

## Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst

### Ausstellungen

Das Museum in Groß St. Florian übernahm vom 18. Juni bis 31. Oktober in veränderter Form die von Dr. Schultes kuratierte Ausstellung „Sehnsucht Natur“. Außerdem war Dr. Schultes Mitkurator der Ausstellung „Nationalheilige Europas“ (bis 5. April 2010)

Hauptbeitrag der Sammlung Kunstgeschichte war 2010 die Ausstellung von Meisterwerken der Graphik aus der Schenkung Kastner. Im ersten Teil wurden vom 17. Oktober 2010 bis 9. Jänner 2011 unter dem Titel „Von Alt bis Schiele“ österreichische Werke gezeigt, der zweite, internationale Teil folgt 2011.

### Leihgaben

Zahlreiche Ausstellungen wurden mit Leihgaben unterstützt, insbesondere die Landesausstellung „Renaissance und Reformation“ auf Schloss Parz, die Ausstellung „Heilige in Europa. Kult und Politik“ im Wiener Volkskundemuseum, die Ausstellung „Mythos Burg“ in Nürnberg, die Ausstellung „Grenzen überschreiten. Salzburg und Bayern 1810-2010“ in Salzburg und die Ausstellung „Angeli. Volti dell'Invisibile“ in Illegio.

### Neuaufstellung

Am 17. Jänner konnte die Neuaufstellung der Sammlungen des 19. Jahrhunderts abgeschlossen werden, ab 17. Oktober wurde die Schenkung Kastner in den eigens dafür adaptierten drei Sälen im Westtrakt des Schlosses neu präsentiert.

### Legat

Inv. Nr. S 1246 Hl. Abt, Meister von Steyr, Ende 14. Jh., Kalksandstein, Fassung bis auf Reste entfernt, Buch ergänzt, H. 122,5 cm. Die Figur stammt aus Weyer, gehörte aber ursprünglich zu jenem Statuenzyklus, der sich jetzt am Nordportal der Stadtpfarrkirche von Steyr befindet. Die Figur war 2002 in der Ausstellung „Gotik Schätze Oberösterreich“, blieb dann als Leihgabe im Schlossmuseum und wurde nun von Gertrude Pfatschbacher dem Museum vermacht.

### Neuerwerbungen

Inv. Nr. G 2614: Sebastian Stief, Bildnis Franz Karl Ehrlich, 1879, Öl auf Leinwand, rücks. bez., angekauft aus Privatbesitz

Inv. Nr. G 2615: Johann Baptist Reiter, Zwei Kinder beim Dodospiegel, Öl auf Leinwand, sign. „J. B. Reiter (1)853“, ersteigert im Dorotheum Wien

### Tagung

Am 4. und 5. Juni nahm Dr. Schultes am Gesprächskreis Technikgeschichte in Linz teil, ebenso an der Tagung „Christliche Religion im musealen Kontext“ in Freistadt (30. September – 2. Oktober) und am Michelangelo-Symposium in der Wiener Albertina (19. bis 21. November).

### Vorträge

Dr. Schultes hielt am 16. April im Bildungshaus Schloss Puchberg einen Vortrag zum Thema „Die großen Landschaftsmaler zwischen Barock und Impressionismus“.

Am 12. Mai hielt er im Schloss Parz einen Vortrag zum Thema „Kunst der Renaissance in Oberösterreich“, den er am 29. Oktober in Linz wiederholte.

Am 22. Juni fand ein Abend zum Thema Gold statt, bei dem Dr. Schultes einen Beitrag über Gold in der Kunst lieferte, ebenso beim „Mythologie-Abend“ am 4. November. Außerdem gestaltete er mehrere Kuratorenführungen im Schlossmuseum.

### Veröffentlichungen

Lothar SCHULTES, Die Kunst der Renaissance in Oberösterreich, in: Karl Vocelka, Rudolf Leeb, Andrea Scheichl (Hrsg.), Renaissance und Reformation. OÖ. Landesausstellung 2010, Linz 2010, S. 81-95

Lothar SCHULTES, Kat. Nr. 56, 59 und 61, in: Angeli. Volti dell'Invisibile (a cura di Serenalla Castri), Illegio 2010, S. 233 f., 236 f., 238 f.

Lothar SCHULTES, Die Schenkung Kastner, Teil 1: Mittelalter und Barock, Linz 2010

Lothar SCHULTES, Die Schenkung Kastner, Teil 2: Vom Biedermeier zum Expressionismus, Linz 2010

Lothar SCHULTES, Thomas Schwanthaler. Sein Leben, seine Kunst, seine Bedeutung, in: PARNASS 4/2010, S. 42-48

Lothar SCHULTES, Auf den Spuren der Romanik, in: Roman Sandgruber, Wir Oberöreicher. Ein Streifzug durch die Geschichte unseres Landes, Linz 2010, S. 60-63

Lothar SCHULTES, Land der Flügelaltäre, ebenda, S. 70-77

Lothar SCHULTES, Rundgang durchs Barockland, ebenda, S. 112-121

Lothar SCHULTES, Reise durch das Biedermeier, ebenda, S. 134-139

Lothar SCHULTES, Die Neuaufstellung schreitet voran, in: Museumsjournal 4/2010, S. 29

Lothar SCHULTES, Eine großzügige Schenkung, ebenda

Lothar SCHULTES, Eine gelungene Neuerwerbung, in: Museumsjournal 6/2010, S. 29

## Berichte

Lothar SCHULTES, Die thronende Madonna aus Stift Nonnberg, in: Peter Husty und Peter Laub (Hrsg.), ARS SACRA. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Salzburg Museum, Salzburg 2010, S. 175-180

Lothar SCHULTES

## Numismatische Sammlungen

### Neuerwerbungen

Im Jahr 2010 konnten 443 Objekte erworben werden, vor allem oberösterreichische Medaillen, Abzeichen, Anstecknadeln sowie Geldersatzmittel und Wertpapiere oberösterreichischer Firmen. Hervorgehoben sei eine vergoldete Bronzemedaille des Nürnberger Medailleurs Hans Jakob Wolrab auf Ernst Rüdiger von Starhemberg aus dem Jahr 1683, die anlässlich des Entsatzes von Wien entstand (Inv. Nr. 9/2010).

Folgenden Personen und Institutionen sei für ihre Zuwendungen gedankt: Gerbert Anreither (Lembach), Georg Bachmeir (Wels), KR Rudolf Breidt (Schärding), Kons. Peter Hauser (Linz-Wien), Johann Hüttmeir (Wels), Kons. Gernot Kinz (Neubau), Herbert Meirhofer (Hofkirchen i. M.), Anton Pesendorfer (Walding), Firma Peterseil Schuhmoden (Kremsmünster), Karl Strasser (Eberstalzel), Prof. Anton Voigt (Linz), Gravierwerkstätte Weingartner (Wels), Emmerich Wöss (Kollerschlag), Rudolph Zeman (Linz); Diözese Linz, Oberösterreichische Nachrichten

### Sammlungsbearbeitung

Abgesehen von der Eingliederung der Neuerwerbungen konnte aus Zeitmangel keine der – an sich dringend nötigen – Arbeiten an den Sammlungsbeständen durchgeführt werden. Lediglich die Bestände an Steyrer Medaillen, Abzeichen und Anstecknadeln wurden im Zuge der Vorarbeiten für den Band VI der Numismata Obderennsia (vgl. unten) neu gelegt und einer Revision unterzogen.

### Wissenschaftliche Arbeiten

Die für 2010 vorgesehene Drucklegung von Band VI (Stadt Steyr) des Unternehmens „Numismata Obderennsia“ musste nochmals auf 2011 verschoben werden, das Manuskript ist nun endgültig abgeschlossen. Frau Dr. Heidelinde Dimt, die auch als Mitautorin des Bandes zeichnet, sei für ihre mühevolle Tätigkeit an dieser Stelle nochmals herzlich gedankt.

Unmittelbar nach Abschluss der Arbeiten am Steyr-Band setzten die konzeptionellen Vorarbeiten zu Band VII ein, der die Ortsmedaillen der Gemeinden enthalten wird.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2011

Band/Volume: [156](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst. 262-264](#)