

Abteilung Kunstgeschichte / Alte Kunst

Sammlungen:

Schenkungen:

Die Schauspielerin und Sängerin Marlene Voigt schenkte dem Museum folgende Gemälde:

G 2598: Josef Tunner, Bildnis Johanna von Sprung, geb. Tunner (1830-1917), um 1850, Öl/Lwd., 45 x 34,5 cm, Originalrahmen

G 2599: Josef Tunner, Bildnis Franz Ritter von Sprung (1815-1890), um 1850, Öl/Lwd., 45 x 34,5 cm

Frau Johanna Steinbüchler, die Witwe des Malers Rudolf Steinbüchler, schenkte dem Museum:

S 1234: Christus als Schmerzensmann, um 1380/85, Halbfigur, unten abgesägt, stark beschädigte Originalfassung, H. 55,5 cm

Neuerwerbungen:

Aus Wiener Familienbesitz konnte ein größeres Konvolut von Arbeiten des Bildhauers Johann Rint angekauft werden, und zwar.

S 1212: Erlegtes Geflügel, Holzrelief auf samtbezogenem Brett montiert, ca. 20 x 50 cm

S 1213: Schmuckkästchen aus Holz, Imitation eines Lederkästchens, dat. 1874

S 1214: Schmuckkästchen aus Holz in Renaissanceformen, beschädigt, 2 Füße fehlen

S 1215: Gruppe von 4 balgenden Kindern (Putten) auf Sockel, eine Holzschüssel wohl als Aufsatz zugehörig (oder zu 5 gehörig ?)

S 1216: Holzfigur Gnom/Zwerg als Tellerträger, Teller verloren

S 1217: Honiggefäß aus Holz in Form eines Bienenkorbs

S 1218: Ovaler Holzrahmen mit Rosenranken

S 1219: 2 Deckelpokale aus Holz, fein in Durchbruchsarbeit geschnitzt, einer mit Märchen-, der andere mit Hirtenszenen in Flachrelief, H. ca. 20 cm

S 1220: Holzkruzifix, H. ca. 40 cm, ein Balkenende des Kreuzes abgebrochen

S 1221: Ovale Schmuckdose mit Miniatur des Petersdoms in Rom, mit Porträt-Medaillons, sign. Rint 1895, Deckel am Rand abgebrochen

S 1222: Holzlöffel mit durchbrochenem Stiel

S 1223: Baluster-Griff aus Holz

S 1224: Holzrelief Selbstbildnis, wohl nach Foto gearbeitet, ca. 10 x 10 cm

S 1225: Holzrelief „Solist“ (Fisch als Klavierspieler, wohl aus einer Serie humorvoller Werke), ca. 10 x 10 cm

- S 1226: Relief bez. BEATA, 1898, mit Damenbildnis
S 1227: Holzschale mit Putten in Ranken, Fuß mit sitzenden Putten
S 1228: Reste einer Schmuckgarnitur, schwer beschädigt, nur ein Stechkamm ganz erhalten
S 1229: Konvolut von Fotos von Werken Rints, darunter auch von ihm verwendete Vorlagen, z. B. für den Trompeter von Säckingen
S 1230: Holzrelief „Der Trompeter von Säckingen“, äußerst feine Arbeit, in Originalrahmen
Auf Auktionen konnten folgende Bilder ersteigert werden:
G 2600: Leopold Zinnögger, Stilleben mit Blumen, Obst und Vogel, Öl/Lwd., 27,5 x 34 cm, sign. u. dat. 1837
G 2601: Adolf Obermüllner, Der Spullker See in Vorarlberg, sign., rücks. beschriftet, Öl/Lwd., 26 x 34 cm
G 2602: Johann Baptist Reiter, Herrenbildnis, sign. u. dat. 1849, Öl/Lwd., 64 x 50 cm
S 1231: Büste eines Ritters (Stifterfigur ?), um 1500. Lindenholz, vollplastisch, alte Fassung, H. 37 cm, auf Sockel montiert
Aus der Sammlung des Malers Steinbüchler konnte ein besonders kostbares Stück erworben werden:
T 457: Tapiserie mit Straußen, springendem Pferd und Fruchtbordüre, Flämisch (Oudenaarde?), Mitte bis 2. H. 16. Jh., 330 x 318 cm

Tagungen:

Dr. Schultes nahm vom 14.–18. März am Deutschen Kunsthistorikertag in Regensburg und am 20./21. Juni an der Tagung über den Zwettler Altar auf Schloss Mikulov/Nikolsburg teil, wo er auch ein Referat hielt. Der Tagungsband erscheint 2008.

Veröffentlichungen:

- L. Schultes, Ein ganz besonderes Kruzifix, in: Kulturbericht Oberösterreich 1/2007, S. 30
L. Schultes, Gotik-Sammlung neuerlich bereichert, in: Kulturbericht Oberösterreich 2/2007, S. 31
L. Schultes, Neuaufstellung Barockes Kunstgewerbe, in: Kulturbericht Oberösterreich 8/2007, S. 29
L. Schultes, Johann Rint-Sammlung erworben, in: Kulturbericht Oberösterreich 9/2007, S. 30
L. Schultes, Das Linzer Schloss als Habsburger-Residenz, in: Kulturbericht Oberösterreich 11/2007, S. 31
L. Schultes, Adalbert Stifter als Zeichner und Maler, in: Jahrbuch des OÖ.

Berichte

Musealvereines Gesellschaft für Landeskunde 152. Bd., Linz 2007, S. 237-300

L. Schultes, Zur künstlerischen Herkunft und Wirkung Thomas Schwanthalers, in: Der Bundschuh. Heimatkundliches aus dem Inn- und Hausruckviertel 10, 2007, S. 19-36

A. Geretti (Hrsg.) Apocalisse, L'ultima rivelazione, Mailand 2007, Nr. 49, 58, 71.

Lothar SCHULTES

Numismatische Abteilung

Neuerwerbungen

Im Jahr 2007 konnten insgesamt 78 Objekte den Sammlungen angefügt werden. Es handelt sich fast durchwegs um oberösterreichische Medaillen und Abzeichen sowie um Wertpapiere oberösterreichischer Firmen. Für Spenden danken wir Frau Dr. Andrea Euler (Linz), den Herrn Kons. Gernot Kinz (Neubau), Bürgermeister Peter Oberlehner (Pötting) und Anton Pesendorfer (Walding) sowie der Sparkasse Wels.

Die bedeutendste Neuerwerbung des Jahres stellt der Münzschatzfund von Pötting (vgl. Jahrbuch 152/2007, S. 356) dar: Jener Teil des Fundes, der im Zuge von Planierungsarbeiten von der Eigentümerfamilie geborgen wurde, konnte dank einer Sonderdotation des Kulturreferenten Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer erworben und dem Landesmuseum übergeben werden. Der zweite Fundteil, der im Zuge der archäologischen Nachuntersuchung durch das Bundesdenkmalamt sichergestellt wurde, wurde ebenfalls dem Museum zur Aufbewahrung anvertraut, womit der gesamte Fundkomplex zusammengeführt werden konnte. Frau HR Dr. Christa Farka und Herrn Mag. Heinz Gruber sei an dieser Stelle für die vorzügliche Zusammenarbeit nochmals herzlich gedankt.

Sammlungsbearbeitung

Im Jahr 2007 konnte aus Kapazitätsgründen die Bearbeitung der Sammlungsbestände nicht fortgeführt werden. Im Zuge der Arbeiten an Band IV der „Numismata Obderennsia“ (siehe unten) konnte lediglich die Neulegung der Linzer Medaillen, Abzeichen und Anstecknadeln abgeschlossen werden.

Wissenschaftliche Arbeiten

Band IV der „Numismata Obderennsia“, der die numismatischen Objekte der Stadt Linz (mit Ausnahme der Münzen und Geldersatzmittel, die ja be-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2008

Band/Volume: [153](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Abteilung Kunstgeschichte / Alte Kunst. 586-588](#)