der Jahre großes landeskundliches Wissen, das ihm auch in der Betreuung des Heimathauses seines Heimatortes St. Georgen an der Gusen zugute kam. Er setzte sowohl seine praktischen Fähigkeiten, wie auch seinen Ordnungssinn und seine Erfahrung zum Nutzen der Bibliotheksbestände ein.

Ungleich wertvoller wiegen jedoch seine mitmenschlichen Qualitäten, die ihn zum beliebten Mitarbeiter und gefragten Bibliothekar gemacht haben. Wir bedanken uns bei Herrn Walzer für die guten Dienste, die er in zwanzig Jahren auf allen Ebenen geleistet hat, und wünschen ihm für den Ruhestand alles Gute!

Frau **Margit Schrott** hat als Halbtagskraft am 29. Jänner 2007 ihren Dienst als Nachfolgerin von Frau Fellner angetreten. Frau Schrott wird die Katalogisierung der Neuzugänge übernehmen, die Postkartensammlung bearbeiten und bei der Leserbetreuung mithelfen.

Frau **Roswitha Emrich** hat am 19. Februar 2007 als Nachfolgerin von Herrn Walzer mit allen seinen vielfältigen Aufgaben ihren Dienst in der Museumsbibliothek aufgenommen.

Waltraud FAIßNER

Grafische Sammlung

Ausstellungen

Das Arbeitsjahr 2007 war geprägt durch eine rege Ausstellungstätigkeit, die Ihren Höhepunkt in zwei Kubin-Ausstellungen hatte, die im Musée d'Art Modern de la Ville de Paris sowie im Nationalen Art Museum of Lithuania in

Vilnius stattfanden. Beide Präsentationen widmeten sich thematisch dem Leben und Schaffen Alfred Kubins und fanden hohes internationales Interesse und Anerkennung. Während bei der Schau in Paris ein informativer Querschnitt über das künstlerische Werk gezeigt wurde, präsentierte man in Vilnius die unheimliche, gespenstische Seite des Künstlers. Ein weiterer Höhepunkt in der Ausstellungstätigkeit war die Präsentation „Postkarten der Wiener Werkstätte“ im Linzer Schlossmuseum. Erstmals wurde der gesamte Bestand an Postkarten der Wiener Werkstätte, die in der Grafischen Sammlung verwahrt werden, präsentiert und in Form eines bebilderten Katalogbuches dokumentiert. Neben diesen Großprojekten konnten noch weitere drei Ausstellungen in Zusammenarbeit mit der öö. Landesgalerie sowie eine mit dem Verein Bilger-Breustedt-Haus verwirklicht werden.

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem National Art Museum of Lithuania in Vilnius

- 21. Juni 2007 bis 16. September 2007 „Alfred Kubin“

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

- 20. Oktober 2007 bis 13. Jänner 2008 „Alfred Kubin“

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Linzer Schlossmuseum

- 25. April 2007 bis 19. August 2007 „Postkarten der Wiener Werkstätte“

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der öö. Landesgalerie

- 1. März 2007 bis 9. April 2007 „Aus der Sammlung: Günther Rombold – Österreichische Malerei der 1980er Jahre“ im Wappensaal der öö. Landesgalerie
- 1. März 2007 bis 19. August 2007 „Aus der Sammlung: Alfred Kubin – Von Häusern, Mühlen und Türmen“ im Kubinkabinett der öö. Landesgalerie
- 6. September 2007 bis 11. November 2007 „Aus der Sammlung: Kinderzimmer“ im Gotischen Zimmer der öö. Landesgalerie

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Verein Bilger-Breustedt Haus

- 21. April 2007 bis 28. Oktober 2007 „Neuheiten für Breustedt Freunde“

Leihgaben

Zahlreiche Objekte aus der Grafischen Sammlung waren im Arbeitsjahr 2007 bei bedeutenden Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und tru-

Berichte

gen zu einem erfolgreichen Gelingen der Präsentationen bei. Die immer häufiger auftretenden internationalen Leihanfragen beweisen den hohen Stellenwert, den die Blätter aus der Grafischen Sammlung der OÖ. Landesmuseen im nationalen wie internationalen Kontext haben.

Aus Platzgründen werden lediglich der Name des Museums und der Titel der Ausstellung, nicht aber die entlehnten Objekte angeführt.

- Wuppertal, Von der Heydt-Museum: „Lyonel Feininger – Frühe Werke und Freunde“
- Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique: „Léon Spilliaert“
- München, Pinakothek der Moderne: „Architektur, wie sie im Buche steht. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur“
- Linz, Lentos Kunstmuseum: „Herwig Kempinger“
- Krems, Kunsthalle Krems: „Japan: Meiji-Kunst & Japonismus – Aus der Sammlung Khalili“
- Wien, BA-CA Kunstforum: „Eros in der Kunst der Moderne“
- Ferrara, Palazzo dei Diamanti: „Symbolism“
- Rom, Galleria Nazionale d'Arte Moderna: „Symbolism“
- Mondsee, Kultur- und Veranstaltungszentrum Schloss Mondsee: „Luft“
- Ried, Museum Innviertler Volkskundehaus: „Ried um 1857“
- Dresden, Deutsches Hygiene-Museum: „Schlaf und Traum“
- Salzburg, Residenzgalerie: „Die Schöne und das Ungeheuer. Ungewöhnliche Liebespaare in der Malerei“
- Aigen-Schlägl: „350 Jahre Erhebung des Stiftes zur Abtei“
- Murnau, Schlossmuseum: „Alfred Kubin: Die sieben Todsünden – Tradition und Moderne“

Neuzugänge

Im Arbeitsjahr 2007 konnten insgesamt 144 grafische Arbeiten neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet und in den Bestand der Grafischen Sammlung aufgenommen werden. Die Blätter kamen durch Ankauf, Schenkung oder Übernahme in die Sammlung. Besonders hervorzuheben sind 85 Skizzen und Entwurfzeichnungen von Alfred Kubin, die von Herrn Direktor Franz Ettl erworben werden konnten. Dieses Konvolut stellt eine ganz besondere Ergänzung zu dem bestehenden Kubin Bestand dar, da sich darunter zahlreiche Skizzen befinden, die die Vorstudien zu Blättern in der Sammlung darstellen. Außerdem ist es uns gelungen, eine qualitativ hochwertige Tuschfederzeichnung von Franz Sedlacek mit dem Titel „Rauhes Land“ zu erwerben. Die Graphiken von Franz Sedlacek, die nur sehr selten am Kunstmarkt angeboten werden, zeichnen sich nicht nur durch ihre künstlerische Qualität, sondern auch durch ihre originelle Ideengebung aus.

Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der oö. Landesgalerie getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- Mappenwerk „Totentanz“ von Karl Reisenbichler
- Tuschfederzeichnung von Franz Sedlacek („Rauhes Land“)
- 85 Skizzen und Entwurfzeichnungen von Alfred Kubin
- Zwei Radierungen von Ernst Fuchs („Baum mit Frau“, „Porträt eines Mannes“)
- Drei Radierungen von Leopold Birstinger („Frau und Schiff“, „Sitzende Frau“, „Frauenporträt“)
- Fünf Holzschnitte von Herbert Fladerer („Grablegung“, „Konzert“, „Die Richter“, „Der Ballon“, „Mutter“)
- Tuschfederzeichnung von Johanna Dorn („Schüler und Lehrer“)
- Drei Postkarten der Wiener Werkstätte (Urban Janke Postkarte WW 135, Fritzi Löw Postkarte WW 140 und Postkarte WW 828)
- Radierung von Christian Schad („Scarbo, es und ich“)
- Mischtechnik von Ernst Huber („Blumen in Vase“)
- Aquarell von Johann Baptist Wengler („Tanzende ungarische Bauern“)
- Digitales Foto von Andreas Egger („Kopf“)

Schenkungen

- Siebdruck von Thomas Feuerstein vom Künstler
- Mappe mit 23 Lithografien von Wilhelm Traeger von Frau Kasten
- Mappe „Mind the Stepps“ von Karl-Heinz Klopff vom Künstler
- Sechs Tuschfederzeichnung von Ingrid Olden sowie eine Lithographie von Rudolf Wernicke von Gernot Kinz
- Stahlradierung von Dario Wolf von Galerie Weber
- Fünf Handzeichnungen von Anna Stangl, Michael Ziegler, Ryzard Jaszca sowie zwei Blätter von Johann Jascha von den Künstlern anlässlich des Symposiums Sigharting

Bilddatenbank

Die bildlichen und textlichen Erfassungsarbeiten am Bestand konnten erfolgreich weitergeführt werden. So wurden nicht nur alle neu inventarisierten Arbeiten erfasst, die angefertigten digitalen Fotos im digitalen Fotoarchiv der Grafischen Sammlung zur Verwaltung und Zustandsdokumentation abgelegt, sondern auch sämtliche Graphiken der Sammlung Kastner in die Datenbank aufgenommen.

Derzeit werden die Daten von über 25.000 Arbeiten in der Bilddatenbank verwaltet, die zur internen wie externen Nutzung zur Verfügung stehen.

Berichte

Restaurierung

Im Arbeitsjahr 2007 konnten erfreulicherweise zahlreiche Graphiken restauriert werden, wobei die Kosten dafür von den jeweiligen Leihnehmern getragen wurden.

- Wengler Johann Baptist „Landschaftsstudie aus Amerika“
- Wengler Johann Baptist „Madison Street und Capitol“
- Wengler Johann Baptist „Ansicht von Milwaukee“
- Wengler Johann Baptist „Siauck“
- Wengler Johann Baptist „Drei Indianer“
- Wengler Johann Baptist „Cipoway“
- Wengler Johann Baptist „Winebey Indianer“
- Wengler Johann Baptist „Siauck Weib“
- Wengler Johann Baptist „Siauck“
- Wengler Johann Baptist „Brustbild eines Indianers im Profil (Menoninie)“
- Wengler Johann Baptist „Indianerfrau mit Kindern (Menoninie)“
- Wengler Johann Baptist „Siauck Indianer Gerätschaften“
- Wengler Johann Baptist „Indianergerätschaften“
- Wengler Johann Baptist „Brustbild eines Indianers (Chipeways)“
- Wengler Johann Baptist „Brustbild eines Indianers (Chipeways)“
- Wengler Johann Baptist „Siauck Indianer“
- Wengler Johann Baptist „Siauk Indianer“
- Wengler Johann Baptist „Brustbild einer Winebeck Indianerin“
- Wengler Johann Baptist „Sioux Weib“
- Wengler Johann Baptist „Gerätschaften der Sioux Indianer“
- Wengler Johann Baptist „Blockhaus in Wiskonsin“
- Wengler Johann Baptist „Wiskonsin River bey Prairie du Sack“
- Wengler Johann Baptist „Fort Snelling am oberen Mississippi“
- Wengler Johann Baptist „Methodistische Kirche“
- Wengler Johann Baptist „Preszbiter Kirche in St. Paul“
- Wengler Johann Baptist „Fourth Lakes by Madison“
- Wengler Johann Baptist „Praerie du Sauck am Wisconsin River“
- Wengler Johann Baptist „Wigwams der Sioux Indianer“
- Wengler Johann Baptist „St. Antonia Wasserfälle“
- Wengler Johann Baptist „St. Paul in Minnesota“
- Wengler Johann Baptist „Rolling Praerie“
- Wengler Johann Baptist „Rolling Praerie du Sauck“
- Wengler Johann Baptist „St. Paul am Mississippi“
- Wengler Johann Baptist „Madison City im Staat Wiscounsin“
- Wengler Johann Baptist „Schule und Kirche am Nassota See“
- Wengler Johann Baptist „Der linke St. Antonifall am oberen Mississippi“

Kubin Alfred „Schlangendame“
Kubin Alfred „Der reiche Jüngling“
Kubin Alfred „Stolz“
Kubin Alfred „Ständchen“
Kubin Alfred „Eine für alle“
Kubin Alfred „Heidnisches Opfer“
Kubin Alfred „Titel zu einem Märchen“
Kubin Alfred „Schnelle Fahrt“
Kubin Alfred „Polyp“
Kubin Alfred „Das ahnende Kalb“
Kubin Alfred „Die tote Äbtissin“
Kubin Alfred „Sumpfpflanzen“
Kubin Alfred „Sekunde des Todes“
Kubin Alfred „Cholera“
Kubin Alfred „Vathek“
Kubin Alfred „Die Sauger“
Kubin Alfred „Anarchie“
Kubin Alfred „Die Gasse“
Kubin Alfred „Der Kürassier“
Kubin Alfred „Parade“
Kubin Alfred „Denkmal“
Kubin Alfred „Antike Szene“
Kubin Alfred „Stadt Perle“
Kubin Alfred „Aus meinem Reich“

Publikationen

- Oberchristl Monika (Hg.): Postkarten der Wiener Werkstätte. Mit einem Werkverzeichnis des Bestandes der Grafischen Sammlung der Oberösterreichischen Landesmuseen. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Linzer Schlossmuseum von 25. April bis 19. August 2007. Weitra 2007.
- Hergott Fabrice (Hg.): Alfred Kubin – Souvenirs d'un pays à moitié oublié. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Musée d'Art moderne de la Ville de Paris von 20. Oktober 2007 bis 13. Jänner 2008. Paris 2007.
- Urmanaitė Giedra (Red.): Alfredas Kubinas – Kita realybės puse. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im National Art Museum of Lithuania von 21. Juni 2007 bis 16. September 2007. Vilnius 2007.

Monika OBERCHRISTL

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2008

Band/Volume: [153](#)

Autor(en)/Author(s): Oberchristl Monika

Artikel/Article: [Grafische Sammlung. 564-569](#)