

## Berichte

### **Tag der Linzer Torte**

Am 13. November 2009 fand der erste „Tag der Linzer Torte“ statt. In Zusammenarbeit mit dem Passage Center Linz und dem Tourismusverband wurde ein Backwettbewerb für Privatpersonen ausgeschrieben und ein Aufruf zum Einsenden von Linzer-Torten-Rezepten gestartet. Im Festsaal des Schlossmuseums wurde das Thema Linzer Torte literarisch-musikalisch abgehandelt. Besonders erwähnenswert ist die konzertante Aufführung der Operette „Linzer Torte“ von Leopold Schmidseher (1904–1971) aus dem Jahr 1944 mit einem Ensemble von Studentinnen und Studenten der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz unter der Leitung von Prof. Andreas Lebeda.

Waltraud FAISNER

## **Grafische Sammlung 2008**

### **Ausstellungen**

Im Arbeitsjahr 2008 wurden zahlreiche Ausstellungsprojekte gemeinsam mit nationalen und internationalen Museen geplant und durchgeführt. Einen Höhepunkt stellte das mit der Kunsthalle Krems realisierte Projekt „Der amerikanische Westen. Von Indianern und Österreichern“ dar, in dem sämtliche Aquarelle, die Johann Baptist Wengler von seinem Amerikaaufenthalt in den Jahren 1850/51 mitbrachte, präsentiert wurden. Diese Aquarelle, die in der Grafischen Sammlung aufbewahrt werden, sind nicht nur von hervorragender künstlerischer Qualität, sondern sind auch in topografischer und ethnologischer Hinsicht besonders wertvoll. Nach Krems wurde die Ausstellung in verkleinerter Form im Volkskundemuseum in Ried gezeigt.

Zwei weitere Höhepunkte des Ausstellungsjahres 2008 waren je eine umfangreiche Kubin-Schau in der Neuen Galerie in New York sowie im internationalen Kulturzentrum in Krakau. Die Ausstellung in New York widmete sich vorwiegend dem Frühwerk Kubins während in Krakau über 70 Blätter aus allen Schaffensphasen des Künstlers gezeigt wurden. Die internationale Resonanz auf das Werk Alfred Kubins war beeindruckend.

Neben diesen Großprojekten wurden eine Ausstellung mit dem Bilger-Breustedt Haus in Taufkirchen, vier Ausstellungen mit der Landesgalerie Linz sowie ein sehr interessantes Onlineprojekt mit der Abteilung Kunst- und Kulturvermittlung und zahlreichen Linzer Schulen verwirklicht.

### **Ausstellungsprojekt gemeinsam mit der Kunsthalle Krems**

- 6. April bis 7. September 2008 „Der amerikanische Westen. Von Indianern und Österreichern“

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Bilger – Breustedt Haus in Taufkirchen**

- 26. April 2008 bis 19. Oktober 2008 „Margret Bilger, Hans Joachim Breustedt, Kentauren – Motive aus der Mythologie“

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Museum Innviertler Volkskundehaus in Ried**

- 19. September 2008 bis 26. November 2008 „Go West. J. B. Wengler – Von Cowboys und Indianern“

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit der Neuen Galerie in New York**

- 25. September 2008 bis 26. Jänner 2009 „Alfred Kubin – Drawings 1897 – 1909“

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem internationalen Kulturzentrum in Krakau**

- 28. Oktober 2008 bis 27. Jänner 2009 „In the shadows of the imagination – the art of Alfred Kubin“

**Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Landesgalerie Linz am OÖ. Landesmuseum**

- 3. Juli bis 17. August 2008 „Das Künstlerzentrum Schloss Parz I: Hans Hoffmann-Ybbs“ im Gotischen Zimmer
- 4. Dezember 2008 bis 18. Jänner 2009 „Hans Otte: Linz 2003 bis 2006, Fotografien“ im Foyer der Landesgalerie Linz
- 5. März bis 27. Oktober 2008 „Aus der Sammlung: Alfred Kubin. Skizzen/Entwürfe/Zeichnungen“ im Kubinkabinett
- 4. November 2008 bis 1. Februar 2009 „Aus der Sammlung: Gevatter Tod“ im Kubinkabinett

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit der Abteilung Kunst- und Kulturvermittlung**

- 4. Juli bis 31. August 2008 „Auf den Spuren von Klemens Brosch: Museum Online“ im Foyer der Landesgalerie Linz

**Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Kubinhaus in Zwickledt**

- Die Vitrinen im unteren Ausstellungsbereich des Kubinhauses in Zwickledt wurden zum Thema „Kubin und seine nähere Umgebung“ mit neuen Exponaten (Faksimile) ausgestattet.

**Leihgaben**

Blätter aus der Grafischen Sammlung konnten im Arbeitsjahr 2008 zum Gelingen zahlreicher nationaler wie internationaler Ausstellungen einen wesentlichen Beitrag leisten. Betrachtet man die namhafte Liste jener Museen, die um Werke aus unserem Bestand ansuchten, so wird der hohe Stellenwert deutlich, den Blätter aus der Grafischen Sammlung sowohl im nationalen wie im internationalen Kontext aufweisen.

## Berichte

Aus Platzgründen werden lediglich der Name des Museums und der Titel der Ausstellung, nicht aber die entlehnten Objekte angeführt.

- Berlin, Deutsches Historisches Museum: „Kassandra. Visionen des Unheils 1918–1945“
- Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin: „Das Universum Klee“
- Bruneck, Stadtmuseum: „Symbolismus in Österreich und Italien“
- Linz, Nordico Museum der Stadt Linz: „Fritz Aigner. Wunderkind und Malmaschine“
- Linz, Schlossmuseum: „Kulturhauptstadt des Führers: Kunst und Nationalsozialismus in Oberösterreich“
- Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris: „Alfred Kubin“
- Paris, Musée d'Orsay: „Lovis Corinth“
- Saragossa, Museum of Zaragoza: „Goya and the modern world“
- St. Gilgen, Museum Zinkenbacher Malerkolonie: „Wolfgangsee – Ideal einer Landschaft“
- St. Wolfgang, OÖ. Landesausstellung: „Salzkammergut“
- Tolmezzo, Comitato di San Floriano: „Genesi. Il mistero delle origini“

## Neuzugänge

Insgesamt wurden 130 grafische Arbeiten neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet und in den Bestand der Grafischen Sammlung aufgenommen. Die Blätter kamen durch Ankauf, Schenkung oder Übernahme in die Sammlung. Besonders erwähnenswert sind in diesem Zusammenhang drei Skizzenblätter von Alfred Kubin, auf denen er, ähnlich einem Comicstrip, das alltägliche Leben in Zwickledt dokumentiert.

Außerdem konnte die Sammlung an Postkarten der Wiener Werkstätte durch vier weitere seltene Karten ergänzt werden.

Alle neu inventarisierten Arbeiten wurden gleichzeitig in der elektronischen Bilddatenbank textlich und bildlich erfasst. Das angefertigte digitale Foto wurde im digitalen Fotoarchiv der Grafischen Sammlung abgelegt. Der aktuelle konservatorische Zustand der Grafiken ist somit exakt dokumentiert und eine praktische Hilfe bei der fachgerechten Verwaltung der Arbeiten gewährleistet.

## Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- Eine farbige Kreidezeichnung („Venedig, Fondamenta Abbazia“) von Peter Kubovský

- Drei farbige Linolschnitte („Lilien in Vase“, „Harlekin“, „Ausstellungsplakat Hofkabinett“ von Josef Fischnaller
- Ein Aquarell („Linzer Schlosskaserne“) von einem unbekanntem Künstler
- Drei Skizzenblätter („alltägliche Szenen aus Zwickledt“) von Alfred Kubin
- Vier Postkarten der Wiener Werkstätte von Jutta Sika, Arnold Nechansky (2) und Fritzi Löw
- Ein Aquarell („Lilien“) von Jutta Sika

### **Schenkungen**

- Achtzehn Handzeichnungen und neun Druckgrafiken von Hans Hoffmann-Ybbs wurden uns von W. Buck geschenkt.
- Ein Porträtfoto von Christine und Irene Hohenbüchler von Anton S. Kehrer wurde uns vom Künstler übergeben.
- Eine Lithografie von Marc Chagall erhielten wir von Herrn Pöhlmann.
- Zehn Zeichnungen aus der Serie „Sekundenfalle“ von Dietmar Brehm wurden uns vom Künstler geschenkt.
- Eine Tuschfederzeichnung mit dem Titel „Haushaut“ von Bea Emsbach wurde uns von der Künstlerin überlassen.
- Drei Druckgrafiken von Heinrich Aldegrever, Elias Haid, Georg Matthäus Vischer sowie neun Entwurfzeichnungen von Rudolf Steinbüchler wurden uns von Frau Johanna Steinbüchler übergeben.
- Elf Handzeichnungen aus der Serie „Erinnerung an Alfred Kubin“ von Robert Mittringer wurden uns vom Künstler geschenkt.
- Zwei Farbfotos, die Bad Ischl aus der Vogelperspektive zeigen, erhielten wir von Horst Stasny.

### **Übernahme von Kulturdirektion**

- Sechs Fotoarbeiten („ohne Titel“) von Walter Ebenhofer
- Drei Kaltnadelradierungen („Wiedergeburt“, „Erwachen“, „ohne Titel“) von Elfriede Trautner
- Eine Tuschfederzeichnung („Porträt Landeshauptmann Dr. Heinrich Gleißner“) von Anton Watzl
- Eine kolorierte Monotypie („Berg und Wolke“) von Alfons Ortner
- Eine Zeichnung („Wappen“) von Wolfgang Georgsdorf
- Eine Bleistiftzeichnung („Silberdistel“) von Hans Pollack
- Ein Aquarell („Melone“) von Johanna Dorn
- Drei Zeichnungen („ohne Titel“) von Georg Stifter
- Achtteilige Serie („ohne Titel“) von Heinz Reisinger
- Eine Farbkreidezeichnung („arbeitende Bauern“) von Vilma Eckl
- Eine Tuschezeichnung („ohne Titel“) sowie drei Druckgrafiken („Sumpf-

## Berichte

- pflanzen“, „Blumeninsekt“, „ohne Titel“) von Hans Hoffmann-Ybbs
- Eine Lithografie („Die 12 Orthogone um die Achse“) von Leo Gerger
- Ein Linolschnitt („Dorf mit Brücke“) von Karl Adolf Krepcik

### **Bilddatenbank**

Die bildlichen und textlichen Erfassungsarbeiten am Bestand der Grafischen Sammlung konnten erfolgreich weitergeführt werden. Neben der Ortsansichtensammlung (ca. 6.000 Blätter), der Handzeichnungssammlung (ca. 15.000 Blätter) sowie der Sammlungen Kastner, Pierer und Rombold konnte mit der Sammlung an Druckgrafiken begonnen werden. Insgesamt werden über 26.000 Blätter in der Bilddatenbank der Grafischen Sammlung verwaltet und stehen zur internen wie externen Benutzung zur Verfügung. Unter [www.ortsansichten.at](http://www.ortsansichten.at) bzw. [www.postkarten-landesmuseum.at](http://www.postkarten-landesmuseum.at) können zwei Sammlungsbestände via Internet abgerufen werden.

### **Ausstattung Grafische Sammlung**

Die alte Scannerkamera (Pentacon Praktica Scan 2000) wurde durch ein Nachfolgemodell (Scando icoss/g) ersetzt. Zudem wurde ein neuer Bildschirm zur besseren Bildbearbeitung erworben.

### **Restaurierung**

2008 konnten fünf sehr wertvolle Arbeiten aus dem Frühwerk Alfred Kubins restauriert werden.

- „Parade“, um 1899/1900, lavierte Tuschfederzeichnung auf Papier
- „Aus meinem Reich“, um 1899/1900, lavierte, gespritzte Tuschfederzeichnung auf Papier
- „Denkmal“, um 1900/1901, lavierte, gespritzte Tuschfederzeichnung auf Katasterpapier
- „Antike Szene“, um 1905, aquarellierte Tuschfederzeichnung auf Katasterpapier
- „Stadt Perle“, um 1908, aquarellierte Tuschfederzeichnung auf Papier

### **Publikationen**

Hoberg Annegret (Hg.): Alfred Kubin – Drawings 1897–1909. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in der Neuen Galerie in New York von 25. September 2008 bis 26. Januar 2009. New York 2008.

Buchhart, Dieter (Hg.): Go west. Von Cowboys und Indianern. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Krems von 6. April bis 7. September 2008. Nürnberg 2008.

International Cultural Centre Krakow (Hg.): In the shadows of the imagina-

tion – the art of Alfred Kubin. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im internationalen Kulturzentrum in Krakau von 28. Oktober 2008 bis 27. Jänner 2009. Krakau 2008.

## 2009

### Ausstellungen

Das Arbeitsjahr 2009 war, wie die Jahre zuvor, geprägt durch die Verwirklichung zahlreicher Ausstellungsprojekte, die gemeinsam mit nationalen und internationalen Museen durchgeführt wurden. So konnte beispielsweise eine Ausstellung mit dem Dom- und Diözesanmuseum in Wien geplant und umgesetzt werden, die die bedeutendsten Blätter aus der Sammlung Günter Rombold präsentierte. Die gezielte Auswahl und die gelungene Präsentation fanden große Anerkennung bei nationalem wie internationalem Publikum.

Ein weiterer Höhepunkt war die Präsentation einer Alfred Kubin Ausstellung im Stadtturm der Stadt Gmünd/Kärnten. Bei diesem engagierten Projekt, das anlässlich des 50. Todestages von Alfred Kubin verwirklicht wurde und dem Leben und Schaffen des Künstlers gewidmet war, wurde überwiegend mit Faksimiles und digitalem Fotomaterial gearbeitet. Diese neue Form der Präsentation, die zukunftsweisenden Charakter aufwies, fand hervorragende Kritiken bei Publikum und Presse.

Anlässlich der Eröffnung des Südflügels des Linzer Schlossmuseums wurde gemeinsam mit der Bibliothek der oberösterreichischen Landesmuseen ein eigener Raum im Schlossmuseum für bibliophile und grafische Objekte aus den beiden Sammlungen eingerichtet. Neben der „Traunkarte“ des Nikolaus Pernlohner aus dem Jahre 1688, zahlreichen historischen Landkarten und Ortsansichten, die ständig präsentiert werden, wurde in der Mitte des Raumes ein Platz für wechselnde Ausstellungen geschaffen. In eigens dafür vorgesehenen Vitrinen werden zu unterschiedlichen Themen Originale aus den beiden Sammlungen gezeigt. Im Eröffnungsjahr wurden Anton Bruckner und Johannes Kepler gewürdigt und eine Ausstellung zum Thema „Zeit“ präsentiert.

Auch des 50. Todestages von Alfred Kubin wurde gedacht, indem im Kubinhaus eine Auswahl an Werken des Künstlers präsentiert wurde. Alle Werke, die bis dato kaum gezeigt wurden und viele persönliche Widmungen Kubins enthielten, waren Leihgaben des Kunstforums Ostdeutsche Galerie in Regensburg.

Zudem konnten drei Ausstellungen gemeinsam mit der Landesgalerie Linz umgesetzt werden.

## Berichte

### **Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie in Regensburg**

- 28. März 2009 bis 19. April 2009 „Alfred Kubin: Aus der Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg“

### **Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Kulturbüro Gmünd, im Stadtturm der Stadt Gmünd/ Kärnten**

- 28. Mai 2009 bis 10. Oktober 2009 „Alfred Kubin zum 50. Todestag. Zeichnungen, Grafiken, Skizzen, Briefe“

### **Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Dom- und Diözesanmuseum, Wien**

- 30. Juni 2009 bis 31. Oktober 2009 „Expression und Meditation – Meisterwerke aus der Sammlung Rombold“

### **Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Bibliothek im Schlossmuseum**

- 3. Juli 2009 bis 3. November 2009 „Anton Bruckner – Johannes Kepler“
- 4. November 2009 bis 26. April 2010 „Es eilt die Zeit im Sauseschritt...“ Kalender, Grafiken zum Thema Zeit

### **Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Landesgalerie Linz am OÖ. Landesmuseum**

- 28. Februar 2009 bis 14. Juni 2009 „Aus der Sammlung: Alfred Kubin – Frauenbilder“ im Kubinkabinett
- 28. Februar bis 14. Juni 2009 „Aus der Sammlung: Körperbilder – Egon Schiele, Gustav Klimt und Henri de Toulouse-Lautrec“ im Gotischen Zimmer der Landesgalerie Linz
- 4. November 2009 bis 28. Februar 2010 „Aus der Sammlung: Alfred Kubin – Die andere Seite, Illustrationen zum Roman“ im Kubinkabinett

## **Leihgaben**

Zahlreiche Werke aus der Grafischen Sammlung waren im Arbeitsjahr 2009 bei bedeutenden Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und trugen zu einem erfolgreichen Gelingen der Präsentationen bei. Die immer häufiger auftretenden internationalen Leihanfragen beweisen den hohen Stellenwert, den die Blätter aus der Grafischen Sammlung der OÖ. Landesmuseen im nationalen wie internationalen Kontext besitzen.

Aus Platzgründen werden lediglich der Name des Museums und der Titel der Ausstellung, nicht aber die entlehnten Objekte angeführt.

- Berlin, Nationalgalerie Berlin: „Das Universum Klee“
- Berlin, Deutsches Historisches Museum: „Kassandra. Visionen des Unheils 1918–1945“
- Saragossa, Museum of Zaragoza „Goya and the modern world“
- Cambridge, Fitzwilliam Museum: „Endless Forms. Charles Darwin, Natural Science and the Visual Arts“

- Frankfurt, Schirn Kunsthalle: „Darwin und die Bildenden Künste“
- Salzburg, Residenzgalerie: „Sensai. Weiss – Die Reinheit der Form in japanischen Papierobjekten“
- Salzburg, Museum der Moderne Rupertinum: „Die andere Seite. Alfred Kubin, Zeichner und Illustrator“
- Salzburg, Residenzgalerie: „Badeszenen. Ritual, Entrüstung und Verführung“
- Linz, Nordico, Museum der Stadt Linz: „Zauberkünste“
- Linz, Nordico, Museum der Stadt Linz: „Fritz Aigner, Wunderkind und Malmaschine“
- Linz, Kunstmuseum Lentos: „ahoi – herbert bayer und die moderne“
- Ried im Innkreis, Museum Innviertler Volkskundehaus: „Herbert Fladerer“
- Hellmonsödt, Kunstmuseum Artemons: „Kubintage“
- Leonding, Galerie in der Raiffeisenbank Leonding: „Fritz Störk“
- Bleiburg, Werner Berg Museum der Stadt Bleiburg: „Europaausstellung 2009 – Macht des Wortes – Macht des Bildes“
- Wien, Leopold Museum: „Das Unheimliche“

### Neuzugänge

107 grafische Arbeiten wurden neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet und in den Bestand der Grafischen Sammlung aufgenommen. Die Blätter kamen durch Ankauf, Schenkung oder Übernahme in die Sammlung.

Ein ganz außergewöhnlicher Erwerb stellt eine nur 11 x 8 cm große Zeichnung Alfred Kubins aus seinen frühen Schaffensjahren dar. Bei dieser Zeichnung dürfte es sich um ein Teilstück des Blattes „Groteske Tierwelt“ handeln. Offensichtlich hat Kubin die ursprüngliche Zeichnung in drei Teile zerteilt, wobei sich der größte Teil seit 1965 in der Grafischen Sammlung befindet und jetzt durch den Erwerb des Teilstückes ergänzt werden konnte.

Zudem konnte eine zeichnerisch sehr ansprechende Aktzeichnung von Erwin Lang aus dem Jahre 1909 sowie fünf außergewöhnliche Postkarten der Wiener Werkstätte erworben werden. Alle neu inventarisierten Arbeiten wurden in der elektronischen Bilddatenbank textlich und bildlich erfasst. Die digitalen Fotos, die den aktuellen konservatorischen Zustand genau dokumentieren und eine große Hilfe bei der Archivierung der Arbeiten darstellen, wurden im digitalen Fotoarchiv der Grafischen Sammlung gesammelt und aufbewahrt.

## Berichte

### Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- Eine lavierte Tuschfederzeichnung (Teilstück zum Blatt „Groteske Tierwelt“) von Alfred Kubin
- Eine Bleistiftzeichnung („Liegender Akt“) von Erwin Lang
- Eine Karikaturzeichnung („Toulouse-Lautrec in Linz“) von Gerhard Haderer
- Eine großformatige Handzeichnung („Adam und Eva“) von Herbert Ploberger
- Fünf Postkarten der Wiener Werkstätte von Moriz Jung, Mela Koehler (2), Maria Likarz und Urban Janke

### Schenkungen

- Eine Bleistiftzeichnung („Ansicht von Schloss Hagen“) von Adele Weingärtner wurde uns von Eva und Walter Dörfinger überlassen.
- Eine aquarellierte Bleistiftzeichnung („Blumenzweig“), möglicherweise von Leopold Zinnögger, wurde uns von Herrn Kurt Eigl geschenkt.
- Eine Handzeichnung („Ohne Titel“) von Karl-Heinz Klopff sowie ein Farbholzschnitt („Sich Schämender“) von Werner Reiterer wurden uns von der Stiftung Maria und Gerald Fischer-Colbrrie übergeben.
- Acht Tuschfederzeichnungen von Ingrid Olden, 20 Handzeichnungen von Karl Schmoll von Eisenwerth sowie 1 Bleistiftzeichnung von Adolph Schmoll von Eisenwerth wurden uns von Herrn Gernot Kinz überlassen.
- Dreizehn Handzeichnungen sowie siebzehn Radierungen von Martha Elisabeth Fossil wurden uns von Frau Ingrid Olden geschenkt.
- Siebzehn Handzeichnungen zum Thema „Zollwache“ von Alois Riedl wurden uns vom Künstler übergeben. Diese sind als Dauerleihgabe der zoll- und finanzgeschichtlichen Sammlung Freistadt überantwortet worden.

### Übernahme von Kulturdirektion

- Drei Aquarelle („Stadtansichten“) von Ernst Graner
- Eine großformatige Kohlezeichnung („Ansicht der Voest“) von Leo Adler
- Eine aquarellierte Tuschfederzeichnung („Bauernhaus“) von Walter Glaubacker

### Übernahme von Abteilung Volkskunde

- Ein Kupferstich („Ansicht des Linzer Hauptplatzes“) von Matthäus Merian

### **Übernahme von Abteilung Technikgeschichte**

- Sieben Aquarelle („Serie zur Flussschiffahrt“) von einem unbekanntem Künstler

### **Bilddatenbank**

Die bildlichen und textlichen Erfassungsarbeiten am Bestand der Grafischen Sammlung konnten umfassend weitergeführt werden. Besonders die genauere Spezifizierung der einzelnen Datensätze konnte erfolgreich begonnen werden. Insgesamt werden über 28.000 Blätter in der Bilddatenbank der Grafischen Sammlung verwaltet und stehen zur internen wie externen Nutzung zur Verfügung. Unter [www.ortsansichten.at](http://www.ortsansichten.at) bzw. [www.postkarten-landesmuseum.at](http://www.postkarten-landesmuseum.at) können zwei Sammlungsbestände via Internet abgerufen werden.

### **Ausstattung Grafische Sammlung**

Ein neuer Computer sowie ein neuer Bildschirm zur Bildbearbeitung wurden erworben.

Die Grafische Sammlung wurde neu ausgemalt.

### **Restaurierung**

Im Arbeitsjahr 2009 konnten elf bedeutende Blätter restauriert werden. Es handelt sich um folgende Arbeiten:

Klimt Gustav, Stehender weiblicher Akt, um 1903

Farbstift auf Papier, Ka II 195

Klimt Gustav, Lesende, um 1903

Bleistift auf Papier, Ka II 196a

Klimt Gustav, Weiblicher Halbakt, um 1905/06

Rötel auf Papier, Ka II 197

Klimt Gustav, Weiblicher Halbakt, o. D.

Farbstift auf Papier, Ka II 198

Klimt Gustav, Sitzende Dame, o. D.

Farbstift auf Papier, Ka II 199

Klimt Gustav, Studie für „Schubert am Klavier“, um 1897/98

Kreide auf Papier, Ka II 200

Klimt Gustav, Stehender männlicher Akt, um 1898

Bleistift auf Papier, Ka II 422

Klimt Gustav, Weibliche Studie, o. D.

Farbstift auf Papier, Ka II 478

Kubin Alfred, Motiv aus Maishofen, um 1922/23

Tusche auf Papier, Ha II 3424

## Berichte

Kubin Alfred, Der Nebenbuhler, 1926

Aquarell, Tusche auf Papier, Ha II 3468

Munch Edvard, Omega und die Blumen, 1909

Lithographie auf Karton, KS II 1162

### **Führungen durch die Sammlung**

10. Jänner 2009 Seminargruppe der Katholisch Theologischen Privatuniversität Linz

18. April 2009 Heimatverein Bad Ischl

### **ARGE Ortsansichten**

Die 2008 ins Leben gerufene ARGE Ortsansichten, die sich vorwiegend mit der wissenschaftlichen Aufarbeitung von historischen Ortsansichten befasst, traf sich am 8. Oktober 2009 im Schlossmuseum. Neben einer Führung durch den neuen Südflügel des Linzer Schlosses wurde in Kurzreferaten der aktuelle Stand der laufenden Forschungsprojekte erörtert.

Monika OBERCHRISTL

## **„Kulturvermittlung und Besucherkommunikation“ 2008**

### **Daten und Zahlen**

Im Jahr 2008 nahmen insgesamt 33.938 Besucherinnen und Besucher an den verschiedenen Vermittlungsangeboten (Führungen und Workshops) teil, wobei 4.700 Kinder von Rosalinde Machatschek innerhalb des Angebots „ViM – Vorschulkinder im Museum“ und 4.958 Schülerinnen und Schüler innerhalb der Aktion „Die Oberösterreichische Jugend lernt die Landeshauptstadt kennen“ betreut wurden.

### **Das Vermittlungsteam**

**Das Vermittlungsteam wurde durch folgende Vermittler/innen erweitert:** Sonja Binder (September, Organisation Büro Kulturvermittlung LG), Eva Bläckner (April), Gerlinde Kaineder (März), Mag. Sabine Luger (April), Mag. Dr. Daniela Meisel (November), Heidemarie Pöhlmann (März), Mag. Christina Sandberger (April), Mag. Stefan Schulz (Mai)

**Aus dem Vermittlungsteam schieden:** Angelika Artner (Juni), Judith Breinbauer (Februar), Mag. Elisabeth Gebert (Juni), Dr. Andrea Benedetter-Herramhof (Jänner), Mag. Harald Janko (September), Dr. Inga Kleinknecht (Juni), Mag. Maria Meusburger-Schäfer (Juni), Elfriede Ortbauer (Juni),

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2010

Band/Volume: [154\\_155](#)

Autor(en)/Author(s): Oberchristl Monika

Artikel/Article: [Grafische Sammlung 2008. 394-404](#)