

stofffreien und stabilen Verpackung von bis dato frei stehenden Objekten (v. a. Keramik) angeschafft. Nach dem platzoptimierten Wiedereinräumen wurden neue Standortlisten gefertigt.

Im Burgenmuseum Reichenstein wurden die Klimamessungen ausgewertet und basierend darauf ein Konzept für ein weiteres Vorgehen zur Verbesserung der klimatischen Bedingungen erstellt. Viele der im Vorjahr ausgestellten Metallobjekte hatten unter der zu hohen relativen Luftfeuchte derartig gelitten, dass sie Schäden aufwies und erneut restauriert werden mussten. Da ein objektgerechtes Klima im Ausstellungsraum in naher Zukunft nicht erreicht werden kann, konnte für die frei im Raum ausgestellten Eisenobjekte der Leihvertrag nicht verlängert werden. Die während der Ausgrabung in Schlögen geborgenen nichtmetallischen Funde (Keramik, Knochen, Ziegel, Putze/Estriche) konnten zeitnah zur Grabung gereinigt werden.

Heike RÜHRIG

Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst

Ausstellungen

Das Jahr 2014 stand ganz im Zeichen der Vorbereitungen der interdisziplinären, alle Abteilungen des Museums betreffenden Ausstellung „Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft“, die von Erna Aeschl, Gerda Ridler, Lothar Schultes und Dagmar Ulm kuratiert wurde. Dabei trug die Sammlung Kunstgeschichte nicht nur einen Großteil der Planungsarbeit, sondern stellte auch einen großen Teil der Exponate zur Verfügung. Daneben liefen auch umfangreiche Rechercharbeiten für die in Zusammenarbeit mit den Uffizien geplante Ausstellung „Die Medici in Europa“.

Wie jedes Jahr wurden auch diesmal wieder zahlreiche Werke für Ausstellungen verliehen.

Ankäufe

G 2665 Johann Baptist Reiter, Herrenbildnis, Öl/Lwd., Originalrahmen, ca. 65 × 51 cm (oval), ersteigert im Dorotheum Linz, 14. Mai 2014

S 1254 Johann Peter Schwanthaler, Kruzifix, Holz, alte (originale ?), um 1900 übermalte Fassung, H. ca. 140 cm, aus Privatbesitz erworben.

Provenienzforschung

MMag. Gregor Derntl führte die Recherchen zu den Kunstsammlungen weiter, wobei der Schwerpunkt 2014 auf der Schenkung Kastner lag.

Tagungen

Dr. Schultes nahm an folgenden Tagungen teil:

24. 5.: Jubiläum der Kartause Mauerbach

2.–4. 10.: „Die Jahre um 1870 – Bruckner & Europa“, Bruckner-Tagung im Stift St. Florian

10. 10.: „Die vokale Ballade im 19. Jahrhundert“, IX. Internationalen Tagung der Benedict Randhartinger-Gesellschaft in Ruprechtshofen

17. 10.: 2. Symposium zur Linzer Diözesangeschichte zum Thema „Kirche in Oberösterreich im Ersten Weltkrieg“ im Linzer Schlossmuseum

26. 10.: Symposium „Jugendstil in Bad Hall“ im Forum Hall

13.–14. 11.: „Tourismus & Barock“ im Linzer Schlossmuseum und in Passau. Dabei hielt Dr. Schultes einen Vortrag zum Thema „Reisen in der Barockregion Linz“

Vorträge

Im Rahmen des „Deep Space LIVE“ hielt Dr. Lothar Schultes im Ars Electronica Center folgende Vorträge:

„Das letzte Abendmahl“ am 17. 4.

„Im Reich der Venus“ am 3. 7.

„Der Kefermarkter Altar“ am 17. 11., 7. 12., 14. 12. und 21. 12. (gemeinsam mit dem Theologen Dr. Michael Zugmann)

Publikationen

Lothar Schultes: Linz – Die Barockstadt, in: Karl Möseneder, Michael Thimann, Adolf Hofstetter (Hg.), Barocke Kunst und Kultur im Donauraum, Band 2, Petersberg 2014, S. 615–631.

Derselbe: Sammlung Pierer, in: Museumsjournal 2/2014, S. 31.

Derselbe: Internationale Fachtagung über das Grabmal Friedrichs III., ebenda.

Derselbe: Ein Schatz aus Schloss Hagen, in: Museumsjournal 6/2014, S. 34.

Lothar SCHULTES

Numismatische Sammlung

Neuerwerbungen

Im Jahr 2014 konnten insgesamt 355 Objekte erworben werden. Es handelt sich mit Ausnahme einer Schenkung ausschließlich um Ergänzungen zur Oberdenisia-Sammlung, in der Mehrzahl Ortsmedaillen, -abzeichen und Marken des 19. und 20. Jahrhunderts, aber wiederum auch Personenmedaillen, Wertpapiere ober-

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2015

Band/Volume: [160](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Sammlung Kunstgeschichte / Alte Kunst 651-652](#)