

Sammlung Römerzeit, Mittelalter- und Neuzeitarchäologie

Die 2011 begonnenen archäologischen Forschungen im Bereich der römischen Villa am „Haushamer Feld“ in Pfaffing (VB Vöcklabruck) fanden im Berichtsjahr ihre Fortsetzung. Die Untersuchungen werden von der Universität Wien (Projektleitung: Univ.-Prof. Dr. Verena Gassner; Grabungsleitung: Mag. René Ployer) durchgeführt, die Sammlung Römerzeit, Mittelalter- und Neuzeitarchäologie des OÖ. Landesmuseums und der Museumsverein Vöcklamarkt – Pfaffing – Fornach sind als Kooperationspartner eingebunden.

Durch die Finanzierung aus dem Sammlungsbudget konnte Mag. René Ployer aussagekräftige römische Funde aus dem Bereich des Südflügels des Linzer Schlosses (Grabung OÖ. Landesmuseum, 2006–2009) bzw. westlich des Schlosses (Grabung Bundesdenkmalamt, 2000) bearbeiten. Die Ergebnisse werden in der im Jahr 2013 im Museum der Stadt Linz – Nordico stattfindenden Ausstellung „Vom Keltenschatz zum frühen Linze“ vorgestellt und im Begleitkatalog publiziert.

Mag. Gerlinde Ebner nahm diverse Ordnungsarbeiten im Depot und Einträge im digitalen Sammlungsinventar Compendis vor. Die Compendis-Datensätze der Sammlung wurden in der zweiten Jahreshälfte vollständig in den neuen Museumskollektor überführt.

Die Sammlungsleiterin HR Dr. Christine Schwanzar beteiligte sich an mehreren Veranstaltungen zum Thema Welterbe Limes. Am 31. Mai 2012 fand die konstituierende Generalversammlung des Vereines „Museen am österreichischen Donaulimes“ in St. Pölten statt. Das OÖ. Landesmuseum ist Mitglied in diesem Verein und die Sammlungsleiterin ist als Schriftführerin-Stellvertreterin in den Vorstand gewählt worden.

HR Dr. Christine Schwanzar trat mit 1. November 2012 – nach beinahe drei Jahrzehnten im Dienst des OÖ. Landesmuseums – in den wohlverdienten Ruhestand. Die interimistische Leitung der Abteilung liegt bis zur Nachbesetzung in den Händen der Sammlungsleiterin für Ur- und Frühgeschichte, Mag.^a Dr. Jutta Leskovar PhD.

Stefan TRAXLER

Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst

Ausstellungen

Die Sammlung Kunstgeschichte leistete einen wesentlichen Beitrag zur Hauptausstellung des Jahres „Des Kaisers Kulturhauptstadt – Linz um 1600“, nach deren Eröffnung der Schwerpunkt auf der Vorbereitung der Ausstellung und des

Buches zum 200. Geburtstag des Malers Johann Baptist Reiter im Jahr 2013 lag. Wegen der schweren Erkrankung von Dr. Schultes übernahm dankenswerterweise seine Gattin ohne Honorar die Mitkuratorschaft.

Schenkung

Herr DI George Wozasek, Präsident der israelitischen Kultusgemeinde in Linz schenkte dem Museum eine wertvolle gotische Figur der hl. Anna Selbdritt:

Inv. Nr. S 1248 Werkstatt Hans von Judenburg, Hl. Anna Selbdritt, um 1420, Holz, Rückseite gehöhlt, Reste alter Fassung, angeblich aus einem Bauernhof bei Wartberg an der Krems

Neuerwerbung

Inv. Nr. G 2650 Johann Baptist Reiter, Kinderbildnis Rosa Mayr (geb. 1861), um 1865, Öl auf Leinwand, ersteigert im Kinsky am 13. November 2012

Tagung

Dr. Schultes nahm vom 4.–6. Oktober an der Tagung „Dialog – Transfer – Konflikt. Wechselbeziehungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit“ in München, am 20. Oktober am Oberösterreichischen Museumstag in Ampflwang und am 26. Oktober am Symposium zur Ausstellung „Der nackte Mann“ im LENTOS Kunstmuseum in Linz teil.

Führungen

Unter den zahlreichen Führungen ist jene mit den Verwandten unseres Großmätzens Dr. Walther Kastner besonders hervorzuheben.

Veröffentlichungen

Lothar SCHULTES, Linz als Residenzstadt. Von Albrecht VI. bis Matthias I., in: Ausstellungskatalog *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*, Linz 2012, S. 27–37.

Lothar Schultes, Der Maler Hans von Judenburg, in: *Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives*, Maribor, Faculty of Arts, 2012, S. 209–217

Lothar SCHULTES, Objekt des Monats: Anbetung der Könige, Meister von Mondsee, um 1492/99, in: *Museumsjournal* 1/2012.

Lothar SCHULTES

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2013

Band/Volume: [158](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst 411-412](#)