

Dr. Aubrechts dienen. Durch die tatkräftige Unterstützung zahlreicher Mitarbeiter des Biologiezentrums, kann die Revision noch im Jahr 2013 abgeschlossen werden. Krankheitsbedingt fällt Frau Roswitha Meindl ab Ende April 2013 aus, sodass die verbliebenen Mitarbeiterinnen der Bibliothek zahlreiche Zusatzaufgaben zu erledigen haben.

Magdalena WIESER

Grafische Sammlung

Ausstellungen

Im Arbeitsjahr 2013 konnten zahlreiche Ausstellungsprojekte verwirklicht und erfolgreich umgesetzt werden. Hervorzuheben sind hier besonders zwei internationale Ausstellungen: zum einen die Kooperation mit dem Musée Toulouse-Lautrec in Albi, zum anderen mit dem Drents Museum in Assen. Während in Albi eine umfassende Kubin-Ausstellung gezeigt wurde, die als Gegenleistung für die im Kulturhauptstadtjahr in Linz präsentierte Toulouse-Lautrec-Ausstellung veranstaltet wurde, zeigte man in Assen grafische Blätter der „Österreichischen Kunst um 1900“. Arbeiten von Klimt, Schiele, Kokoschka waren ebenso vertreten wie Werke von Kubin, Brosch und Egger-Lienz.

Sehr erfolgreich gestaltete sich ebenfalls die Zusammenarbeit mit dem neuen Linzer Musiktheater. Im Foyer wurde erstmalig eine Ausstellung aus den Beständen der Grafischen Sammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums gezeigt. Die Schau war dem Linzer Theaterdekorationsmaler Franz Gebel gewidmet. Insgesamt wurden 26 Aquarelle präsentiert, die nicht nur durch ihre Farbigkeit, sondern auch durch ihre grafische Gestaltung bestachen.

Mit der Bibliothek des Hauses wurden im Schlossmuseum drei Präsentationen im Raum Bibliothek/Grafische Sammlung durchgeführt, die sich den Themen „Musik“, „Reisen“ bzw. dem „200. Geburtstag des oberösterreichischen Künstlers Hans Hueber“ widmeten.

Erwähnenswert erscheinen auch die beiden Ausstellungen im Kubin Kabinett, die thematisch auf parallel in der Landesgalerie gezeigte Projekte abgestimmt waren. So wurde beispielsweise im Gotischen Zimmer die Ausstellung „MAERZ 1913 - Die Gründungsmitglieder der Linzer Künstlervereinigung“ präsentiert, während im Kubin Kabinett die Ausstellung „Alfred Kubin und die Künstlervereinigung MAERZ“ gezeigt wurde. Ähnlich verhielt es sich bei der Schau „Das Dunkel der Kindheit“ im Kubin Kabinett, welche dem Projekt „Someone Else – Die Fremdheit der Kinder“ in der Landesgalerie gegenübergestellt wurde.

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Bibliothek im Schlossmuseum

- 21. Jänner–6. Mai 2013 „Musik liegt in der Luft...“
Kostbarkeiten aus Bibliothek und Grafischer Sammlung
- 12. November 2013–9. Februar 2014
„Hans Hueber (1813–1889) – Landschaften und Karikaturen“
Ausgewählte Zeichnungen aus der Grafischen Sammlung
- 7. Mai–11. November 2013 „Reisen – Abbildungen der Wirklichkeit?“
Kostbarkeiten aus Bibliothek und Grafischer Sammlung

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Landesgalerie Linz am OÖ. Landesmuseum

- 21. November 2012–17. Februar 2013
„Alfred Kubin und Franz Sedlacek - eine künstlerische Gegenüberstellung“ im Kubin Kabinett
- 14. März–9. Juni 2013
„Alfred Kubin und die Künstlervereinigung MAERZ“ im Kubin Kabinett
- 23. Mai–1. September 2013
„Geistesfrische - Alfred Kubin und die Sammlung Prinzhorn“ im Wappensaal
- 19. Juni 2013–23. Jänner 2014
„Das Dunkel der Kindheit“ im Kubin Kabinett

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Musiktheater Linz

- 11. April–14. Juli 2013
„Franz Gebel (1809–1867) – ein Linzer Theatermaler“

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Musée Toulouse-Lautrec, Albi

- 30. März–11. Juli 2013
„Fantastique et modernité. Alfred Kubin (1877–1959) et ses contemporains“

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Drents Museum, Assen

- 29. Juni–14. Juli 2013
„Lyrische Lijnen, Klimt, Kokoschka, Schiele e. a. Tekeningen uit de Grafische Sammlung OÖ. Landesmuseum Linz“

Leihgaben

Zahlreiche Blätter aus dem Bestand der Grafischen Sammlung waren im Arbeitsjahr 2013 bei bedeutenden Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und konnten zu einem erfolgreichen Gelingen beitragen.

Besonders erwähnenswert erscheint das Ausstellungsprojekt „Wien Berlin – Kunst zweier Metropolen. Von Schiele bis Grosz“ in Berlin. Bei dieser Ausstellung war

die Grafische Sammlung des Oberösterreichischen Landesmuseum mit sieben Postkarten der Wiener Werkstätte vertreten. Insgesamt werden über 400 dieser wertvollen Sammlerstücke in der Grafischen Sammlung aufbewahrt und nach Möglichkeit durch Ankäufe erweitert. Dieser seltene Sammlungsbestand gehört zu den größten geschlossenen Beständen an Postkarten der Wiener Werkstätte in Österreich.

Die im Vorjahr vereinbarte Zusammenarbeit mit dem Paul Klee Zentrum in Bern konnte weiter fortgeführt werden. So wurden bei dem Ausstellungsprojekt „Satire, Ironie, Parodie, Karikatur“ in Bern 23 Zeichnungen von Alfred Kubin gezeigt, die vor allem die künstlerische Beziehung zwischen Klee und Kubin zum Inhalt hatten.

Es folgt eine Auflistung aller Leihgaben im Jahre 2013:

Albi, Musée Toulouse-Lautrec

Ausstellung: „Fantastique et modernité. Alfred Kubin (1877-1959) et ses contemporains“

- Alfred Kubin „Abfall“ (Ha II 7380)
- Alfred Kubin „Agrippina“ (Ha II 3186)
- Alfred Kubin „Alte Straßendirne“ (Ha II 3541)
- Alfred Kubin „An Mozart“ (Ha II 3831)
- Alfred Kubin „Blocksbergszene“ (Ha II 7377)
- Alfred Kubin „Cabaret“ (Ha II 3539)
- Alfred Kubin „Caliban tätowiert“ (Ha II 4288)
- Alfred Kubin „Cholera“ (Ha II 3215)
- Alfred Kubin „Dagobert“ (Ha II 3954)
- Alfred Kubin „Das Kriegspferd“ (Ha II 2038)
- Alfred Kubin „Das Schlüsselloch“ (Ha II 3918)
- Alfred Kubin „Das Straßengespenst“ (Ha II 3903)
- Alfred Kubin „Demaskiert“ (Ha II 13.182)
- Alfred Kubin „Der 80. Geburtstag dem Marianneum“ (Ha II 7432)
- Alfred Kubin „Der barmherzige Samariter“ (Ha II 13.197)
- Alfred Kubin „Der Berggeist“ (Ha II 3629)
- Alfred Kubin „Der Bock“ (Ha II 7539)
- Alfred Kubin „Der ertrunkene Kurgast“ (Ha II 3442)
- Alfred Kubin „Der Geist“ (Ha II 3184)
- Alfred Kubin „Der Komet“ (Ha II 3790)
- Alfred Kubin „Der Schrei der Natur“ (Ha II 3776)
- Alfred Kubin „Der Störefried“ (Ha II 3313)
- Alfred Kubin „Der Wächter“ (Ha II 3205)

- Alfred Kubin „Der Wasserkopf“ (Ha II 3298)
- Alfred Kubin „Die böse Fee“ (Ha II 3639)
- Alfred Kubin „Die Geyerinsel“ (Ha II 3204)
- Alfred Kubin „Die Hemmung“ (Ha II 3379)
- Alfred Kubin „Die Leuchte“ (Ha II 3905)
- Alfred Kubin „Die Schiffbrüchigen“ (Ha II 3690)
- Alfred Kubin „Die vergiftete Suppe“ (Ha II 3888)
- Alfred Kubin „Die Wasserleiche“ (Ha II 3196)
- Alfred Kubin „Ein Toter“ (Ha II 3315)
- Alfred Kubin „Einsiedler und Teufel“ (Ha II 2037)
- Alfred Kubin „Entlaufene Sphinx“ (Ha II 3305)
- Alfred Kubin „Entwurf zur aquarellierten Federzeichnung: Albanische Artisten“ (Ha M 7632)
- Alfred Kubin „Entwurfzeichnung einer Kabarettszene“ (Ha M 7742)
- Alfred Kubin „Entwurfzeichnung einer Tänzerin mit nacktem Oberkörper“ (Ha M 7697)
- Alfred Kubin „Erbärmliches Behagen“ (Ha II 3185)
- Alfred Kubin „Fakire“ (Ha II 3210)
- Alfred Kubin „Feierliche Schwüre“ (Ha II 3171)
- Alfred Kubin „Fortuna“ (Ha II 3551)
- Alfred Kubin „Fragment zum Blatt Groteske Tierwelt“ (Ha I 15.233)
- Alfred Kubin „Gespenst einer umgebrachten Katze“ (Ha II 3273)
- Alfred Kubin „Gespenster“ (Ha II 3178)
- Alfred Kubin „Gespenster“ (Ha II 3356)
- Alfred Kubin „Gespenstertier“ (Ha II 3318)
- Alfred Kubin „Groteske Tierwelt“ (Ha II 7361)
- Alfred Kubin „Im Nachtcafé“ (Ha II 7354)
- Alfred Kubin „Kämpfer für die Freiheit“ (Ha II 3288)
- Alfred Kubin „Kotillon“ (Ha II 4145)
- Alfred Kubin „Künftiger Braten“ (Ha II 3525)
- Alfred Kubin „Kürbisse“ (Ha II 3187)
- Alfred Kubin „Löwentränke“ (Ha II 3348)
- Alfred Kubin „Meeresgrund“ (Ha II 7338)
- Alfred Kubin „Mit Fünfen“ (Ha II 4014)
- Alfred Kubin „Morgengrauen“ (Ha II 3603)
- Alfred Kubin „Nackte schwangere Frau“ (Ha II 7390)
- Alfred Kubin „Pferd und Sonne“ (Ha II 3628)
- Alfred Kubin „Römische Ritter I“ (Ha II 3673)
- Alfred Kubin „Rübezahl“ (Ha II 3606)
- Alfred Kubin „Rückkehr des Admirals vom Fest“ (Ha II 3302)

- Alfred Kubin „Ruine“ (Ha II 3257)
- Alfred Kubin „Schlange um das Haus“ (ZW II 54)
- Alfred Kubin „Schlangengott“ (Ha II 7378)
- Alfred Kubin „Seegespenst“ (Ha II 5363)
- Alfred Kubin „Sesam öffne dich!“ (Ha II 4165)
- Alfred Kubin „Sibylle“ (Ha II 3899)
- Alfred Kubin „Skizzenblatt zur Federzeichnung: Tanzprobe“ (Ha M 6115)
- Alfred Kubin „Später Besuch“ (Ha II 3377)
- Alfred Kubin „Spottblatt“ (Ha II 4085)
- Alfred Kubin „Tänzer“ (Ha II 3440)
- Alfred Kubin „Tänzerin“ (Ha II 7415)
- Alfred Kubin „Tanzprobe“ (Ha II 3365)
- Alfred Kubin „Theaterszene“ (Ha II 13.181)
- Alfred Kubin „Tiergespenster“ (Ha II 3930)
- Alfred Kubin „Titel zu einem Märchen“ (Ha II 3181)
- Alfred Kubin „Totenklage“ (Ha II 3857)
- Alfred Kubin „Toter Frosch und Maulwurfsgrille“ (Ha II 530)
- Alfred Kubin „Tubabläser“ (Ha II 3932)
- Alfred Kubin „Unglücksvogel“ (Ha II 3623)
- Alfred Kubin „Vathek“ (Ha II 3253)
- Alfred Kubin „Verkehrsstörung“ (Ha II 3261)
- Alfred Kubin „Vier nackte Hexen“ (Ha II 7416)
- Alfred Kubin „Villa bei Paris“ (Ha II 3742)
- Alfred Kubin „Walpurgisnacht III“ (Ha II 13.187)
- Alfred Kubin „Wassermann und Nixe“ (Ha II 7356)
- Alfred Kubin „Weiblicher Halbakt“ (Ha II 7428)
- Alfred Kubin „Zirkusreiterin“ (Ha II 13.232)
- Alfred Kubin „Zwei nackte Frauen im Bett“ (Ha II 4215)

Assen, Drents Museum

Ausstellung: „Lyrische Lijnen, Klimt, Kokoschka, Schiele e.a. Tekeningen uit de Grafische Sammling OÖ. Landesmuseum Linz“

- Klemens Brosch „Herbstabend im Mühlviertel“ (Ha II 11.092)
- Klemens Brosch „Wachsoldat am Festungswall“ (Ha II 1184)
- Klemens Brosch „Gefallene vor Stacheldrahtverbau und Birkenstämmen“ (Ha II 1185)
- Klemens Brosch „Ohne Titel“ (Ha II 1186)
- Klemens Brosch „Der letzte Augenblick“ (Ha II 1288)
- Klemens Brosch „Vater unser“ (Ha II 1314)
- Klemens Brosch „Selbstporträt Klemens Brosch“ (Ha II 1365)

- Klemens Brosch „Blühende Bäume vor ebener Landschaft“ (Ha II 2546)
- Albin Egger-Lienz „1915“ (KS III 4281)
- Albin Egger-Lienz „Südwestfront 1916“ (Ka II 175)
- Faistauer Anton „Alfred Kubin“ (Ha II 6534)
- Anton Hanak „Ringende Frauen“ (Ka II 190)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Schimpanse“ (Ha II 13.826)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Stürzende Gazelle“ (Ha II 13.827)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 376: Karikaturkarte“ (KS I 3976)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 377: Karikaturkarte“ (KS I 3977)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 378: Der Freier“ (KS I 3978)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 379: Karikaturkarte“ (KS I 3979)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 380: Karikaturkarte“ (KS I 3980)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 381: Karikaturkarte“ (KS I 3981)
- Gustav Klimt „Frauenkopf en face“ (Ha II 11.106)
- Gustav Klimt „Mädchen-Studie“ (Ha II 2434)
- Gustav Klimt „Stehender weiblicher Akt“ (Ka II 195)
- Gustav Klimt „Lesende“ (Ka II 196a)
- Gustav Klimt „Weiblicher Halbakt“ (Ka II 197)
- Gustav Klimt „Weiblicher Halbakt“ (Ka II 198)
- Gustav Klimt „Sitzende Dame“ (Ka II 199)
- Gustav Klimt „Studie für Schubert am Klavier“ (Ka II 200)
- Gustav Klimt „Frauenkopf“ (Ka II 423)
- Gustav Klimt „Weibliche Aktstudie“ (Ka II 476)
- Gustav Klimt „Weibliche Studie“ (Ka II 477)
- Gustav Klimt „Weibliche Studie“ (Ka II 478)
- Oskar Kokoschka „Das Konzert I (Die Tochter des Bundes: Naemi)“ (KS III 5347)
- Oskar Kokoschka „Corona I“ (KS III 5354)
- Oskar Kokoschka „Gustav Kokoschka“ (KS III 5355)
- Oskar Kokoschka „Selbstbildnis“ (Ka II 203)
- Oskar Kokoschka „Bildnis der Gattin Olda“ (Ka II 209)
- Oskar Kokoschka „Sirene“ (Ka III 210)
- Alfred Kubin „Porträtstudie“ (Ha II 3145)
- Alfred Kubin „Aktstudie“ (Ha II 3151)

- Alfred Kubin „Porträtstudie“ (Ha II 3155)
- Alfred Kubin „Das ahnende Kalb“ (Ha II 3206)
- Alfred Kubin „Abendsonne“ (Ha II 3250)
- Alfred Kubin „Schlangenhalsvögel“ (Ha II 3266)
- Alfred Kubin „Gestrandeter Hai“ (Ha II 3287)
- Alfred Kubin „Kriegsfackel“ (Ha II 3336)
- Alfred Kubin „Der Krieg“ (KS II 369)
- Oskar Laske „Noah“ (KS II 1120)
- Oskar Laske „Winter in Schönbrunn“ (Ka II 321)
- Egon Schiele „Verwundeter Freiwilliger“ (KS II 2681)
- Egon Schiele „Franz Hauer“ (KS II 942)
- Egon Schiele „Kauernder weiblicher Rückenakt“ (KS III 943)
- Egon Schiele „Hockender nackter Knabe in Vorderansicht“ (KS III 944)
- Egon Schiele „Liegendes Mädchen“ (Ka II 1051)
- Egon Schiele „Arthur Rössler“ (Ka II 245)
- Egon Schiele „Zwei Frauen“ (Ka II 246)
- Egon Schiele „Männlicher Akt“ (Ka II 247)
- Egon Schiele „Weiblicher Akt“ (Ka II 248)
- Egon Schiele „Weiblicher Rückenakt“ (Ka II 250)
- Egon Schiele „Leopold Czihaczek“ (Ka II 424)
- Egon Schiele „Mädchenakt“ (Ka II 425)
- Egon Schiele „Liegender Mädchenakt“ (Ka II 426)
- Egon Schiele „Aktstudie zweier Mädchen“ (Ka II 474)
- Egon Schiele „Kleiderfaltenstudie“ (Ka II 475) Egon Schiele „Mädchenkopf“ (Ka II 485)
- Egon Schiele „Bildnis Arthur Rössler“ (Ka II 704)
- Egon Schiele „Selbstbildnis“ (Ka II 740)
- Aloys Wach „Kubistischer weiblicher Akt von der Seite“ (Ha II 13.458)

Berlin, Berlinische Galerie

Ausstellung: „Wien Berlin – Kunst zweier Metropolen. Von Schiele bis Grosz“

- Gustav Kalhammer „Nr. 434: Berlin Der Dom“ (KS I 4007)
- Gustav Kalhammer „Nr. 435: Aus Alt-Berlin am Schiffbauerdamm“ (KS I 4008)
- Franz Kuhn „Nr. 436: Berlin Brandenburger Tor“ (KS I 4009)
- Franz Kuhn „Nr. 444: Charlottenburg Stadtschloß“ (KS I 4015)
- Franz Kuhn „Nr. 445: Berlin Märkisches Museum“ (KS I 4016)
- Franz Kuhn „Nr. 446: Berlin Zoologischer Garten, Haupteingang“ (KS I 4017)
- Franz Kuhn „Nr. 448: Charlottenburg Mausoleum“ (KS I 4019)

Bern, Zentrum Paul Klee

Ausstellung: „Satire, Ironie, Parodie, Karikatur“

- Alfred Kubin „Dummheit“ (Ha I 3211)
- Alfred Kubin „Die Mode“ (Ha II 3159)
- Alfred Kubin „Der Götze“ (Ha II 3164)
- Alfred Kubin „Musikalisches Unverständnis“ (Ha II 3167)
- Alfred Kubin „Stolz“ (Ha II 3170)
- Alfred Kubin „Hiob“ (Ha II 3194)
- Alfred Kubin „Ochsenfisch“ (Ha II 3237)
- Alfred Kubin „Ritter Gallus“ (Ha II 3271)
- Alfred Kubin „Kräuterhexe“ (Ha II 3272)
- Alfred Kubin „Die Bar“ (Ha II 3275)
- Alfred Kubin „18. August 1913, Melk“ (Ha II 3332)
- Alfred Kubin „Die Hyäne“ (Ha II 3350)
- Alfred Kubin „Heiterkeit bei Gefahr“ (Ha II 3359)
- Alfred Kubin „Alarm“ (Ha II 3364)
- Alfred Kubin „Alte Jungfer und Schalk“ (Ha II 3397)
- Alfred Kubin „Die buckelige Exzellenz“ (Ha II 3495)
- Alfred Kubin „Phäaken“ (Ha II 3538)
- Alfred Kubin „Das Irrenhaus“ (Ha II 533)
- Alfred Kubin „Insulte“ (Ha II 7420)
- Alfred Kubin „Weiblicher Akt“ (Ha II 7421)
- Alfred Kubin „Lebhafter Disput“ (Ha II 7446)
- Alfred Kubin „Groteske Figuren“ (Ha II 7450)
- Alfred Kubin „Entwurf zur Federzeichnung: K. K. Offizier von Hunden gestellt“ (Ha M 7480)

Frankfurt, Städel Museum und Städtische Galerie

Ausstellung „Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst“

- Alfred Kubin „Der Sieger“ (Ha II 3176)
- Alfred Kubin „Seele eines Kindes“ (Ha II 3225)
- Alfred Kubin „Das Auge“ (Ha II 3234)
- Alfred Kubin „Friedhofsmauer“ (Ha II 5362)
- Alfred Kubin „Der Dämon“ (Ha II 7419)

Heidelberg, Kurpfälzisches Museum

Ausstellung „Kirschblütenträume. Japans Einfluss auf die Moderne“

- Egon Schiele „Margeriten, Windling und Mohnblume“ (Ka II 249)

Malaga, Museo Picasso

Ausstellung: „The Grotesque Factor“

- Alfred Kubin „Verwandlung“ (Ha II 3235) Alfred Kubin „Das Hochmoor“ (Ha II 3486) Alfred Kubin „Aschermittwoch“ (Ha II 3555)

Graz, Neue Galerie

Ausstellung: „Wilhelm Thöny. Im Sog der Moderne“

- Wilhelm Thöny „Drei Personen in Festkleidung“ (ZW II 121)

Hirschbach, Bauernmöbelmuseum Edlmühle

Ausstellung: „Aus dem Skizzenbuch“

- Franz von Zülow „Am Ennskai mit Taborkirche im Hintergrund, Ostern 1940“ (Ha M 9717)
- Franz von Zülow „Annaberg-Häusergruppe, Juni 1922“ (Ha M 8302)
- Franz von Zülow „Auerbach - Blick vom Hang auf Häuser, 29. XII. 29“ (Ha M 9178)
- Franz von Zülow „Bauerngehöft, 6.VIII.29“ (Ha M 9133)
- Franz von Zülow „Bauernhaus am Weg, 5. I. 32“ (Ha M 9340)
- Franz von Zülow „Essecke in der Küche der Fuchsenmühle, Jänner 36“ (Ha M 9601)
- Franz von Zülow „Gmunden – Theatergasse“ (Ha M 9580)
- Franz von Zülow „Gossenreith bei Hirschbach, 9. IX. 23“ (Ha M 8418)
- Franz von Zülow „Gossenreith, 26. XII. 34“ (Ha M 9572)
- Franz von Zülow „Haugsdorf - Straße, 25. IV. 28“ (Ha M 8880)
- Franz von Zülow „Hirschbach - Bauernhaus, 29. XII. 28“ (Ha M 9093)
- Franz von Zülow „Krumau - Häuser an der Moldau, Mai 1939“ (Ha M 9703)
- Franz von Zülow „Lauffen-Holzbrücke über die Traun mit großem Haus dahinter, 16. VIII. 22“ (Ha M 8338)
- Franz von Zülow „Moldauufer unter der Pfarrkirche, Mai 1939“ (Ha M 9704)
- Franz von Zülow „Ötscher-Annaberg, Juni 1922“ (Ha M 8311)
- Franz von Zülow „Pressburg - Gässchen mit Stiege, 21. I. 28“ (Ha M 8863)
- Franz von Zülow „Rom - Blick über Dächer im Hintergrund Kirchturm mit Kuppel, 1. VIII. 25“ (Ha M 8613)
- Franz von Zülow „Schenkenfelden - Bauernhof mit Kirchturm links im Hintergrund, 4. I. 30“ (Ha M 9214)
- Franz von Zülow „Schenkenfelden - Bauernhöfe am Ortsrand, 4. I. 30“ (Ha M 9210)
- Franz von Zülow „Steg im Wald bei Rekawinkel, 27. VII. 40“ (Ha M 9726)
- Franz von Zülow „Steyr - Häuser an der Enns, 2. IV. 40“ (Ha M 9709)
- Franz von Zülow „Steyr - Ortsquai, 3. VI. 40“ (Ha M 9716)

- Franz von Zülow „Vom Palatin (Forum Romanum), 8. II. 25“ (Ha M 8560)
- Franz von Zülow „Winterliche Straße“ (Ha II 1582)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

Ausstellung: „MAERZ 1913 – Die Gründungsmitglieder der Linzer Künstlervereinigung“

- Franz Brosch „Im Wilheringer Park“ (Ha II 2235)
- Franz Brosch „Rohrbach. Maria Berg“ (Ha II 2273)
- Klemens Brosch „Kahle Allee“ (Ha II 1209)
- Klemens Brosch „Schafberg“ (Ha II 1210)
- Klemens Brosch „Bäume am Waldrand“ (Ha II 1212)
- Klemens Brosch „Am Rand eines kleinen Ortes“ (Ha II 1220)
- Klemens Brosch „Ausblick aus dem Atelierfenster in Richtung Theater an der Wien“ (Ha II 1253)
- Klemens Brosch „Verhungerte Flüchtlinge“ (Ha II 1271)
- Klemens Brosch „Der Feierabend“ (Ha II 1310)
- Klemens Brosch „Nach links gewendeter Porträtkopf“ (Ha II 1360)
- Klemens Brosch „Badesteg“ (Ha II 1413)
- Klemens Brosch „Bad am Strom“ (Ha II 1417)
- Klemens Brosch „Erster Entwurf zum Ex Libris des Künstlers“ (Ha II 1421)
- Klemens Brosch „Zum Überfall“ (Ha II 1423)
- Klemens Brosch „Nachtposten vor dem Geschützturm eines Kriegsschiffes“ (Ha II 1444)
- Klemens Brosch „Schwalben über Meeresstrand“ (Ha II 1445)
- Klemens Brosch „Militärspital in Innsbruck“ (Ha II 2547)
- Klemens Brosch „Krokodil auf der Mondscheibe“ (Ha III 1420)
- Klemens Brosch „Schotterstrand eines Flusses“ (Ha III 1467)
- Klemens Brosch „Der fragmentarische Krebs“ (Ha III 1477)
- Klemens Brosch „Vier Blätter aus dem Mappenwerk ‚Der Invaliden Dank‘“ (Ha M 1362)
- Klemens Brosch „Österreichische Soldaten des Ersten Weltkrieges beim Lagerfeuer“ (KS III 3478)
- Hans Pollack „Fernsicht“ (Ha II 10.462)
- Franz Sedlacek „Der Geisterseher“ (Ha II 11.714)
- Franz Sedlacek „Rauhes Land“ (Ha II 15.050)
- Franz Sedlacek „Kuriositätenladen“ (Ha II 2966)
- Franz Sedlacek „Der Pfuhl“ (Ha II 2967)
- Franz Sedlacek „Der Wüstling“ (Ha III 2958)
- Franz Sedlacek „Ungleiches Paar“ (Ha III 2959)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

Ausstellung: „Kunterbunt - Klasse Kunst zum Thema Farbe“

- Fritz Aigner „Porträtstudie einer sitzenden Frau“ (Ha III 2298)
- Reinhold Aumaier „For Mick and Keith 1“ (Ha II 15.047)
- Josef Bauer „O. T.“ (Ha III 12.498)
- Josef Bauer „O. T.“ (Ha III 12.499)
- Josef Bauer „O. T.“ (Ha III 12.500)
- Franz Blaas „Orangenpreßhaus“ (Ha II 13.023)
- Miklos Boros „Foto aus der mehrteiligen Serie ‘NOTSTAND’“ (KS II 5939/14)
- Dietmar Brehm „Haumer, Torte und Juch“ (Ha IV 12.295)
- Gilbert Bretterbauer Arbeit aus der Serie „Netz“ (KS III 5655/6)
- Joachim Breustedt „Abstrakte Komposition in violett, gelb, grau und weiß“ (Ha II 11.978)
- Heinz Gappmayr „Zeit“ (KS III 5790)
- Maren Hirt „Take Off“ (KS II 6122/2)
- Oscar Holub „Märzenkaibl“ (Ha II 13.106)
- Leo Schatzl „stone_1-duo03M“ (KS II 5780/5)
- Hermann Nitsch „Rot“ (KS II 4777)
- Erwin Reiter „Skulptur“ (KS III 4415)

Linz, Landesgalerie im Wappensaal

Ausstellung: „Geistesfrische - Alfred Kubin und die Sammlung Prinzhorn“

- Alfred Kubin „Der wahnsinnige van Gogh“ (Ha I 3319)
- Alfred Kubin „Die wahnbefangene Dichterin“ (Ha II 14.340)
- Alfred Kubin „Wasserkopf“ (Ha II 3232)
- Alfred Kubin „Der Philosoph“ (Ha II 3357)
- Alfred Kubin „Indianer“ (Ha II 3371)
- Alfred Kubin „Oh frage nicht, wer dieser König war, ich weiß...“ (Ha II 3380)
- Alfred Kubin „Pensionsmutter“ (Ha II 3418)
- Alfred Kubin „Die Mondsüchtige“ (Ha II 3464)
- Alfred Kubin „Im Sumpf“ (Ha II 3490) Alfred Kubin „Psychoanalyse“ (Ha II 3531)
- Alfred Kubin „Alte Bäuerin“ (Ha II 3577)
- Alfred Kubin „Der Soldat, der Christi Seite durchstach“ (Ha II 3643)
- Alfred Kubin „Holzarbeiter“ (Ha II 3693)
- Alfred Kubin „Don Quichote und Sancho Pansa“ (Ha II 3708)
- Alfred Kubin „Die Erboste“ (Ha II 3727)
- Alfred Kubin „Indianerfries“ (Ha II 3869)
- Alfred Kubin „Der irre Professor“ (Ha II 4056)
- Alfred Kubin „Die Gasse“ (Ha II 7366)

- Alfred Kubin „Halluzination“ (KS II 286)
- Alfred Kubin „Der Tod im Baum“ (KS II 321)

Linz, Landesgalerie im Umgang

Präsentation: „Othmar Zechyr“

- Othmar Zechyr „Vier Säulen-Monumente“ (Ha II 15,381)
- Othmar Zechyr „Synekdochetische Stadt (Katastrophaler Austritt)“ (Ha II 15,383)
- Othmar Zechyr „Synekdochetische Eruption“ (Ha III 15,357)
- Othmar Zechyr „Nachtbrief“ (Ha II 15,393)
- Othmar Zechyr „Machin X“ (KS III 5976/7)
- Othmar Zechyr „Labyrinth R“ (Ha III 15,363)
- Othmar Zechyr „Entwurf zur synekdochetischen Architektur 8“ (Ha III 15,360)
- Othmar Zechyr „Chinesischer Berg“ (KS IV 6021/1)
- Othmar Zechyr „... bau (Lichtstütze I)“ (Ha III 15,366)

Linz, Musiktheater am Volksgarten

Ausstellung: „Franz Gebel (1809–1867) – ein Linzer Theatermaler“

- Franz Gebel „Altdeutscher Garten für das Theaterstück Wolfsklau, der Raubritter“ (Sammlung Gebel Nr. 266)
- Franz Gebel „Bibliothekssaal“ (Sammlung Gebel Nr. 10)
- Franz Gebel „Blauer ägyptischer Saal“ (Sammlung Gebel Nr. 152)
- Franz Gebel „Blumentempel“ (Sammlung Gebel Nr. 1275)
- Franz Gebel „Bürgerliches Zimmer“ (Sammlung Gebel Nr. 729)
- Franz Gebel „Dekoration für das Prater-Kaffeehaus Weilburg“ (Sammlung Gebel Nr. 734)
- Franz Gebel „Erlakogel vom westlichen Traunseeufer aus gesehen“ (Sammlung Gebel Nr. 1377)
- Franz Gebel „Exotischer Garten“ (Sammlung Gebel Nr. 498)
- Franz Gebel „Glühender Styx“ (Sammlung Gebel Nr. 772)
- Franz Gebel „Gotischer Saal“ (Sammlung Gebel Nr. 1354)
- Franz Gebel „Haus im Weingebirge“ (Sammlung Gebel Nr. 390)
- Franz Gebel „Hof des Flügelhofes in Linz“ (Sammlung Gebel Nr. 1270)
- Franz Gebel „Kerker. Verwendet für die Oper Faust, Linz 15. November 1864“ (Sammlung Gebel Nr. 1498)
- Franz Gebel „Orientalischer Garten: Zum Sperl/f. Strauß“ (Sammlung Gebel Nr. 678)
- Franz Gebel „Orientalischer Raum“ (Sammlung Gebel Nr. 1537)
- Franz Gebel „Orientalischer Saal No. 1. Keine Angabe des Stückes. Verwendet

Linz 10. Februar 1855“ (Sammlung Gebel Nr. 1132)

- Franz Gebel „Park mit wasserspeienden Drachen“ (Sammlung Gebel Nr. 1234)
- Franz Gebel „Parklandschaft mit Tempel“ (Sammlung Gebel Nr. 869)
- Franz Gebel „Rittersaal No. 22. Verwendet für Don Carlos, Linz 26. September 1853“ (Sammlung Gebel Nr. 1039)
- Franz Gebel „Schluß-Courtine No. 37. Verwendet für Othello, Linz 12. Juli 1853“ (Sammlung Gebel Nr. 1028)
- Franz Gebel „Stadtansicht“ (Sammlung Gebel Nr. 370)
- Franz Gebel „Tandlergewölbe“ (Sammlung Gebel Nr. 488)
- Franz Gebel „Wald mit Bach“ (Sammlung Gebel Nr. 224)
- Franz Gebel „Wolkendekoration mit Freitreppe“ (Sammlung Gebel Nr. 1450)
- Franz Gebel „Zauberreich“ (Sammlung Gebel Nr. 803)

Linz, Schlossmuseum

Ausstellung: „Einfach göttlich“

- Italienischer Meister „Sturz des Phaeton“ (Ha I 57)
- Alfred Kubin „Neptun“ (Ha II 3423)
- Alfred Kubin „Orpheus“ (Ha II 3463)
- Alfred Kubin „Eurydike“ (Ha II 3896)
- Josef Sutter „Jugendlicher Bacchus“ (Ha II 393)
- Josef Sutter „Meerfahrt des Poseidon“ (Ha II 399)
- Alfred Kubin „Neun Originalzeichnungen (Druckvorlagen) zu: Kubin, Alfred: Die Planeten, Leipzig 1943.“ (Ha II 4917–4925)
- Unbekannter Künstler „Flusslandschaft mit Diana und Endymion“ (Ha II 566)
- Italienischer Meister „Selene und Endymion“ (Ha II 782)
- Deutscher Meister „Empfang des Äneas durch Dido“ (Ha III 104)
- Lovis Corinth „Apollo und die rosenfingrige Eos“ (KS II 5180)
- Lovis Corinth „Der Venuswagen“ (KS II 5212)

Linz, Büro Landeshauptmann, Foyer

Ausstellung: „Peter Kubovsky“

- Peter Kubovsky „Paris, Eifelturm“ (Ha III 13.010)
- Peter Kubovsky „Ansicht des Pulverturms bei Linz“ (Ha II 1990)

Linz, Galerie MAERZ

Ausstellung: „Wegmarken 1952–2002

- Karl Rössing „Verlorener Flügel“ (KS III 3432)

Linz, Lentos

Ausstellung: „Der nackte Mann“

- Gustav Klimt „Stehender männlicher Akt“ (Ka II 422)
- Alfred Kubin „Aktstudie“ (Ha II 3140)

Linz, Nordico Museum der Stadt Linz

Ausstellung: „Johann Baptist Reiter“

- Johann Baptist Reiter „Skizzenblatt“ (Ha I 551)
- Johann Baptist Reiter „Selbstporträt“ (Ha II 726)
- Johann Baptist Reiter „Miniaturporträt eines jungen Mannes“ (Ha I 6716)

Linz, Stifterinstitut

Neuaufstellung der Sammlung im Stifterinstitut

- Alfred Kubin „Illustration zu Richard Billingers Rauhnacht“ (Ha II 3528)

Wien, Belvedere

Ausstellung: „Michael Neder (1807–1882)“

- Michael Neder „Männer beim Disputieren“ (Ha II 11.224)

Wien, Museen der Stadt Wien

Ausstellung: „Spiele der Stadt – Glück, Gewinn und Zeitvertreib“

- Alfred Kubin „Tarock“ (Ha II 3759)
- Alfred Kubin „Die Billard Königin“ (Ha II 4004)
- Oskar Laske „Verkehrtes in Schönbrunn“ (KS II 1159)

Neuzugänge

Insgesamt konnten 41 Grafiken neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet, digitalisiert und in die Bilddatenbank MUKO eingegeben werden.

Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- Sieben Postkarten der Wiener Werkstätte: Moriz Jung „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 727“, Moriz Jung „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 730“, Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 332“, Gustav Kalhammer „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 17“, Susi Singer „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 733“, Unbekannter Künstler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 296“, Unbekannter Künstler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 759“
- Ein Lithografiestein von Josef Ditsch mit dem Porträt Anton Bruckners

Schenkungen

- Tuschezeichnung von Othmar Zechyr (Schenkung Martin Schindler)
- Zwei Aquarelle von Bernhard Vogel (Schenkung Wolfgang Graninger)
- Kohlezeichnung von Fritz Wimmer (Schenkung Hans Huch)

Restaurierungen

Folgende Arbeiten konnten 2013 restauriert werden:

- Alfred Kubin „Abfall“ (Ha II 7380)
- Alfred Kubin „Der 80. Geburtstag dem Marianneum“ (Ha II 7432)
- Alfred Kubin „Der Schwindsüchtige“ (Ha II 13.178)
- Alfred Kubin „Die Wolke“ (Ha II 13.184)
- Alfred Kubin „Erloschener Vulkan“ (Ha II 3188)
- Alfred Kubin „Im Sumpf“ (Ha II 3203)
- Josef Sutter „Thetis in der Schmiede des Hephaistos“ (Ha II 398)
- Johann Baptist Wengler „Junges kroatisches Bauernmädchen“ (Ha II 147)
- Johann Baptist Wengler „Kroatischer Bauernbursch in Sonntagstracht“ (Ha II 146)
- Johann Baptist Wengler „Kroatischer Bauernbursch mit Geige und Fiedelbogen“ (Ha II 136)
- Johann Baptist Wengler „Oberösterreichische Bäuerin Garn aufspulend“ (Ha II 149)
- Johann Baptist Wengler „Oberösterreichische Bäuerin mit schwarzem Kopftuch“ (Ha II 152)
- Johann Baptist Wengler „Oberösterreichischer Bauernbub“ (Ha II 143)
- Johann Baptist Wengler „Oberösterreichisches Bauernmädchen mit schwarzem Kopftuch“ (Ha II 144)
- Johann Baptist Wengler „Salzburger Bäuerin in Tracht an einem Tisch sitzend“ (Ha II 138)
- Johann Baptist Wengler „Salzburger Bauernmädchen mit Butterfass“ (Ha II 140)
- Johann Baptist Wengler „Salzburgisches Bauernmädchen in Sonntagstracht“ (Ha II 137)
- Johann Baptist Wengler „Sitzende oberösterreichische Bäuerin mit schwarzem Kopftuch“ (Ha II 153)
- Johann Baptist Wengler „Sitzendes salzburgisches Bauernmädchen in Sonntagstracht“ (Ha II 132)
- Unbekannter Künstler „Flusslandschaft mit Diana und Endymion“ (Ha II 566)

Bilddatenbank (MUKO)

Von Sabine Sobotka und Monika Oberchristl wurde die Einschulung der

Mitarbeiterinnen der Landesgalerie in die neue Bilddatenbank (MUKO) weiter fortgeführt.

Mit der Einschulung der MitarbeiterInnen der Abteilungen Volkskunde und Kunstgeschichte wurde begonnen. Um ein ungehindertes Arbeiten für alle User zu ermöglichen, wurde von den Leitanwenderinnen (Sobotka/Oberchristl) neben der Erweiterung des Technik- und des Material-Stammbaumes auch der Standort-Baum in der Datenbank gezielt angelegt.

Führungen durch die Grafische Sammlung

- 7. Jänner 2013: Vermittlerführung
- 6. März 2013: Museum Backstage, Schule schaut Museum – Aktionstag für Schulen und Horte“
- 22. April 2013: Führung Melchior Frommel zur Künstlerin Margret Bilger
- 5. Juni 2013: Kunstuniversität Linz, Klasse Stefanie Seibold
- 5. Oktober 2013: Lange Nacht der Museen

Kurier- bzw. Transportbegleitungen

- 24.–26. Juni 2013: Assen, Drents Museum „Lyrische Lijnen, Klimt, Kokoschka, Schiele e. a. Tekeningen uit de Grafische Sammling OÖ. Landesmuseum Linz“
- 23.–25. September 2013: Assen, Drents Museum „Lyrische Lijnen, Klimt, Kokoschka, Schiele e. a. Tekeningen uit de Grafische Sammling OÖ. Landesmuseum Linz“

Monika OBERCHRISTL

Kunst- und Kulturvermittlung

Daten und Zahlen

GesamtbesucherInnen: 29.204

ViM – Vorschulkinder im Museum: 4.399

Die Oberösterreichische Jugend lernt die Landeshauptstadt kennen: 5.525

Ferienaktionen:

Sommer : 101 BesucherInnen

Weihnachten: 38 BesucherInnen

Semesterferien: 18 BesucherInnen

Ostern: 28 BesucherInnen

11 Informationsveranstaltungen für PädagogInnen

Club Museum Aktiv: Das Treffen mit PädagogInnen wurde dreimal veranstaltet.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2014

Band/Volume: [159](#)

Autor(en)/Author(s): Oberchristl Monika

Artikel/Article: [Grafische Sammlung 350-365](#)