

- „Blick über die Grenze. Böhmen in Büchern, Grafiken und Landkarten“, 28. 10. 2014 bis 29. 03. 2015

Sonstige Ausstellungen

- Vom Leben mit dem Krieg – Oberösterreich im Ersten Weltkrieg. Schlossmuseum 2014. Mit einem Kriegskochbuch
- Aus der Sammlung: Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht. Landesgalerie 2014 – mit Gebrauchsgraphik und dem Katalog der Künstlervereinigung Maerz aus dem Jahr 1915
- Kubin und der Böhmerwald. Landesgalerie Linz, Kubinkabinett 2014. Die Böhmerwaldmappe von Alfred Kubin.
- Franz Sedlacek – Chemiker der Phantasie – Ausstellung im Wien Museum 2014. Autograph von Franz Sedlacek

Dauerausstellungen

- Anton Bruckner Museum – Ansfelden
- Dauerausstellung zu Johann Nepomuk David – Reproduktion von Originalen für das Schloss Kremsegg

Bibliotheksräumlichkeiten

Für Umlagerungsarbeiten zur Schaffung von Raumkapazität hat Herr Franz Walzer, ehemaliger Bibliotheksmitarbeiter, seit 2. September 2013 einen Freien Dienstvertrag, der bis Ende Februar 2014 läuft.

Personelles

Frau Roswitha Meindl wechselt innerhalb des Landesdienstes im Laufe des Januar 2014 in die Direktion Präsidium, Kanzlei Hauserhof.

Herr Josef Schöbinger verstärkt das Team der Bibliothek seit 2. Mai 2014

Magdalena WIESER

Grafische Sammlung

Ausstellungen

Im Arbeitsjahr 2014 konnten von Seiten der Grafischen Sammlung insgesamt sechs Ausstellungsprojekte realisiert und erfolgreich umgesetzt werden.

Anlässlich der hundertjährigen Wiederkehr des Beginns des Ersten Weltkrieges

wurde gemeinsam mit der Landesgalerie Linz die Ausstellung „*Aus der Sammlung. Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht*“ organisiert. Wie der Titel bereits sagt, wurden Werke aus den eigenen Kunstsammlungen des Hauses gezeigt. Bis auf wenige Ölgemälde wurde die Ausstellung aus den Beständen der Grafischen Sammlung (74 Blätter) bestückt.

Neben diesem umfangreichen Ausstellungsprojekt wurden drei Kubin-Ausstellungen im Kubin-Kabinett ausgeführt, die sich thematisch an den Ausstellungen in der Landesgalerie orientierten. So fanden in diesem Jahr Präsentationen zu den Themen: „Alfred Kubin – Soldatenbilder“, „Alfred Kubin und der Böhmerwald“ und „Kubineske Mischwesen“ statt.

Zwei Ausstellungen wurden gemeinsam mit der Bibliothek des Hauses im Schlossmuseum ausgerichtet, die sich den im Salzkammergut ansässigen „Salinenzeichnern“ und dem „Böhmerwald“ widmeten.

Ausstellungsprojekt in der Landesgalerie Linz/Wappensaal

— 22. Jänner–22. Juni 2014

„Aus der Sammlung. Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“

Ausstellungsprojekte im Kubin-Kabinett der Landesgalerie Linz

— 22. Jänner–22. Juni 2014

„Alfred Kubin – Soldatenbilder“

— 2. Juli–7. September 2014

„Alfred Kubin und der Böhmerwald“

— 22. Oktober 2014–15. März 2015

„Kubineske Mischwesen“

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Bibliothek im Schlossmuseum

— 25. Februar–1. Juni 2014

„Das Salzkammergut, seine Salinen und ihre Zeichner“
Kostbarkeiten aus Bibliothek und Grafischer Sammlung

— 28. Oktober 2014–15. Februar 2015

„Blick über die Grenze“
Böhmen in Büchern, Grafiken und Landkarten

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Kubinhaus in Zwickledt

— Die Vitrinen im unteren Ausstellungsbereich des Kubinhauses in Zwickledt wurden mit neuen Exponaten (Faksimile) ausgestattet.

Leihgaben

Blätter aus dem Bestand der Grafischen Sammlung waren im Jahr 2014 bei zahl-

reichen Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und konnten zu einem erfolgreichen Gelingen beitragen.

So wurden allein im Kunstmuseum Pablo Picasso in Münster 26 der wertvollsten Arbeiten aus der Grafischen Sammlung von Gustav Klimt, Egon Schiele und Oskar Kokoschka präsentiert. Diese Ausstellung, die international äußerst positiv reflektiert wurde und neben unseren Leihgaben Werke aus anderen bedeutenden Sammlungen zeigte, beweist wiederum den hohen Stellenwert, den Arbeiten aus der Grafischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums international einnehmen.

Besonders hervorzuheben sind auch die zahlreichen internationalen Leihfragen zu den Werken Alfred Kubins. Bei Ausstellungen in Barcelona, Lissabon, Paris oder Mons waren Arbeiten des bedeutenden Zeichners und Illustrators aus der Grafischen Sammlung vertreten.

Es folgt eine Auflistung aller Leihgaben im Jahre 2014.

Bad Hall, Museum „Forum Hall“

Ausstellung „100 Jahre Landesvilla: Jugendstil in Bad Hall“

- Bertold Löffler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 70: Fledermaus Theater und Kabarett“ (KS I 3786)
- Franz Lebisch „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 12: Schmuckkarte“ (KS I 3751)
- Franz Lebisch „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 124: Schmuckkarte“ (KS I 3829)
- Mela Koehler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 520: Modekarte“ (KS I 4826)
- Mela Koehler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 519: Modekarte“ (KS I 4825)
- Gustav Klimt „6 Zeichnungen (Faksimile)“ (Ka II 813/1-6)
- Rudolf Kalvach „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 33: Humorkarte“ (KS I 3769)
- Rudolf Kalvach „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 15: Herzlichen Glückwunsch zum Namenstage“ (KS I 3754)
- Moriz Jung „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 58: Telefonisches Gespräch“ (KS I 3780)
- Emil Hoppe „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 3: Kunstschau Klimtgruppe Wien 1908“ (KS I 3749)
- Josef Hoffmann „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 74: Cabaret Fledermaus Wien, Kärntnerstrasse 33“ (KS I 3790)
- Josef Diveky „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 160: S. M. Kaiser Franz Josef I. 1848–1908“ (KS I 3845)

- Unbekannter Künstler „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 22: Wien Erdberg Wällischgasse“ (KS I 3759)

Barcelona, Fundació Joan Miró

Ausstellung „Barcelona neutral zone (1914-1918)“

- Alfred Kubin „Kriegsfackel“ (Ha II 3336)

Hluboka nad Vltavou, Südböhmische Galerie

Ausstellung „Alfred Kubin“

- Alfred Kubin „Aus dem Böhmerwald“ (Ha II 3787)

Linz, Nordico Museum der Stadt Linz

Ausstellung „Linz an der Donau. Flussgeschichten einer Stadt“

- Alfred Kubin „Wassermann und Nixe“ (Ha II 7356)

Linz, Nordico Museum der Stadt Linz

Ausstellung „Fräulein Newalds Gespür für die Stille – eine Linzer Künstlerin“

- Fanny Newald „Elster“ (Ha II 10.221)
- Fanny Newald „Malven“ (Ha II 10.223)
- Fanny Newald „Steg mit Haus rechts im Mittelgrund“ (Ha II 10.278)
- Fanny Newald „Kaktusstilleben mit zwei Büchern“ (Ha II 10.287)
- Fanny Newald „Kartoffel-Stilleben“ (Ha II 10.292)
- Fanny Newald „Wegkapelle in hügeliger Landschaft“ (Ha II 10.316)
- Fanny Newald „Blumentopf und Krug-Stilleben“ (Ha II 10.323)
- Fanny Newald „Blumenstrauß in blauer Vase“ (Ha II 10.341)
- Fanny Newald „Tulpen in Topf, Krug und zwei Äpfel-Stilleben“ (Ha II 10.347)
- Fanny Newald „Schneebedeckte Dächer von Stadthäusern“ (Ha II 10.365)
- Fanny Newald „Blick im Donautal oberhalb von Linz“ (Ha II 2594)
- Fanny Newald „Ansicht der oberen Promenade in Linz“ (Ha II 7899)
- Josef Edlbacher „Im Garten des Pramberger Hauses“ (OA L II 128/1)

Lissabon, CAM Fundacio Calouste Gulbenkian

Ausstellung „A Galinha da Vizinha“

- Katharina Lackner „This line becomes mine“ (Ha III 15,525)

Paris, Centre Wallonie Bruxelles

Ausstellung „L’Ombilic du rêve. Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin et Armand Simon“

- Alfred Kubin „Schlächter“ (Ha II 3131)
- Alfred Kubin „Die Hexe“ (Ha II 3160)

- Alfred Kubin „Schlangendame“ (Ha II 3168)
- Alfred Kubin „Denkmal“ (Ha II 3177)
- Alfred Kubin „Der Augenblick“ (Ha II 3198)
- Alfred Kubin „Sekunde des Todes“ (Ha II 3209)
- Alfred Kubin „Die Gasse“ (Ha II 7366)

Paris, Musée d'Orsay

Ausstellung „Attaquer le soleil. Hommage au Marquis de Sade“

- Alfred Kubin „Fee“ (Ha II 7417)
- Alfred Kubin „Fabeltier“ (Ha II 3191)

Mons, BAM Musées des Beaux-Arts

Ausstellung „Artistes visionnaires (1880–1913)“

- Alfred Kubin „Adoration“ (Ha II 3161)
- Alfred Kubin „Eine für alle“ (Ha II 3179)
 - Alfred Kubin „Heidnisches Opfer“ (Ha II 3180)

Münster, Kunstmuseum Pablo Picasso

Ausstellung „Verführung der Linie“

- Gustav Klimt „Mädchen-Studie“ (Ha II 2434)
- Gustav Klimt „Lesende“ (Ka II 196a)
- Gustav Klimt „Weibliche Aktstudie“ (Ka II 196)
- Gustav Klimt „Studie für Schubert am Klavier“ (Ka II 200)
- Gustav Klimt „Frauenkopf“ (Ka II 423)
- Gustav Klimt „Stehender männlicher Akt“ (Ka II 422)
- Gustav Klimt „Weibliche Aktstudie“ (Ka II 476)
- Oskar Kokoschka „Corona I“ (KS III 5354)
- Oskar Kokoschka „Gustav Kokoschka“ (KS III 5355)
- Oskar Kokoschka „Illustration zu Oskar Kokoschkas Erzählung Ann Eliza Reed“ (Ka II 427)
- Oskar Kokoschka „Mann und Weib über einen Toten schreitend“ (Ka II 206)
- Oskar Kokoschka „Pietà (Es ist genug)“ (Ka II 205)
- Oskar Kokoschka „Wohlan, soll ich von nun an selig sein“ (Ka II 208)
- Oskar Kokoschka „Sirene“ (Ka III 210)
- Oskar Kokoschka „Das letzte Lager“ (Ka II 204)
- Egon Schiele „Verwundeter Freiwilliger“ (KS II 2681)
- Egon Schiele „Franz Hauer“ (KS II 942)
- Egon Schiele „Kauernder weiblicher Rückenakt“ (KS III 943)
- Egon Schiele „Kümmernis“ (KS III 944)
- Egon Schiele „Liegendes Mädchen“ (Ka II 1051)

- Egon Schiele „Zwei Frauen“ (Ka II 246)
- Egon Schiele „Liegender Mädchenakt“ (Ka II 426)
- Egon Schiele „Aktstudie zweier Mädchen“ (Ka II 474)
- Egon Schiele „Bildnis Arthur Rössler“ (Ka II 704)
- Egon Schiele „Selbstbildnis“ (Ka II 740)
- Egon Schiele „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 290: Frauenbildnis“ (KS I 3932)

Linz, Landesgalerie im Wappensaal

Ausstellung „Aus der Sammlung. Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“

- Ernst Barlach „An der Ostgrenze“ (Ka II 563)
- Max Beckmann „Andenken an einen gefallenen Freund“ (Ka II 566)
- Klemens Brosch „Beerdigung Erschossener im Massengrab“ (Ha II 1197)
- Klemens Brosch „Der letzte Augenblick“ (Ha II 1288)
- Klemens Brosch „Erschossene Männer an einer Mauer liegen“ (Ha II 1196)
- Klemens Brosch „Erschossene Männer an einer Mauer liegend“ (Ha II 1194)
- Klemens Brosch „Erschossene Männer an einer Mauer liegend“ (Ha II 1195)
- Klemens Brosch „Füsilierung an einer Mauer“ (Ha II 1191)
- Klemens Brosch „Füsilierung an einer Mauer“ (Ha II 1192)
- Klemens Brosch „Füsilierung an einer Mauer“ (Ha II 1193)
- Klemens Brosch „Gedenkblatt für den Radierer Franz Hofer gefallen a. 6. Mai 1915“ (Ha II 1481)
- Klemens Brosch „Gefallene vor Stacheldrahtverbau und Birkenstämmen“ (Ha II 1185)
- Klemens Brosch „Gib uns heute unser täglich Brot“ (Ha II 2384)
- Klemens Brosch „Granatvolltreffer in einem Wagenschuppen“ (Ha I 1179)
- Klemens Brosch „Innenwall einer Festung mit Erschossenen“ (Ha II 1183)
- Klemens Brosch „Nachtposten vor dem Geschützturm eines Kriegsschiffes“ (Ha II 1444)
- Klemens Brosch „Opfer der Flieger“ (Ha I 1256)
- Klemens Brosch „Russische Taktik“ (Ha I 1257)
- Klemens Brosch „Rückzug in Polen“ (Ha I 1177)
- Klemens Brosch „Straße einer durch Beschuss demolierten Stadt“ (Ha II 1181)
- Klemens Brosch „Toter Soldat im Birkenwald“ (Ha II 1186)
- Klemens Brosch „Vater unser“ (Ha II 1314)
- Klemens Brosch „Verhungerte Flüchtlinge“ (Ha II 1271)
- Klemens Brosch „Wache vor einem Tor“ (Ha II 1198)
- Klemens Brosch „Wachsoldat am Festungswall“ (Ha II 1184)
- Klemens Brosch „Zum Gedenkblatt für den gefallenen Radierer F. Hofer“ (Ha II 1403)

- Klemens Brosch „Zur Veranschaulichung einer Stelle des Deutschen Generalstabsberichts“ (Ha II 1313)
- Klemens Brosch „Österreichische Soldaten des Ersten Weltkrieges beim Lagerfeuer“ (KS III 3478)
- Albin Egger-Lienz „1915“ (KS III 4281)
- Albin Egger-Lienz „Südwestfront 1916“ (Ka II 175)
- Martha Elisabeth Fossel „Soldat mit Mundharmonika“ (KS II 5910)
- Karl Hayd „Angriff auf ein Fort an der italienischen Front im 1. Weltkrieg“ (KS II 2710/1-3)
- Karl Hayd „Feldgeschütz oberhalb Fort Lanstro“ (Ha II 10.855)
- Karl Hayd „Flammenwerfer“ (KS II 2709/1-3)
- Karl Hayd „Im Unterstand. Soldat wäscht sich das Gesicht in einer Waschschüssel“ (Ha II 10.857)
- Karl Hayd „Selbstporträt als Kriegsmaler in Uniform“ (Ha II 10.848)
- Karl Hayd „Telefonist“ (Ha II 10.854)
- Alfred Kubin „Das Ende des Krieges“ (Ha II 13.180)
- Alfred Kubin „Die verlassene Stadt“ (KS II 280)
- Alfred Kubin „Entwurf zum Blatt: Das Ende des Krieges“ (Ha II 13.206)
- Alfred Kubin „Entwurf zum Blatt: Das Weib. In: Kubin, Alfred: Die Blätter mit dem Tod. Berlin 1918.“ (Ha M 7785)
- Alfred Kubin „Entwurf zum Blatt: Der letzte Ritter. In: Kubin, Alfred: Die Blätter mit dem Tod. Berlin 1918.“ (Ha M 7501)
- Alfred Kubin „Entwurf zum Blatt: Der reiche Mann. In: Kubin, Alfred: Die Blätter mit dem Tod. Berlin 1918.“ (Ha M 7490)
- Alfred Kubin „Entwurf zur Deckelzeichnung von: Kubin, Alfred: Ein Totentanz.“ (Ha M 7786)
- Alfred Kubin „Entwurfzeichnung zur Deckelzeichnung ‚Ein Totentanz‘ sowie zur Zeichnung ‚Engländer auf einer mageren Schindmähre‘“ (Ha II 15.056)
- Alfred Kubin „Entwurfzeichnung zur Lithografie ‚Kriegsfurie mit Brandfackel‘“ (Ha II 15.086)
- Alfred Kubin „Galgen“ (Ha II 7418)
- Alfred Kubin „Kriegsfurie mit Brandfackel“ (Ha II 3336)
- Erwin Lang „Schützengraben“ (KS II 4863)
- Oskar Laske „Kaserne“ (KS II 1125)
- Oskar Laske „Verurteilte“ (KS II 1126)
- Max Liebermann „An meine lieben Juden (der Czar)“ (Ka II 669)
- Max Liebermann „Sonderausgabe der Kriegszeit“ (Ka II 668)
- Karl Reisenbichler „Totentanz-Zyklus Krieg“ (KS M 5819/1-9)
- Egon Schiele „Gefreiter“ (KS II 2681)
- Fritz Silberbauer „Monte St. Michelle“ (KS I 5486)

- Fritz Silberbauer „Monte St. Michelle“ (KS I 5487)
- Fritz Silberbauer „Monte St. Michelle“ (KS I 5488)
- Fritz Silberbauer „Monte St. Michelle“ (KS I 5489)
- Aloys Wach „Ahnen des Todes (Drohung)“, Blatt 3 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/1)
- Aloys Wach „Am Marsch (Explosion I, Die Granate I)“, Blatt 10 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/7)
- Aloys Wach „Aufruhr (Hungerrevolte)“, Blatt 5 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/3)
- Aloys Wach „Auftakt (Ultimatum)“, Blatt 1 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS II 4518/1)
- Aloys Wach „Das Schrapnell“, Blatt 17 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/12)
- Aloys Wach „Die Granate (Die Granate II)“, Blatt 12 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/9)
- Aloys Wach „Flüchtlinge II“, Blatt 18 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/13)
- Aloys Wach „Gefallen (Das singende Schrapnell)“, Blatt 13 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/10)
- Aloys Wach „Kriegsbericht“, Blatt 8 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/5)
- Aloys Wach „Lagerfeuer (Der Inder)“, Blatt 6 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/4)
- Aloys Wach „Lied des Todes (Der Tanz)“, Blatt 11 aus der Serie „Ein Totentanz“ (KS I 5452/8)

Linz, Landesgalerie im Wappensaal

Ausstellung „Frisch eingetroffen. Neuankäufe Fotografie“

- Teresa Präauer „Frauenporträt“ (KS II 6151)
- Teresa Präauer „Frauenporträt“ (KS II 6153)
- Teresa Präauer „Frauenporträt“ (KS II 6154)
- Teresa Präauer „Porträt einer stehenden Frau“ (KS II 6152)
- Misha Stroj „Berg Berg“ (KS IV 5930/1-10)
- Manfred Willmann „Fotoarbeit aus der Serie „Finger““ (KS II 6148)
- Manfred Willmann „Fotoarbeit aus der Serie „Finger““ (KS II 6149)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

Ausstellung „Klasse Kunst in 3D. Objekt – Raum – Volumen“

- Karl Hayd „An der Ecke Harrachstraße – Dametzstraße“ (Ha II 6620)
- Hauenschild / Ritter „Stadtwerkstatt“ (Ha III 12.202)
- W. Bilina „K. K. Staatsbahn Direction Linz a. d. Donau“ (Ha III 12.616)

- Emil Hoppe „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 2: Kunstschau Klimtgruppe Wien 1908“ (KS I 3748)
- Martha Elisabeth Fossel „Graz, Landhaus“ (KS I 5914)
- Blatt 4: Rudolf Pötters „IG Bildende Kunst“ (KS II 5780/4)
- Andrew Phelps „Blatt 1 aus der Serie 4-Sided“ (KS II 5805/1)
- Candida Höfer „Benrather Schloss“ (KS II 6144)
- Blatt 10: Luc Wolf „Kunst in Europa (EU Portfolio)“ (KS M 5787/10)
- Heinrich Claudi „K. K. Kreisgerichtsgebäude in Ried in seiner Vollendung“ (OA I 234/15)
- Heinrich Claudi „Schwanthalerstraße in Ried“ (OA I 234/24)
- Felsinger Josef „Freistadt, Linzertor“ (OA I 70/6)
- M. Kropf „Das Museum Francisco-Carolinum in Linz“ (OA L I 110/1)
- T. Roesler „Die evangelische Kirche in Linz“ (OA L I 17/2)
- Johann Bauer „Der Bischofshof in Linz“ (OA L I 18/2)
- Ignaz Rode „Die Altstadt in Linz“ (OA L I 6/1)
- Herbert Bayer „Städtchen am Rhein“ (Ha II 12.858)
- Ferdinand Götz „Gotik konstruktive Prinzipien“ (Ha II 13.796)
- Michael Wohlgemuth „Babylon“ (KS I 527)
- unbekannter Künstler „Architekturzeichnung einer Loggia“ (Ha II 1755)
- unbekannter Künstler „Das Sparkassengebäude in Linz“ (OA L II 94/1)

Linz, Landesgalerie im Gotischen Zimmer

Ausstellung „Aus der Sammlung. Interieurs“

- Carla Ahlander „Das Zimmer des Bürgermeisters“ (KS II 5766)
- Rudolf von Alt „Pacher Altar in der Pfarrkirche St. Wolfgang“ (Ha II 11.150)
- Rudolf von Alt „Messe in einer Dorfkirche“ (Ha II 11.148)
- Karl Schmoll von Eisenwerth „Blick in ein Zimmer“ (Ha II 13.170)
- Franz von Zülow „Kücheninterieur, 26. VIII. 28“ (Ha M 9066)
- Franz von Zülow „Kücheninterieur“ (Ha M 9499)
- Franz von Zülow „Hirschbach – Kücheninterieur, 23.VII.34“ (Ha M 9556)
- Franz von Zülow „Hirschbach – Interieur bei Hochreiter, 23.VII.27“ (Ha M 8817)
- Franz von Zülow „Danner – Interieur mit Waschtrog, 27.XII.33“ (Ha M 9513)

Linz, Schlossmuseum, Raum Bibliothek/Grafische Sammlung

Ausstellung „Das Salzkammergut, seine Salinen und ihre Zeichner. Kostbarkeiten aus Bibliothek und Grafischer Sammlung“

- Jakob Alt „Ansicht von Bad Ischl“ (Ha II 11.713)
- Johann Engleitner „Prospect des Haalstadterischen Salzberg“ (OA I 107/66)
- Johann Vincenz Reim „Das Badhaus in Ischl“ (OA I 125/104)

- Johann Vincenz Reim „Das K. K. Pfannhaus Kolowrat in Ischl“ (OA I 125/108)
- Joseph Laimer „Ansicht von Ischl gegen Norden“ (OA I 125/14)
- Jakob Alt „Der Seeplatz in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich“ (OA I 77/62)
- Josef Eberl „Hallstatt“ (OA II 107/113)
- Maria Susanna Laimer „Ansicht von Hallstatt“ (OA II 107/54)
- Jakob Alt „Die Sohlenleitung an der Miesenbach Mühle“ (OA II 166/2)
- Maria Susanna Laimer „Ansicht der Salinen Ortschaft Langbath im Oberösterreichischen Salzkammergut“ (OA II 47/12)
- Josephine Buchgraber „Ansicht der Stadt Gmunden“ (OA II 77/50)

Linz, Schlossmuseum, Raum Bibliothek/Grafische Sammlung

Ausstellung „Blick über die Grenze“ Böhmen in Büchern, Grafiken und Landkarten

- Laurenz Janscha „Die gräfl. Boucquoische Stadt Rosenberg an der Moldau“ (OA III 430/1)
- Laurenz Janscha „Die fürstlich Schwarzenbergische Stadt Krumau in Böhmen“ (OA II 144/1)
- Fritz Fröhlich „Südböhmen“ (Ha II 12.574)
- Margret Bilger „Böhmerwald“ (Ha II 6873)
- Margret Bilger „Böhmerwald“ (Ha II 2310)

Neuzugänge

Besonders umfangreich gestaltete sich im Jahr 2014 der Zuwachs an grafischen Werken in der Sammlung. So konnten insgesamt 306 Grafiken neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet, digitalisiert und in die Bilddatenbank MUKO eingegeben werden.

Ankäufe

(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.)

- Tuschefederzeichnung von Alfred Kubin („Meine Arche“)
- Gouache von Johann Maria Monsorno („Blick auf Linz vom Schlossberg aus“)
- Vier Tuschezeichnungen von Friedrich Joseph Reisenbichler Edler von Weisenbach (Ansichten von Ischl, Hallstatt, Stadl-Paura und dem Traunfall)
- Vier Kohlezeichnungen („Studienblätter“) von Josef Hafner
- Bleistiftzeichnung auf einer Feldpostkarte von Franz von Zülow an Josef Hoffmann

- Aquarell von Josef Eberl („Ansicht von Gmunden mit Schloss Orth“)
- Aquarell eines unbekanntes Künstlers („Ansicht von Ebensee“)
- Sieben Postkarten der Wiener Werkstätte (Nr. 19, Nr. 742, Nr. 777, Nr. 784, Nr. 753, Nr. 867, Nr. 741)

Verlassenschaft

Der 2013 verstorbene Künstler Wolfgang Reinhold Zöhler vermachte dem OÖ. Landesmuseum neben fünf Acrylbildern und fünf plastischen Arbeiten auch acht Handzeichnungen und 223 Druckgrafiken. Die Grafiken wurden in der Grafischen Sammlung inventarisiert, digitalisiert und in der Bilddatenbank MUKO erfasst.

Übernahmen

Vom Oberösterreichischen Landesarchiv wurden ein Farblinolschnitt von Hanns Kobinger („Hall in Tirol, Münzertor“) sowie zwei Fotoreproduktionen von Franz Matsch („Huldigung der deutschen Bundesfürsten vor Kaiser Franz Joseph am 7. Mai 1908 anlässlich seines 60jährigen Regierungsjubiläums“) übernommen. Von der Abteilung Technikgeschichte und Wehrkunde wurde ein Aquarell eines unbekanntes Künstlers („Darstellung einer Holztriftklausen“) in die Grafische Sammlung eingegliedert.

Restaurierungen

Das Arbeitsjahr 2014 gestaltete sich besonders im Bereich der Restaurierung und Erhaltung von grafischen Blättern äußerst erfreulich. Insgesamt wurden 83 Blätter aus der Sammlung restauriert.

- Christoph Amberger „Karl V.“ (KS II 887)
- Hans Baldung Grien „Der Sündenfall“ (KS II 593)
- Hans Baldung Grien „Kämpfende Hengste“ (KS II 605)
- Hans Baldung Grien „Kämpfende Hengste“ (KS II 606)
- Max Beckmann „Blatt 4 aus der 11-teiligen Serie „Die Hölle“: Das Martyrium“ (KS III 1177)
- Max Beckmann „Blatt 6 aus der 11-teiligen Serie „Die Hölle“: Die Ideologen“ (KS III 1176)
- Max Beckmann „Der Zeichner“ (KS II 1171)
- Max Beckmann „Selbstporträt“ (KS II 1168)
- Hieronymus Bosch „Versuchung des Hl. Antonius“ (KS II 654)
- Pieter Bruegel d. Ä. „Die Trägheit“ (KS II 669)
- Eberhard Siegfried Henne „Der Sündenfall, die Hölle“ (KS III 883)
- Eberhard Siegfried Henne „Mitteltafel des Weltgerichtstriptychon“ (KS III 882)
- Hans Rudolf Manuel Deutsch „Das Krokodil“ (KS II 637)

- Matthias Dollicher „Architekturphantasie“ (Ha II 567)
- Matthias Dollicher „Architekturphantasie“ (Ha II 570)
- Matthias Dollicher „Architekturzeichnung“ (Ha II 632)
- Albrecht Dürer „Adam und Eva“ (KS II 561)
- Albrecht Dürer „Die Höllenfahrt“ (KS I 562)
- Vilma Eckl „Weiblicher Halbakt“ (Ha III 12.447)
- Vilma Eckl „Weiblicher Rückenakt“ (Ha II 12.436)
- James Ensor „Démons me turluspinant (Dämonen, die mich quälen)“ (KS II 864)
- James Ensor „L'assassinat (Der Meuchelmord)“ (KS II 841)
- Anton Faistauer „Anton Faistauers Frau auf dem Krankenbett“ (ZW II 47)
- Francisco de Goya „Blatt 6 aus der Serie Los Caprichos: Niemand kennt sich“ (KS II 814)
- Karl Hauk „Sitzender weiblicher Akt“ (Ha III 705)
- Rolf von Hoerschelmann „Das Lied von O Sakra Mairu“ (ZW II 165)
- Rolf von Hoerschelmann „Der Weg nach Zwickeldt“ (ZW II 18)
- Rolf von Hoerschelmann „Einsiedler unter Tieren“ (KS II 1083)
- Rolf von Hoerschelmann „Geschenke“ (KS II 1082)
- Rolf von Hoerschelmann „Schlafender mit Pelikan“ (KS II 1084)
- Rolf von Hoerschelmann „Weiblicher Akt in Tümpel“ (KS II 1085)
- Rolf von Hoerschelmann „Weiblicher Akt vor Tümpel“ (KS II 1086)
- Ludwig Heinrich Jungnickel „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 376: Karikaturkarte“ (KS I 3976)
- Gustav Kalhammer „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 435: Aus Alt-Berlin am Schiffbauerdamm“ (KS I 4008)
- Utamaro Kitagawa „Dame sich das Gesicht abwischend“ (KS II 1536)
- Alfred Kubin „Alte Straßendirne“ (Ha II 3541)
- Alfred Kubin „Der Werwolf“ (KS II 285)
- Alfred Kubin „Der Zaubervogel“ (Ha II 3218)
- Alfred Kubin „Die Haarschlepe“ (Ha II 3165)
- Alfred Kubin „Die Hyäne“ (Ha II 3350)
- Alfred Kubin „Die Nachtlampe“ (Ha II 4164)
- Alfred Kubin „Fakire“ (Ha II 3210)
- Alfred Kubin „Gespenster“ (Ha II 3178)
- Alfred Kubin „Hengst und Schlange“ (KS II 2002)
- Alfred Kubin „Hexensabbat“ (Ka II 266)
- Alfred Kubin „Madame Mors“ (Ha II 3550)
- Alfred Kubin „Männerkopf“ (Ha II 3241)
- Alfred Kubin „Musikalisches Unverständnis“ (Ha II 3167)
- Alfred Kubin „Pferd und Sonne“ (Ha II 3628)

- Alfred Kubin „Sibylle“ (Ha II 3899)
- Alfred Kubin „Verbotener Weg“ (Ha II 3678)
- Alfred Kubin „Verkehrsstörung“ (Ha II 3261)
- Alfred Kubin „Walpurgisnacht“ (Ha II 3395)
- Alfred Kubin „Zigeuner“ (Ha II 3741)
- Alfred Kubin „Zwickledt“ (ZW II 58)
- Alfred Kubin „Zwickledt“ (ZW II 65)
- Alphonse Legros „Porträt des Dichters Alfred Lord Tennyson“ (KS II 1193)
- Emilie Mediz-Pelikan „Unvollendeter Frauenakt“ (Ha III 12.547)
- Josef Mikl „Liegende Akte“ (Ha II 13.315)
- Moser Koloman „Aktstudie“ (Ha II 1004)
- Edvard Munch „Die Schlange wird erwürgt“ (KS II 1161)
- Edvard Munch „Omega weint“ (KS II 1165)
- Edvard Munch „Omegas Augen“ (KS II 1163)
- Josef Neukirch „Liegender weiblicher Akt“ (Ha II 7282)
- Petrarcameister „Illustration“ (KS II 704)
- Petrarcameister „Illustration“ (KS II 725)
- Carl Anton Reichel „Mädchenakt“ (KS II 1206)
- Carl Anton Reichel „Pandämonische Landschaft“ (KS II 1207)
- Auguste Rodin „Weiblicher Akt“ (KS II 953)
- Auguste Rodin „Weiblicher Akt“ (KS II 954)
- Katsukawa Shunei „Zwei Ringer“ (KS II 1537)
- Virgil Solis „Verschiedene Amphibien und Insekten“ (KS II 644)
- Virgil Solis „Verschiedene Tiere“ (KS II 645)
- Virgil Solis „Verschiedene Tiere“ (KS II 646)
- Virgil Solis „Verschiedene Vögel“ (KS II 642)
- Virgil Solis „Verschiedene Vögel“ (KS II 643)
- Morikuni Tachibana „Verkehrt auf einem Pferd sitzender Bauer“ (KS II 1522)
- Kunisada I Utagawa „Frau mit Schärpe“ (KS II 1539)
- Kunisada I Utagawa „Frau mit Sonnenschirm“ (KS II 1538)
- Utagawa Kuniyoshi „Dame im Kimono“ (KS II 1542)
- Aloys Wach „Ehrenbürgerurkunde der Gemeinde Wernstein für Alfred Kubin“ (ZW II 100)
- Aloys Wach „Kubistischer weiblicher Akt von vorne“ (Ha II 13.455)
- Aloys Wach „Kubistischer weiblicher Akt von vorne“ (Ha II 13.457)

Bilddatenbank MUKO

Die Eingliederung von weiteren Abteilungen des OÖ. Landesmuseums in die Bilddatenbank MUKO konnte fortgesetzt werden. Neben der Abteilung Technikgeschichte und Wehrkunde wurde auch mit der Datenübernahme der

Abteilung Römerzeit begonnen. Die Einschulungen der MitarbeiterInnen in das Programm wurden von den Leitanwenderinnen Sabine Sobotka und Monika Oberchristl durchgeführt. Zudem wurden einige oberösterreichische Heimatmuseen, wie das Innviertler Volkskundehaus oder das Evangelische Museum Rutzenmoos in die Datenbank eingegliedert, was eine Erweiterung der Stammdatenbäum zur Folge hatte. Von den Leitanwenderinnen wurden daher der Technik-, der Material-, der Orts-, der Personen- sowie der Standort-Baum gezielt gewartet und erweitert.

Führungen durch die Grafische Sammlung/Ausstellungen

- 21. Jänner 2014
Vermittlerführung: „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 22. Jänner 2014
Presseführung zu den Ausstellungen „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“ sowie „Alfred Kubin – Soldatenbilder“
- 14. Februar 2014
Führung ehemaliger Mitarbeiter des OÖ. Landesmuseums durch die Ausstellung „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 21. März 2014
Führung durch die Grafische Sammlung anlässlich der Linzer Museumstage
- 4. April 2014
Führung Club Austria Superior durch die Ausstellung „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 7. Mai 2014
Museum Backstage, Schule schaut Museum – Aktionstag für Schulen und Horte
- 13. Mai 2014
Führung Wirtschaftskammer durch die Ausstellung „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 22. Mai 2014
Führung Mitarbeiter der Firma Siemens durch die Ausstellung „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 10. Juni 2014
Führung Kursteilnehmer Wifi Oberösterreich durch die Ausstellung „Der Erste Weltkrieg aus künstlerischer Sicht“
- 2. Juli 2014
Presseführung zur Ausstellung: „Alfred Kubin und der Böhmerwald“
- 22. Oktober 2014
Presseführung zur Ausstellung: „Kubineske Mischwesen“

Kurier- bzw. Transportbegleitungen

22.–24. Oktober 2014

Münster, Kunstmuseum Pablo Picasso „Verführung der Linie“

Monika OBERCHRISTL

Kunst- und Kulturvermittlung

Daten und Zahlen

GesamtbesucherInnen: 35.545 BesucherInnen

12 Informationsveranstaltungen für PädagogInnen

Club Museum Aktiv: Das Treffen mit PädagogInnen wurde dreimal veranstaltet.

Das Vermittlungsteam

Roland Strassl wechselte im März ins Referat „*Marketing und Öffentlichkeitsarbeit*“. Seinen Aufgabenbereich übernahm Anfang Mai Mag. Cornelia Lehner aus dem ABGB-Vermittlungsteam.

Im ABGB-Vermittlungsteam gab es folgende Änderungen: Mag. Christina Sandberger ging in Juni 2014 in Mutterschutz. Ihre Karenzvertretung Mag. Sandra Kratochwill trat im September ihren Dienst an. Domenika Arnetzeder BA ging im Oktober 2014 in Bildungskarenz. Ihre Karenzvertretung Valentina Schmelzer MA übernahm Anfang Oktober ihren Aufgabenbereich.

Aktion „ViM – Vorschulkinder im Museum“

Folgende Programme wurden 2014 von Rosalinde Machatschek angeboten:

Schlossmuseum: „*Mit Pauken und Trompeten*“, „*Bauernstube und deren Geheimnisse*“, „*Die Römer in Oberösterreich*“, „*Ritter – Soldaten des Königs*“, „*Schatzsuche im Museum*“, „*Alle Jahre wieder ...*“, „*Natur Oberösterreich*“, „*Technik Oberösterreich*“

Landesgalerie: „*Fotosafari – Ich seh, ich seh, was du nicht siehst*“, „*Skulpturenkunst zum Anfassen*“, „*Klasse Kunst – Fantasie greifbar machen*“,

Biologiezentrum: „*Der Natur auf der Spur*“, „*Tintenfisch und Ammonit*“, „*Leben im Boden – Leben im Verborgenen*“, „*Unterwasserwelt*“

„Die Oberösterreichische Jugend lernt die Landeshauptstadt kennen“

Der Preis der Aktion pro SchülerIn blieb mit 2,50 Euro gleich.

Familiensonntage

Die Familiensonntage wurden siebenmal organisiert und wurden zum Teil von der

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2015

Band/Volume: [160](#)

Autor(en)/Author(s): Oberchristl Monika

Artikel/Article: [Grafische Sammlung 625-639](#)