

Die vermehrten Ansuchen um Leihe des Gemäldes (Inv. Nr. G 2044) Hans Markart, „Die Japanerin“ gaben den Anlass zu einer in den Zierrahmen integrierten Klimaverglasung.

Großgemälde im Depot Welsersstraße wurden zum Zweck einer schonenderen Lagerung in Transportrahmen aus Holz und Ethafoam verpackt. Die Gemälde mit den Inventarnummern G 717, G 1630, G 98, G 1648, G 1628, G 1632, G 1631, G 889, G 890, G 888 wurden trocken gereinigt, konservatorisch gerahmt und mit Rückseitenschutz aus säurefreiem Karton bzw. Polyester-Segeltuchgewebe versehen.

Die Schenkung Franziska Groß erweiterte den Gemäldebestand um 18 barocke Adelsporträts (Inv. Nr. G 2712 bis G 2729). Die Neuzugänge waren trocken zu reinigen und konservatorisch zu rahmen. Eine Stickstoffbegasung zur Behandlung des Schädlingsbefalls an Zier- und Keilrahmen ist in die Wege geleitet.

Frau Univ. Prof. Dr. Katja Sterflinger hat in ebenerdig gelegenen Depoträumen im Schlossmuseum Freistadt gelagerte Buchbestände und Materialien auf mikrobiologischen Befall hin untersucht und ein Gutachten erstellt.

Zu Ausstellungen in Österreich und Deutschland waren Leihgaben vorzubereiten und zu begleiten. Mag. Gschwendtner hat dazu sieben, Mag. Mühlberger einen Reisetag aufgewendet.

Stefan GSCHWENDTNER, Gudrun MÜHLBERGER

Sammlung Musikinstrumente

Die Entscheidung, das Musikinstrumentenmuseum in Kremsegg zu schließen und die Musikinstrumente an das Oberösterreichische Landesmuseum zu übertragen, machte vorbereitende Sichtungen des Museumsinventars in Kremsegg notwendig. Zusammen mit dem Restaurator Albrecht Czernin wurde die Klaviersammlung begutachtet.

Der bevorstehende Zuwachs an Inventar um ein Vielfaches des bisherigen Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum bedeutet, dass die Sammlung nicht mehr wie bisher betreut werden kann. Es soll daher zukünftig eine erweiterte Musiksammlung mit ausschließlich dafür gewidmeter wissenschaftlicher Sammlungsleitung geben.

Stefan GSCHWENDTNER

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: [164](#)

Autor(en)/Author(s): Gschwendtner Stefan

Artikel/Article: [Sammlung Musikinstrumente 490](#)