

# Oberösterreichisches Landesmuseum

## Jahresberichte 2013

### **Bibliothek**

#### **Statistik**

Literaturbestand: 173.212 Bände

Bestandsvermehrung: 1856 Bände

Entlehnungen: 1793 Bände

Benutzer vor Ort: 2146 Personen benützten 9.038 Bände

#### **Erwerbungen**

##### Geschenke

Herr Hans Lißberger schenkte der Bibliothek zahlreiche Bände besonders zu buchhistorisch und kartographischen Themen.

Frau Maria Reiter übergibt das Kochbuch „Was koche ich heute?“.

##### Nachlässe

Gemeinsam mit Dr. Klaus Landa vom Oberösterreichischen Museumsverband findet in Taufkirchen, zur Unterstützung des dortigen Vereines, die Begutachtung des Nachlasses Bilger/Breustedt statt.

Die Bearbeitung des Nachlasses René Roth, der zahlreiche Ergänzungen zu den Nachlässen von Raoul Heinrich Francé und Annie Francé-Harrar bietet, wird begonnen.

##### Autographen

Herr Prof. Wolfgang Graninger übergab der Bibliothek die umfangreiche persönliche Korrespondenz mit der Künstlerin Margret Bilger sowie eine fotografische und schriftliche Dokumentationssammlung zur Künstlerin.

Frau Katharina Milanollo vom Richard Wagner Verband Linz spendete ein Gedicht-Autograph („Die Vielgeliebte“) über die Pfeife sowie eine (dazugehörige?) Postkarte des „Rauchklub Qualmonia Urfahr II“.

##### Manuskripte

In der Sammlung Archäologie finden sich die Aufzeichnungen zur Ausgrabung im Zuge des Baus der Kaiserin Elisabeth-Westbahn aus ca. 1912.

## Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

2013 wurden folgende Publikationen im Schriftentausch an Partner im In- und Ausland abgegeben:

1. **Jahrbuch des OÖ. Musealvereines, Gesellschaft für Landeskunde. Jg. 157. 2012.**

2. **Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N. S.:**

N. S. 138 Das Sonnentor: Bolivien und seine Schätze

N. S. 140 Die Kosmata Krippe

N. S. 141 Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich: Zeitstreifen

N. S. 143 Der Baikalsee – Die Perle Sibiriens

N. S. 144 Andrea van der Straeten (as if)

N. S. 147 Griechische Götter und Helden

N. S. 148 Ages

Ab Folge N. S. 149 lautet der korrekte Titel der Reihe wieder: Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums

N. S. 149 Lebensraum Burg

N. S. 150 Johann Baptist Reiter

N. S. 151 Someone else

N. S. 152 „Geistesfrische“ – Alfred Kubin und die Sammlung Prinzhorn

N. S. 154 Light shift – Peter Schlör

3. **Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich**

F 32 Technikland Oberösterreich

4. **Oberösterreichisches Museumsjournal**

integrierter Bestandteil des monatlich erscheinenden „Kulturberichts Oberösterreich“. Jahrgang 2012, 1–12

## Beteiligung an Ausstellungen

Studioausstellungen im Raum Bibliothek / Graphik im Schlossmuseum

„Verzaubert liegt die Welt in weiß – weihnachtlich-winterliche Kostbarkeiten aus Bibliothek und Graphischer Sammlung“. 6. November bis 21. Jänner 2013

„Musik liegt in der Luft...“ – Kostbarkeiten aus Bibliothek und Graphischer Sammlung. 22. Jänner bis 05. Mai 2013

„Reisen – Abbildungen der Wirklichkeit?“ 06. 05. 2013 – 10. 11. 2013

### Sonstige Ausstellungen

- „einfach göttlich“. Schlossmuseum 2013. Zahlreiche Antike Autoren, Reproduktionen von Gebrauchsgrafik, Bände mit Götterabbildungen
- Marco Polo. Schlossmuseum 2013. Ausstellung von unterschiedlichen mit asiatischen Schriftzeichen versehenen Papieren, Bücher zur Seidenzucht, Naturbücher sowie historische Landkarten
- Johann Baptist Reiter. Schlossmuseum 2013. Kinderbücher zur Untermalung eines Bildes
- Franz Sedlacek. Landesgalerie 2013. Reproduktion eines Autographen von Franz Sedlacek
- 100 Jahre Maerz. Landesgalerie 2013. Kataloge der Galerie Maerz sowie 1 Blatt Gebrauchsgrafik von Klemens Brosch
- Geistesfrische. Landesgalerie 2013. Kubin, Webermappe
- Someone else. Landesgalerie 2013. Ausstellungskataloge
- Fotoausstellung Bad Ischl 2013. 1 Fotoband von Hans Frank
- Agas Landesgalerie 2013. Ausstellungskataloge

Sowie Beteiligung an der Landesausstellung 2013 in Freistadt und Bad Leonfelden

### Veröffentlichungen der Bibliothek

Gemeinsam mit der Grafischen Sammlung

Reisen – Abbildungen der Wirklichkeit? Kostbarkeiten aus Bibliothek und Grafischer Sammlung, Museumsjournal 4.2013, S. 30

### Öffentlichkeitsarbeit

In der Langen Nacht der Museen am 5. Oktober 2013 finden in der Bibliothek zwei Führungen statt, die einen Blick hinter die Kulissen ermöglichen.

### Bibliotheksräumlichkeiten

Zur Schaffung von Raumkapazität wird mit Herrn Franz Walzer, ehemaligem Bibliotheksmitarbeiter, ab 2. September 2013 ein Freier Dienstvertrag abgeschlossen.

### Personelles

Direktor Dr. Peter Assmann scheidet mit 1. März 2013 aus dem Dienst. Aufgrund dessen wird eine Revision seiner Handbibliothek vorgenommen, die etwa 50 Arbeitsstunden in Anspruch nimmt.

Als Vorbereitung zur Pensionierung des interimistischen wissenschaftlichen Direktors HR Dr. Gerhard Aubrecht wird bereits im Sommer damit begonnen Listen zu erstellen, die als Grundlage für die Revision der Handbibliothek

Dr. Aubrechts dienen. Durch die tatkräftige Unterstützung zahlreicher Mitarbeiter des Biologiezentrums, kann die Revision noch im Jahr 2013 abgeschlossen werden. Krankheitsbedingt fällt Frau Roswitha Meindl ab Ende April 2013 aus, sodass die verbliebenen Mitarbeiterinnen der Bibliothek zahlreiche Zusatzaufgaben zu erledigen haben.

Magdalena WIESER

## Grafische Sammlung

### Ausstellungen

Im Arbeitsjahr 2013 konnten zahlreiche Ausstellungsprojekte verwirklicht und erfolgreich umgesetzt werden. Hervorzuheben sind hier besonders zwei internationale Ausstellungen: zum einen die Kooperation mit dem Musée Toulouse-Lautrec in Albi, zum anderen mit dem Drents Museum in Assen. Während in Albi eine umfassende Kubin-Ausstellung gezeigt wurde, die als Gegenleistung für die im Kulturhauptstadtjahr in Linz präsentierte Toulouse-Lautrec-Ausstellung veranstaltet wurde, zeigte man in Assen grafische Blätter der „Österreichischen Kunst um 1900“. Arbeiten von Klimt, Schiele, Kokoschka waren ebenso vertreten wie Werke von Kubin, Brosch und Egger-Lienz.

Sehr erfolgreich gestaltete sich ebenfalls die Zusammenarbeit mit dem neuen Linzer Musiktheater. Im Foyer wurde erstmalig eine Ausstellung aus den Beständen der Grafischen Sammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums gezeigt. Die Schau war dem Linzer Theaterdekorationmaler Franz Gebel gewidmet. Insgesamt wurden 26 Aquarelle präsentiert, die nicht nur durch ihre Farbigkeit, sondern auch durch ihre grafische Gestaltung bestachen.

Mit der Bibliothek des Hauses wurden im Schlossmuseum drei Präsentationen im Raum Bibliothek/Grafische Sammlung durchgeführt, die sich den Themen „Musik“, „Reisen“ bzw. dem „200. Geburtstag des oberösterreichischen Künstlers Hans Hueber“ widmeten.

Erwähnenswert erscheinen auch die beiden Ausstellungen im Kubin Kabinett, die thematisch auf parallel in der Landesgalerie gezeigte Projekte abgestimmt waren. So wurde beispielsweise im Gotischen Zimmer die Ausstellung „MAERZ 1913 - Die Gründungsmitglieder der Linzer Künstlervereinigung“ präsentiert, während im Kubin Kabinett die Ausstellung „Alfred Kubin und die Künstlervereinigung MAERZ“ gezeigt wurde. Ähnlich verhielt es sich bei der Schau „Das Dunkel der Kindheit“ im Kubin Kabinett, welche dem Projekt „Someone Else – Die Fremdheit der Kinder“ in der Landesgalerie gegenübergestellt wurde.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2014

Band/Volume: [159](#)

Autor(en)/Author(s): Wieser Magdalena

Artikel/Article: [Oberösterreichisches Landesmuseum Jahresberichte 2013 347-350](#)