

Waltraud Faißner: „Die Zauberflöte“ arrangée par Franz Heinrich Ehrenfried 1793 Museumsjournal 5, 2011.

Waltraud Faißner: Die Autographen Alfred Kubins im Besitz der OÖ. Landesmuseen in Linz, Bibliothek. S. 145–194; Waltraud Faißner / Annegret Hoberg: Publikationen zur Korrespondenz Alfred Kubins. S. 259–268. In: Kubin handschriftlich. Ausstellungskatalog N. S. 122, Landesgalerie Linz 2011.

Waltraud FAISSNER

Grafische Sammlung

Ausstellungen

Ein Schwerpunkt im Arbeitsjahr 2011 waren wiederum zahlreiche Ausstellungsprojekte, die erfolgreich durchgeführt werden konnten. So begann das Jahr mit der Großausstellung „Von Goya bis Picasso. Internationale Grafik aus der Schenkung Kastner, Teil II“ im Schlossmuseum, in der über 236 Blätter aus der Sammlung gezeigt wurden. In der äußerst gut besuchten Schau wurden grafische Werke von Goya, Cézanne, Munch, Picasso, etc. präsentiert, die einmal mehr den hohen Stellenwert der Schenkung Walther Kastner für die Oberösterreichischen Landesmuseen in den Mittelpunkt rückten.

Sehr erfolgreich gestalteten sich auch die vier Wechelausstellungen im Raum Bibliothek/Grafische Sammlung im Schlossmuseum. Kostbarkeiten aus den Beständen der Grafischen Sammlung und der Bibliothek wurden zu ausgewählten Themen (s. unten) zusammengestellt und gewährten einen Einblick in die Welt des Buches und der Grafik.

Besonders hervorzuheben sind auch die Kubin Ausstellungen sowohl im Kubin-Kabinett wie im Wappensaal der Landesgalerie Linz. Die Ausstellung „Kubin – handschriftlich“, die in Kooperation mit dem Lenbachhaus in München veranstaltet wurde, widmete sich der Handschrift Kubins und zeigte neben zahlreichen Briefen und Postkarten drei Skizzenbücher Kubins, die erstmals wissenschaftlich bearbeitet und in der Publikation „Kubin handschriftlich“ abgedruckt wurden. Korrespondierend zu den Schriftstücken wurden ausgewählte Kubin Zeichnungen gezeigt, die seine Vorliebe zur Kalligrafie dokumentierten.

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Bibliothek im Schlossmuseum

– 29. November 2010–26. April 2011

„Historische Feste und Festzüge in Oberösterreich“

Bücher und Grafiken aus den Beständen der Bibliothek und der Grafischen Sammlung

- 26. April 2011–13. Juli 2011
„Na dann ... Guten Appetit!“
Bücher und Grafiken aus den Beständen der Bibliothek und der Grafischen Sammlung zum Thema „Essen“
- 13. Juli 2011–5. Dezember 2011
„Lukas van Valckenborch“
Linzer Ansichten aus dem Bestand der Grafischen Sammlung
- 5. Dezember 2011–Mai 2012
„Beten mit Wort und Bild“
Gebetbücher und religiöse Darstellungen aus den Beständen der Bibliothek und der Grafischen Sammlung

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit dem Schlossmuseum

- 20. Jänner–27. Februar 2011 „Von Goya bis Picasso. Internationale Grafik aus der Schenkung Kastner, Teil II“

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Landesgalerie Linz am OÖ. Landesmuseum

- 3. März–30. Juni 2011 „Alfred Kubin – Porträtzeichnungen“ im Kubinkabinett der Landesgalerie Linz
- 7. Juli–28. August 2011 „Kubin – handschriftlich“ im Wappensaal und im Kubinkabinett der Landesgalerie Linz

Leihgaben

Im Arbeitsjahr 2011 waren zahlreiche Blätter aus der Grafischen Sammlung bei namhaften Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und trugen zu einem erfolgreichen Gelingen der Präsentationen bei. Von besonderem internationalen Interesse war die im Käthe Kollwitz Museum in Köln gezeigte Ausstellung „*Von Morphiunteufeln und Vogelmenschen ... Alfred Kubins Nebenwelten*“, in der 13 Blätter aus unserer Sammlung gezeigt wurden sowie die Schau „L'Europe des Esprit“ im Musée de la ville de Strasbourg, in der vier Arbeiten aus der Sammlung vertreten waren. Beide Ausstellungen sind von besonderem Interesse, da es sich um länderübergreifende Kooperationsprojekte handelte. So wurde die Ausstellung „*Von Morphiunteufeln und Vogelmenschen ... Alfred Kubins Nebenwelten*“ von der Ostdeutschen Galerie in Regensburg konzipiert und durch unser Mitwirken in abgeänderter Form in Köln präsentiert. Ähnlich verhielt es sich mit der Ausstellung „L'Europe des Esprit“; dieses Projekt wurde von französischen Kuratoren zusammengestellt, zunächst im Musée de la ville de Strasbourg gezeigt, um dann im Zentrum Paul Klee in Bern nochmals dem Publikum zugänglich gemacht zu werden. Von unserer Seite wurden immer

wieder neue Werke für die einzelnen Ausstellungsstationen zur Verfügung gestellt.

Im Folgenden werden alle Ausstellungen, die 2011 mit Leihgaben aus dem Bestand der Grafischen Sammlung bestückt waren, aufgelistet:

Hellmonsödt, Kunstmuseum ARTEMONS

„Malerei des MAERZ – Die Gründergeneration“

- Franz Sedlacek „Der Schriftsteller“ (KS II 3019)
- Klemens Brosch „Aus einem Gehölz aufragender, kahler Baum“ (KS III 90)
- Klemens Brosch „Österreichische Soldaten beim Lagerfeuer“ (KS III 3478)
- Aloys Wach „Der schlafende Bote“ (KS II 2370)

Köln, Käthe Kollwitz Museum

„Von *Morphiumteufeln und Vogelmenschen* ... Alfred Kubins Nebenwelten“

- Dreizehn Blätter von Alfred Kubin
 - „Cholera“ (Ha II 3215)
 - „Streitende Weiber“ (Ha II 3518)
 - „Weiberkampf“ (Ha II 3519)
 - „Kobold Stilzel“ (Ha II 3593)
 - „Morgengrauen“ (Ha II 3603)
 - „Rübezahl II“ (Ha II 3983)
- Blatt aus der Serie „Rübezahl“ von Johannes Prätorius (Ha M 4533)
- Zwei Blätter aus der Serie „Ein neuer Totentanz“ (Ha II 4851, Ha II 4856)
- Entwurfszeichnung zu „Rübezahl“ von Johannes Prätorius (Ha M 5754)
- Entwurfszeichnung zum Blatt „Don Quichotes letzte Fahrt“ (Ha M 7645)
- Entwurfszeichnung zum Blatt „Charon“ (Ha M 7661)
- Entwurfszeichnung zum Blatt „Rübezahl II“ (Ha M 7838)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

„pimp your collection: Wüste“

- Alfred Kubin „Wüstenforscher“ (Ha II 3558)
- Zwei Zeichnungen von Ulrike Lienbacher
 - „Ohne Titel“ (Ha II 14.953)
 - „Ohne Titel“ (Ha II 14.957)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

„Proposals for Venice“

- Siegfried Anzinger „Mensch und Vogel“ (Ha III 12.773)
- Christian Ludwig Attersee „Lächelt Gotik“ (Ha II 11.916)

- Margret Bilger „Der ungläubige Thomas“ (KS III 5342)
- Valie Export „Starre Identität“ (KS III 4576)
- Herbert Fladerer „Am Morgen“ (KS II 4605)
- Alfred Kubin „Alarm“ (Ha II 3941)
- Maria Lassnig „Dominanz der Weisheit“ (Ha III 13.368)
- Arnulf Rainer „Selbst“ (Ha II 12.667)
- Ruth Schnell „Psychoanatomie des eigenen Körpers“ (Ha II 13.544)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

„pimp your collection: cars you drive me art“

- Vier Farbfotos von Bernhard Fuchs
 - „Blauer Passat in Herzogsdorf“ (KS II 5783)
 - „Grüner VW in Helfenberg“ (KS II 5784)
 - „Roter Ford in Freistadt“ (KS II 5782)
 - „Weißer Skoda in Friedberg“ (KS II 5785)
- Franz Blaas „Wagen“ (Ha II 12.253)
- Zwei Skizzen von Alfred Kubin
 - „Entwurfszeichnung eines Autos, das vor einem Schranken hält“ (Ha M 5782)
 - „Skizzenblatt mit einem Paar“ (Ha M 6217)
- Franz von Zülow „Automobil auf der Straße“ (Ha M 8742)
- Alfred Seiland „Odessa, Delaware“ (KS II 5062)
- Postkarte der Wiener Werkstätten von Moriz Jung (KS I 3808)

Linz, Kunstmuseum Lentos

„Elfriede Trautner (1925–1989): Zeichnungen und Druckgraphiken“

- Fünf druckgrafische Blätter von Elfriede Trautner
 - „Die Kokette“ (KS II 1784)
 - „Andere Zeiten oder zwei Welten“ (KS II 4450)
 - „O2, das Gesicht“ (KS II 4466)
 - „O.T.“ (KS II 5289)
 - „Das Tier und der Mond“ (KS III 1783)

Linz, Nordico

„Hans Franta – Sibirien“

- Zwei Zeichnungen von Hans Franta
 - „Samojede“ (Ha II 1644)
 - „Samojede vom Ob in Sibirien“ (Ha II 1645)

Linz, Nordico

„NI HAO LINZ – 300 Jahr Austausch Oberösterreich-China“

- Zwei Zeichnungen von Alfred Kubin

- „Der Zauberer“ (Ha II 3407)
- „Chinesischer Gaukler“ (Ha II 3820)

Linz, Schlossmuseum

- „Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich: Kulturgeschichte und Kunst“
 - Heimrad Bäcker „Steinbruch des Konzentrationslagers Mauthausen“ (KS II 5898)
 - Klemens Brosch „Verhungerte Flüchtlinge“ (Ha II 1271)
 - Vilma Eckl „Volksdeutsche Frauen aus dem Banat“ (Ha III 2580)
 - Zwei Zeichnungen von Alfred Kubin
 - „Schlangengott“ (Ha II 7378)
 - „Austria“ (Ha II 4105)
 - Ernst August von Mandelsloh „Ansicht der Zellstofffabrik Lenzing“ (Ha III 2231)
 - Alfons Ortner „Die Stadt I“ (Ha III 2333)
 - Arnulf Rainer „Ohne Titel“ (KS IV 4956/1–2)
 - Othmar Zechyr „Motor“ (Ha III 8137)
 - Helmuth Gsöllpointner „Studien“ (Ha III 15.333)
 - Anna Stangl „Ohne Titel“ (Ha II 15.146)

Linz, Schlossmuseum

- „Kinderkimonos – Prélude zur japanischen Mode“
 - Siebzehn japanische Farbholzschnitte

Strassburg, Musée de la ville de Strasbourg

- „L'Europe des Esprits“
 - Vier Blätter von Alfred Kubin
 - „Astarte“ (Ha II 3355)
 - „Adoration“ (Ha II 3161)
 - „Fee“ (Ha II 7417)
 - „Gespenstischer Tänzer“ (Ha II 3489)

Tolmezzo, Casa delle Esposizione di Illegio

- „ALDILÀ. Silenzio e Rivelazione“
 - Zwei Zeichnungen von Alfred Kubin
 - „Das Ende des Krieges“ (Ha II 13.180)
 - Blatt aus der Serie „Ein neuer Totentanz“ (Ha II 4852)

Wien, Belvedere

- „Gustav Klimt und Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne“
 - Gustav Klimt „Mädchenakt mit nach hinten gesenktem Kopf“ (Ka II 195)

Wien, Belvedere

„Josef Danhauser – der Bilderzähler“

- Josef Danhauser Entwurfszeichnung zum Gemälde „Die Dichterliebe“ (Ha II 11.198)

Neuzugänge

Ein weiterer Schwerpunkt im Arbeitsjahr 2011 war die Inventarisierung und wissenschaftliche Bearbeitung von insgesamt 380 grafischen Blättern, die durch Ankauf oder Schenkung in die Sammlung kamen. Alle Neuzugänge wurden umgehend in der elektronischen Bilddatenbank textlich und bildlich erfasst. Der konservatorische Zustand beim Erwerb der Blätter wurde anhand von digitalen Fotos exakt dokumentiert, um jede zukünftige Zustandsveränderung belegen zu können.

Eine wirkliche Sensation stellte der Erwerb von sechs Skizzenbüchern Alfred Kubins dar. Diese für die wissenschaftliche Erschließung von Kubins Gesamtwerk äußerst aussagekräftigen Objekte, vervollkommen den bereits bestehenden Bestand. Mit insgesamt 76 Skizzenbüchern aus der Hand Alfred Kubins besitzen die Oberösterreichischen Landesmuseen nun den weltweit größten Bestand an Skizzenbüchern des Künstlers.

Ganz besonders erwähnenswert ist auch der Ankauf/Schenkungen eines großen Werkkomplexes von Othmar Zechyr. Der oberösterreichische Zeichner und Grafiker war jahrzehntlang mit der Familie Dr. Gernot und Renate Heiss eng befreundet. Insgesamt über 64 Handzeichnungen und 169 Druckgrafiken fanden sich im Laufe der Zeit im Besitz des Ehepaares. Diese Sammlung konnte nun im Gesamten übernommen werden und ergänzt in hervorragender Weise die bereits in der Sammlung befindlichen Werke Zechyrs.

Ebenfalls nennenswert ist der Ankauf von drei Zeichnungen von Fritz von Herzmanovsky-Orlando. Die Ironie und der Witz hinter diesen Blättern weist eine klare Parallele zu seinem Freund und Seelenverwandten Alfred Kubin auf. Auch die Sammlung an Postkarten der Wiener Werkstätte konnte wieder durch drei sehr seltene Postkarten ergänzt werden.

Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- 46 Zeichnungen von Othmar Zechyr
- 126 Druckgrafiken von Othmar Zechyr
- Sechs Skizzenbücher (Ha SB 15.345–15.350) von Alfred Kubin

- Aquatintaradierung „Erinnerung an Lager Weiher“ (KS II 5945) von Elfi Guida-Stangassinger
- Lithografie „Orpheus steigt herab“ (KS II 5951), Farboffsetdruck „Ohne Titel“ (KS III 5952), Ölbild auf Karton „Abstrakte Stadt“ (Ha II 15.342) von Rudolf Hoflehner
- Aquarell „Feuerberg“ (Ha II 15.343) von Rudolf Baschant
- Drei Postkarten der Wiener Werkstätte „Fröhliche Weihnachten“ (KS I 5954) von Susi Singer, „Frohe Ostern“ (KS I 6056) von Fritzi Löw, „Schmuckkarte“ (KS I 5953) von Maria Pranke
- Aquarellierte Tuschfederzeichnung „Der magische Spiegel“ (Ha II 15.351) von Emmy Haesele
- Drei Zeichnungen „Das Grand Lever“ (Ha II 15.419), „Am Kreuz“ (Ha II 15.420), „That is Linz 1850“ (Ha II 15.421) von Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Schenkungen

- Dr. Gernot und Renate Heiss schenkten uns 18 Handzeichnungen und 43 Druckgrafiken von Othmar Zechyr.
- Gernot Kinz überließ uns sieben Zeichnungen und eine Lithografie von Rudolf Wernicke sowie einen Linolschnitt von Inge Olden.
- Dr. Andraschek-Holzer übergab uns ein Exlibris von Alfred Kubin.
- Herr Wolfswenger schenkte uns eine Zeichnung von Hans Franta.
- Loidl Art überließ uns zwei Zeichnungen von Ona B.
- Mag. Gerald Fischer-Colbrie schenkte uns ein Aquarell von Max Kislinger.
- Helmuth Gsöllpointner übergab uns einen seiner Computerprinte.
- Der Künstler Reinhold Rebhandl überließ uns eine Zeichnung.
- Ingrid Kunz schenkte uns 13 Handzeichnungen und 55 Druckgrafiken von Egon Hofmann.
- Dr. Peter Assmann spendete uns einen Holzschnitt von Markus Schatz.

Bilddatenbank

Ein wesentlicher Schwerpunkt im Arbeitsjahr 2011 war die Neuentwicklung des Inventarisierungsprogrammes der Oberösterreichischen Landesmuseen. Das Programm, das gemeinsam mit der IT-Mannschaft des Landes Oberösterreich erarbeitet wird und dessen Projektstart am 23. November 2010 erfolgte, wurde Zug um Zug weiterentwickelt. Das Projektteam (DI Anneliese Kaltseis-Stickler, Mag. Stefan Furlinger, DI Florian Prieler, DI Michael Malicky, Mag. Sabine Sobotka, Mag. Monika Oberchristl) traf sich alle zwei bis drei Wochen, um den weiteren Fortschritt zu besprechen. Am 9. November war der Prototyp des Programms so weit fertiggestellt, dass er zum Test für die Mitarbeiter der

Grafischen Sammlung freigegeben werden konnte. Am 12. Dezember erfolgte der tatsächliche Produktivstart auf der neuen Datenbank. Ab diesem Zeitpunkt wurde von den Mitarbeitern der Grafischen Sammlung ausschließlich auf der neuen Datenbank (MUKO) gearbeitet und eine intensive Phase des Testens begann. Da das Programm im Echteinsatz noch zahlreiche größere und kleine Schwächen aufwies, konnte die Entwicklung noch nicht zur Gänze abgeschlossen werden. Die Übernahme des Programms für andere Sammlungen der Oberösterreichischen Landesmuseen ist für 2012 geplant.

Ausstattung Grafische Sammlung

An den Fenstern der Grafischen Sammlung wurden neue Rollos und Fliegengitter montiert.

Zudem konnten an 150 Rahmen, die ausschließlich für den Leihverkehr im Einsatz sind, neue Diebstahlsicherungsbeschläge montiert werden. Das neue System (Temart), welches vorwiegend bei internationalen Ausstellungen zum Einsatz kommt, bietet nicht nur den optimalen Diebstahlschutz, sondern ermöglicht auch eine einfache und effektive Montage der grafischen Arbeiten.

Publikationen

- Assmann, Peter u. Annegret Hoberg (Hg.): Kubin handschriftlich. Linz 2011.

Führungen durch die Grafischen Sammlung

- 15. März 2011
Museum Backstage, Schule schaut Museum – Aktionstag für Schulen und Horte
- 25. Juni 2011
Führung Berufsschule IX, Linz
- 1. Oktober 2011
Lange Nacht der Museen

Kurier- bzw. Transportbegleitungen

- 24.–27. September 2011
Straßburg, Musée de la ville de Strasbourg: Ausstellung „L'Europe des Esprits“
- 21. Oktober 2011
Wien, Belvedere: „Ausstellung Gustav Klimt und Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne“

ARGE Ortsansichten

Der Arbeitsgemeinschaft ist es gelungen, die vom Bundesministerium für

Unterricht und Kunst im vergangenen Jahr in Aussicht gestellte Microsite in die Tat umzusetzen. Auf der Internetseite des Bundesministeriums „Kulturpool – Österreichs Portal zu Kunst, Kultur und Bildung“ (www.kulturpool.at) ist die ARGE Ortsansichten nun mit einer eigenen Seite vertreten. Mit dieser Microsite konnte eine Internetplattform geschaffen werden, die es ermöglicht, die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse bzw. die aktuellen Publikationen zum Thema „Ortsansichten“ umgehend zu veröffentlichen und einem interessierten Benutzerkreis zugänglich zu machen.

Monika OBERCHRISTL

Kulturvermittlung und Besucherkommunikation

Daten und Zahlen

GesamtbesucherInnen: 47.743 BesucherInnen

ViM – Vorschulkinder im Museum: 4.409 BesucherInnen

Die Oberösterreichische Jugend lernt die Landeshauptstadt kennen: 5227 BesucherInnen

Ferienaktionen:

Sommer: 121 BesucherInnen

Weihnachten: 62 BesucherInnen

Semesterferien: 24 BesucherInnen

Ostern: 17 BesucherInnen

20 Informationsveranstaltungen für PädagogInnen

Club Museum Aktiv: Das Treffen mit PädagogInnen wurde 3 mal veranstaltet.

Das Vermittlungsteam

Das Vermittlungsteam wurde durch folgende VermittlerInnen erweitert:

Hedda Malicky (Bio), Dagmar Spanka (Sch), Roland Strassl (Organisation Kulturvermittlung).

Aus dem Vermittlungsteam schieden: Stephanie List

Aktion „ViM – Vorschulkinder im Museum“

Folgende Programme wurden 2011 von Rosalinde Machatschek angeboten:

Schlossmuseum: „Natur Oberösterreich“, „Technik Oberösterreich“, „Vom Schloss zum Museum“, „Ritter – Soldaten des Königs“, „Essen unterwegs“, „Geheimnisse aus Uromas Zeiten“, „Krippen“

Landesgalerie: „Ich sehe was, was Du nicht siehst“, „Können Bilder sprechen?“, „Skulpturenpark“, „Kubin im Reich der aufgehenden Sonne“

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [157](#)

Autor(en)/Author(s): Oberchristl Monika

Artikel/Article: [Oberösterreichische Landesmuseen. Jahresberichte 2011. Grafische Sammlung. 661-669](#)