

Hier wurden Holzergänzungen, eine Festigung und Reinigung der Fassung, eine Entfernung rezenter Lasuren, Kittungen und Retuschen ausgeführt.

Frau Mag. Marianne Siegl restaurierte den Orgeltisch (Inv. Nr. Mu 222), signiert Franz Feller 1823. Es handelt sich dabei um ein Möbel, einen Tisch, unter dessen Tischplatte ein Orgelwerk (1 Manual mit 5 Oktaven, 1 Register Holzpfifen in 4', Balganlage) verborgen ist. In einer umfassenden Restaurierung konnte die Wiederspielbarmachung erreicht werden.

An der Predella eines gotischen Flügelaltärchens (Inv. Nr. G 1736) wurde die Restaurierung durch Frau Mag. Isabella Gmeinl mit der Retusche abgeschlossen. Aus der Musikinstrumentensammlung waren Fagotte und Oboen wissenschaftlich interessierten Besuchern vorzulegen. Die Flötenuhr (Inv. Nr. Mu 228) wurde für eine Tondokumentation der Akademie der Wissenschaften bereitgestellt.

Für Kurierbegleitungen von Leihgaben wurden zwölf Reisetage aufgewendet. Die Begleitungen führten nach Salzburg, München, Heidelberg, Wien, Bad Leonfelden und Freistadt. Die umfanglichste Bereitstellung von Leihgaben betraf die Oberösterreichische Landesausstellung in Bad Leonfelden und Freistadt. Die Musikinstrumentensammlung wurde um die Schenkung eines Harmoniums aus Linzer Privatbesitz erweitert.

Stefan GSCHWENDTNER

Ausstellungsreferat Kulturwissenschaften und Sammlung Landeskunde

Ausstellungen

- Weiße Mäuse und Mendel's Erbsen
Tiere und Pflanzen, die unser Weltbild verändern
17. Oktober 2012 bis 17. März 2013
- geklappt und gefaltet
Aufstellkrippen aus Karton
2. Dezember 2012 bis 2. Februar 2013
- Einfach göttlich!
Mythologisches von den Alten Römern bis zur heutigen Werbung
23. Jänner bis 28. April 2013
- Marco Polo
Von Venedig nach China
9. Mai bis 25. August 2013 (verlängert bis 9. September 2013)
- Johann Baptist Reiter
12. Juni bis 3. November 2013

– Kripp'n schau'n im Schlossmuseum

1. Dezember 2013 bis 2. Februar 2014

Aus den Beständen der Bibliothek und der Graphischen Sammlung sowie der Sammlung Technikgeschichte fanden ebenfalls temporäre Präsentationen im Schlossmuseum statt (vgl. Berichte Bibliothek und Grafische Sammlung).

Organisation / Personelles

Im Februar 2013 konnte die Stelle des Produktionsleiters (vormals Ausstellungsgestaltung und Werkstättenleitung), die seit 1. Juni 2011 von der Verfasserin mitbetreut worden war, mit Herrn DI (FH) Klaus Matouschek neu besetzt werden.

Entsprechend der am 3. April 2013 in Kraft getretenen Umstrukturierung des Oberösterreichischen Landesmuseums wurde die duale Leitungsstelle Bereichsleitung Kulturwissenschaften und Organisatorische Leitung Schlossmuseum wieder aufgelöst. Die Abteilungen Produktion/Haustechnik/Facility Management sowie Besucherkommunikation/laufender Betrieb Schlossmuseum wurden für alle Häuser des Oberösterreichischen Landesmuseums zentralisiert und der kaufmännischen Direktion unterstellt.

Sammlung Landeskunde

Im Mai wurde mit der Digitalisierung des Teilbestandes „Fotografenarchiv Oberösterreichisches Landesmuseum“ begonnen. Diese Arbeiten werden voraussichtlich noch in die erste Jahreshälfte 2014 andauern.

Dagmar ULM

Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum

Im Jahr 2013 realisierte die Landesgalerie Linz folgende Ausstellungen und Projekte:

Walker Evans. Decade by Decade

28. Februar bis 26. Mai 2013 (Landesgalerie / 2. Stock)

Walker Evans (1903–1975) ist einer der ganz Großen in der Geschichte der Fotografie. Sein Verdienst für die Akzeptanz des Mediums als künstlerisches Ausdrucksmittel, insbesondere des dokumentarischen Ansatzes, kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Wird der Name Walker Evans genannt, denkt man unwillkürlich an jene Bilder, die er Mitte der 1930er-Jahre zur Zeit der Großen Depression in Amerika im Auftrag der Farm Security Administration (FSA) an-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2014

Band/Volume: [159](#)

Autor(en)/Author(s): Ulm Dagmar

Artikel/Article: [Ausstellungsreferat Kulturwissenschaften und Sammlung
Landeskunde 391-392](#)